பிழைக்கும் வழி

PRACTICAL LIFE.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன், பி. ஏ.,
பத்திராதிபர்.

G. A. VaidyaRaman, B. A.,
EDITOR.

புஸ்தகம் 2. Vol. 2. — ஸாதாரண௵ ஆவணி௴—AUGUST 1910. — ஸஞ்சிகை 8. No. 8.

Practical Life.

A popular illustrated Tamil monthly magazine of general information and instruction devoted largely to agriculture, trade, industry, citizenship and popular, scientific and technical education.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland. Rs. A. P.	*Foreign.* Rs. A. P.
Per annum ...	4 0 0 ...	... 6 0 0
Single copy ...	0 6 0 ...	... 0 8 0
Sample copy ...	0 2 0 ...	... 0 3 0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page	... 5 0 0	per month.
½ do	... 2 8 0	do
¼ do	... 1 4 0	do
Less than ¼ page ...	0 8 0	per *inch* per month.

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors.—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles intended for the journal should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. All articles which may be accepted will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No Money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. Vaidya Raman & Co., 3 & 4 Sunkurama Chetty Street, Georgetown, Madras.

பிழைக்கும் வழி.

முக்கியமாய் விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், ப்ரஜாலக்ஷணம், வித்யா விஷயங்கள் அடங்கிய சகலருக்கும் உபயோகமான, படங்களடங்கிய, ஒரு மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

தபாற்கூலி உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.	அந்நிய நாடு.
வருஷம் 1க்கு	.. 4 0 0 ..	6 0 0
தனிப்பிரதி	.. 0 6 0 ..	0 8 0
மாதிரி காபி	.. 0 2 0 ..	0 3 0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. சகலபணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்.

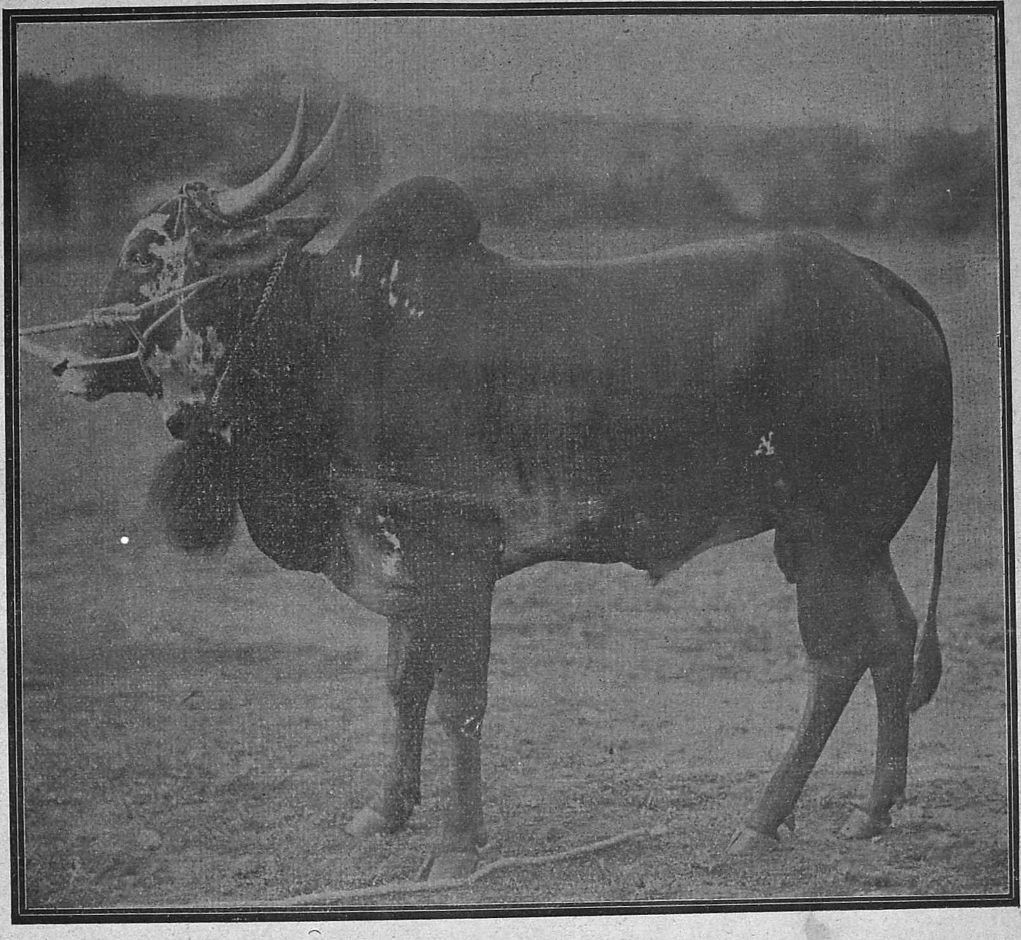
1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றுக்கு	5 0 0
½ பக்கத்திற்கு	,, ,,	2 8 0
¼ பக்கத்திற்கு	,, ,,	1 4 0
¼ பக்கத்திற்குக் குறைந்தால் மாஸம் ஒன்றுக்கு	அங்குலம் ஒன்றுக்கு	0 8 0

வியாஸம் எழுதுகிறவர்கள் கவனிக்கவேண்டியது.

விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வியாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் பிரசுரமானதும் எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வியாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

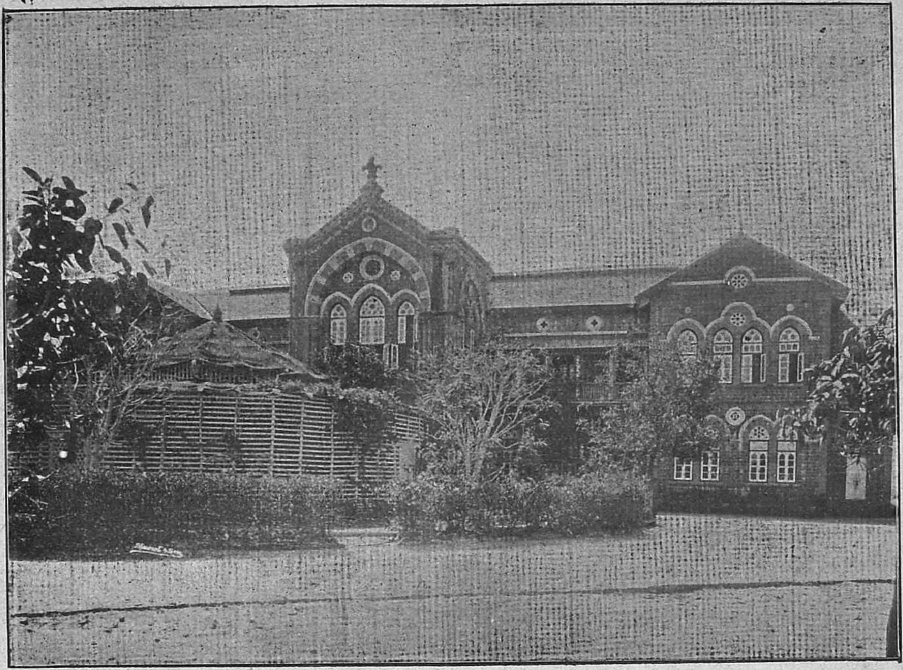
இந்தப் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் வியாஸங்களுக்காக நிருபர்களுக்கு ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் அந்த வியாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி பிரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நிருபநேயர்கள் அறியவேணும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,
3 & 4, சுங்குராம செட்டித் தெருவு, மதராஸ்.



AMRIT MAHAL BULL. 1st prize, Mysore Cattle Show, 1909.

அம்ருத மஹால் எருது.



FERGUSSON COLLEGE BUILDINGS, POONA.

பூனா பெர்க்யூஸன் காலேஜ் கட்டடம்.

299

பிழைக்கும் வழி.

PRACTICAL LIFE.

புஸ்தகம் 2 Vol. 2. | ஸாதாரணஹு ஆவணிமீ —AUGUST 1910. | ஸஞ்சிகை 8. No. 8.

பொருளடக்கம்.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள் — பக்கம்

கம்போடியாப் பருத்திக்கொட்டை—அமெரிக்காவின் ஏற்றுமதி வியாபாரம்—காந்தம்—ஒரு வெள்ளி ஜூபிலி—கந்தை பொறுக்குதல் 283–285

விசேஷ வியாஸங்கள்

அடுப்பு ஜ்வாலையும் விளக்குகளும் —எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ். 286

விதைகளை விருத்தி செய்தல் —எஸ். வைத்திலிங்கம் பிள்ளை .. 289

தொழிலாளிகளுக்கு ஒரு அறிக்கை —டி. கே. ராமபத்ர சர்மா .. 292

நெல் வயல்களுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சுதல் —பி. எல். தேவிஸிங் 293

ஆகாரமும் தேக ஸௌக்கியமும் —சொ. முத்துகோபாலன் .. 295

இந்தியச் சிறுவர்களின் படிப்பு —நா. சொ. சங்கரமூர்த்தி 298

இந்தியாவின் ரெவினியூ 301

ஒரு ராணி ஜெயித்த விதம் எஸ். பஞ்சாபகேச சர்மா, பி. ஏ. '.. 303

விசேஷத் திரட்டு

பயிர்களுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சுதல்—கொழுஞ்சி—புளியமரம்—பெரு வெக்கை நோய்—விவஸாயிகளால் ஆளப்படும் ஒரு தேசம்—டென்மார்க் 305–312

பத்திரிகை ஆராய்ச்சி

பொருட்காட்சிகளும் அவைகளின் பிரயோஜனங்களும்—கிருஷிகருக்கு ஒரு யோசனை—ஒட்டகமயிர்க்கம்பளம்—கால் நடைகளின் வியாதிகளைப்பற்றிய குறிப்புகள் .. 313–315

சிறுவர் பகுதி 316–317

ஸ்திரீகள் பகுதி 318–320

பகுதிக் குறிப்புகள்

விவஸாயக் குறிப்புகள—கைத்தொழில் குறிப்புகள்—வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்—புஸ்தகக் குறிப்புகள்—சட்டக் குறிப்புகள்—சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்—வைத்தியக் குறிப்புகள்—பெரியமனிதர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்—வேடிக்கையும் துக்கடாக் கதைகளும். 321–330

மாஸ வர்த்தமானம் 331–336

CONTENTS.

PAGE

Editorial Notes

CAMBODIA COTTON SEED–AMERICAN EXPORT TRADE–THE MAGNET–A SILVER JUBILEE–RAG COLLECTING 283-285

Special Articles

DOMESTIC FIRES AND LAMPS
M. C. S. Anantapadmanabha Rau, M.A., L.T., *Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras* 286

IMPROVEMENT OF SEEDS
S. Vythilingam Pillai 289

A WARNING TO ARTIZANS
T. K. Ramabhadra Sarma 292

IRRIGATING PADDY FIELDS—B. L. Davey Singh. 293

FOOD AND HEALTH—C. Muthugopalan ... 295

EDUCATION OF INDIAN CHILDREN
N. C. Sankaramoorthi 298

INDIAN REVENUES 301

HOW A QUEEN WON
S. PANCHAPAGESA SARMA, B. A., ... 303

Selections

Watering Plants 305
Wild Indigo 306
The Tamarind Tree 307
Rinderpest 309
A Country Governed by Peasants—Denmark ... 310

Review of the Press

Exhibitions and Their Uses 313
A Suggestion to Ryots 313
Carpets Made of Camels' Hairs 314
Note on Cattle Diseases 315

The Boys' Section 316-317

The Ladies' Section 318-320

Departmental Notes

Agricultural Notes 321
Industrial Notes 323
Educational Notes 324
Literary Notes 325
Legal Notes 326
Scientific Notes 327
Medical Notes 328
PESONAL NOTES 329
FUN AND ANECDOTE 330

News of the Month 331-336

EDITORIAL NOTES.
பத்திராதிபர் குறிப்புகள்.

Cambodia Cotton Seed.

கம்போடியாப் பருத்திக்கொட்டை.—இதைப் பற்றி போனமாஸத்துப் "பிழைக்கும் வழி" யில் 253-ம் பக்கத்தில் ஒரு வியாஸம் பிரசுரம் செய்தோம். இந்த விதை வேணும் என்று சிலர் எழுதியிருக்கிறார்கள். விவஸாய இலாகாவிலுள்ள விதை முழுமையும் ஆகிவிட்டதாம் ஆகையால் இந்த வருஷத்துக்கு விதை கிடைக்காது. அடுத்த வருஷத்தில் மே மாஸம் முதல் கிடைக்கும். வேண்டியவர்கள் வருகிற ஏப்ரல் மாஸத்துக்குள் திருச்சினாப்பள்ளி தென் டிவிஷன் விவஸாய டிப்டி டைரெக்டருக்கு எழுதிக் கொண்டால் அவர் வேண்டிய விதையை சேகரஞ்செய்து கொடுப்பார்.

American Export Trade.

அமெரிக்காவின் ஏற்றுமதி வியாபாரம்.—அமெரிக்காவின் வியாபாரத்தை விருத்திசெய்வதற்காக உலகத்தில் பற்பல இடங்களில் "கான்ஸல்ஸ்" என்பதாக சில உத்தியோகஸ்தர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இருக்கும் ஜில்லாவிலோ, தேசத்திலோ, அமெரிக்கா ஸாமான்களை எப்படி விற்றால் நல்ல லாபம் கிடைக்கும்? என்னென்ன ஸாமான்கள் செலவாகும்? சரக்குகளின் மாதிரியும் விலையும் எப்படி இருக்கவேண்டும்? அவைகளை ப்ரவஸித்தி செய்யும் வழிகள் என்ன? அவைகளை வாங்கி வியாபாரம் பண்ணக்கூடிய வர்த்தகர்களின் விலாஸங்களென்ன? அவர்களை எவ்வளவுக்கு நம்பலாம்? என்று இவைகள் போன்ற விஷயங்களை ஆராய்ந்தறிந்து அமெரிக்கா வியாபாரிகளுக்குத் தெரியப்படுத்துவதே இந்த கான்ஸல்களின் முக்கிய வேலை. இவர்களில் ஜாஸ்தி அனுபோகமுள்ள சிலரை அமெரிக்கா கவரன்மெண்டார் ஸமீபத்தில் ஒரு தடவை நேரே வரவழைத்து அமெரிக்கா வியாபாரிகளைக் கண்டு, அவர்களோடு நேரே பேசி, அவர்களுக்கு வேண்டிய ஸமாசாரங்களைச் சொல்லும்படி ஏற்பாடு செய்தார்களாம்.

The Magnet.

காந்தம்.—அமெரிக்காவில் மிஸ்ஸிஸிப்பி என்பதாக, கப்பல் போக்குவரத்துக்கு வேண்டிய ஆழமுள்ள ஒரு பெரிய ஆறு இருக்கிறது. கொஞ்ச காலத்துக்கு முன்னால், ஆணிகள் அடங்கிய அநேக பீப்பாய்கள் கொண்டுபோன ஒரு கப்பல் அதில் மூழ்கிப் போய்விட்டது. அவ்விடத்தில் ஜலம் 70 அடி ஆழம். இந்த ஆழத்தில் மூழ்கிக்கிடக்கும் ஆணிப் பீப்பாய்களை எடுப்பதற்கு ஒரு உபாயம் செய்தார்கள். $3\frac{1}{2}$ அடி குறுக்களவுள்ளதும், 3000 ராத்தல் கனம் உள்ளதுமான ஒரு பெரிய காந்தத்தைச் செய்தார்கள். இந்தக் காந்தத்தை ஒரு 'டெரிக்' அதாவது ஸாமான்களை ஏற்றுவதற்கும் இறக்குவதற்குமான ஒரு யந்திரத்தோடு கீழே புணைத்து ஜலத்திற்குள் தொங்கவிட்டு எடுத்தால் ஒவ்வொரு தடவையும் 5, 6 பீப்பாய்களை உடையாமல் தூக்கிக்கொண்டு வந்துவிடுகிறதாம்.

இந்த மாதிரி அநேகமாய் எல்லாப் பீப்பாய்களையும் எடுத்து விடலாமென்று சொல்லுகிறார்கள். இதுவரையில், கப்பல் ஸாமான்கள் மூழ்கிப் போய்விட்டால் அவைகளை ஒரு மண்வாரி யந்திரத்தால் எடுப்பது வழக்கம். இப்படி எடுப்பதில் பீப்பாய்கள் உடைந்துப் போவதுண்டு. அதனால் அவைகளிலுள்ள ஸாமான்களை முழுவதும் எடுக்க முடியாமல் போகும். காந்தத்தைக்கொண்டு எடுப்பதில், ஸாமான் ஒன்றும் கீழே தங்கிப் போகாமல் எடுத்து விடுவதோடு வேலையும் சீக்கிரத்தில் முடிந்து விடுகிறது. இது வரையில் பெரிய இரும்புப் பட்டறைகளில் சிதறிக் கிடக்கும் இரும்புத் துண்டுத் துணுக்குகளை பொறுக்குவதற்காக காந்தத்தை உபயோகிப்பதுண்டு. காந்தத்தின் உதவியால் கனமான இரும்பு ஸாமான்களை முதல் முதல் ஸமுத்திரத்திலிருந்து தூக்கி எடுத்தது மேலே சொல்லிய மிஸ்ஸிஸிப்பி ஆற்றில்தான். இங்கே வேலை முடிந்ததும், இந்தக் காந்தத்தைக் கொண்டு போய் அதே ஆற்றில் வேறு சில இடங்களில் மூழ்கிக் கிடக்கும் இரும்பு ஸாமான்களை எடுக்கப் போகிறார்களாம்.

A Silver Jubilee.

ஒரு வெள்ளி ஜுபிலி.—நம்மவர்களுக்குள் ஒருவருக்கு அறுபதுவயஸானல் சஷ்டி அப்த பூர்த்தி என்று கொண்டாடுவதுபோல் ஐரோப்பியர்களுக்குள் கலியாணம் செய்துகொண்ட அல்லது அரசனு யிருந்தால் பட்டத்துக்கு வந்த இருபத்தைந்தாவது, ஐம்பதாவது, அறுபதாவது, இந்த வருஷங்களைக் கொண்டாடுவது வழக்கம். இருபத்தைந்தாவது வருஷக்கொண்டாட்டத்துக்கு 'ஸில்வர் ஜுபிலி' என்றும், ஐம்பதாவது வருஷக் கொண்டாட்டத்துக்கு 'கோல்டன் ஜுபிலி' என்றும், அறுபதாவது வருஷக் கொண்டாட்டத்துக்கு 'டையமண்ட் ஜுபிலி' என்றும் சொல்லுவார்கள். விக்டோரியா மகாராணி 60 வருஷத்துக்கு மேல் அரசாண்டு வந்ததால் அவருக்கு சில வருஷங்களுக்குமுன் கோல்டன் ஜுபிலி என்றும், 'டையமண்ட் ஜுபிலி' என்றும் இந்தியாவில் ஜனங்கள் கொண்டாடினது அநேகருக்கு ஞாபகமிருக்கும். இதுபோலவே, திருவாங்கூர் மகாராஜா அவர்கள் பட்டத்துக்கு வந்து நாளது ஆகஸ்டு மாஸம் 19-ம் தேதியோடு இருபத்தைந்து வருஷமானதால் அந்த ராஜ்ய மெங்கும் ஸில்வர் ஜுபிலி வெகு விமர்சையாய் நடந்ததாகத் தெரிகிறது. அன்று தினம் திருவனந்த புரத்திலுள்ள பாரிக் கட்டிடங்கள் எல்லாம் வெகு நன்றாய் அலங்கரிக்கப் பட்டிருந்தன. அந்தப் பட்டணத்தின் நாலாபக்கங்களிலும் 12,000 ஏழை ஜனங்களுக்குக் குறையாமல் சாப்பாடு போட்டு உபசரிக்கப் பட்டார்கள். பள்ளிக்கூடச் சிறுவர்கள் 6,000 பேருக்குத் தின்பண்டங்கள் வழங்கப்பட்டன. அன்று இரவு திருவனந்தபுரம் பட்டணம் எங்கும் தீபாலங்காரம் செய்யப்பட்டிருந்த காட்சியை சொல்லிமுடியாது. வாணவேடிக்கையும் நடந்தது.

Rag Collecting.

கந்தை பொருக்குதல்.—உலகத்தில் ஒரு தேசத்திலிருந்து மற்றொரு தேசத்திற்கு ஏற்றுமதியாகும் காகிதத்தையும், காகிதத்தால் செய்யப்பட்ட ஸாமான்களையும் பார்த்தால் அவைகளின் மொத்த விலை சுமார் 40½ கோடி ரூபாயாகிறது. இவ்வளவு பெருந் தொகையாயிருந்தபோதிலும் அவ்வளவு சரக்குகளும் முக்கியமாய் 10 அல்லது 12 தேசங்களிலிருந்தே ஏற்றுமதியாகின்றன. அந்த தேசங்களின் பெயரும் அவைகளிலிருந்து ஏற்றுமதியாகும் சரக்குகளின் பெறுமானமும் கீழே குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

	ரூபாய்.	
ஜெர்மனி	10 கோடி	80 லக்ஷம்
ஹாலண்ட்	6 கோடி	75 லக்ஷம்
ஆஸ்டிரியா ஹங்கரி	4 கோடி	
இங்கிலாந்து	3 கோடி	50 லக்ஷம்
பெல்ஜியம்	2 கோடி	40 லக்ஷம்
அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடு	2 கோடி	40 லக்ஷம்
ஸ்விடன்	2 கோடி	20 லக்ஷம்
ப்ரான்ஸ்	1 கோடி	80 லக்ஷம்
பின்லண்ட்	1 கோடி	75 லக்ஷம்
இடலி	1 கோடி	35 லக்ஷம்
நார்வே	1 கோடி	35 லக்ஷம்
சைனு		80 லக்ஷம்
ஜப்பான்		80 லக்ஷம்

இந்தியாவில் காகிதம் செய்வதற்கு சில ஆலைகள் இருந்தபோதிலும் இதரதேசங்களிலிருந்து காகிதங்களும் காகிதஅட்டைகளும் ஏராளமாக இறக்குமதியாகின்றன. அவைகளின் விவரம்.

அச்சிடும் காகிதம்

	ரூபா.
1904—1905	21,68,105
1905—1906	21,32,459
1906—1907	28,33,632
1907—1908	36,26.984
1908—1909	30,96,000

எழுதும் காகிதமும் கவர்களும்.

	ரூபா.
1904—1905	18,94,838
1905—1906	19,15,114
1906—1907	22,66,714
1907—1908	28,09,522
1908—1909	23,83,354

இதர காகிதங்கள்.

1904—1905	20,95,475
1905—1906	26,49,757
1906—1907	25,75,366
1907—1908	31,42,264
1908—1909	33,39,036

காகித அட்டைகள்.

1904—1905	2,78,870
1905—1906	3,51,648
1906—1907	3,35,393
1907—1908	3,45,492
1908—1909	4,45,006

காகிதம், அட்டைகள், இவைகளின் மொத்தம்.

	ரூபா.
1904—1905	64,37,288
1905—1906	70,48,978
1906—1907	80,11,105
1907—1908	99,24,263
1908—1909	92,63,396

இந்தியாவில் காகிதத்தொழில் தலையெடுக்காததற்கு அநேக காரணங்கள் உண்டு. அவைகளில் முக்கியமானது, காகிதம் செய்வதற்கு வேண்டிய முக்கியப்பொருள் ஸரியாய்க் கிடைக்காததே. அநேகமாய் எல்லா நாருள்ள வஸ்துக்களைக்கொண்டும் காகிதம் செய்யலாம். ஆனால் முக்கியமாய், கந்தைத் துணி, பழையை கோணி, மரங்களை இடித்துச் செய்த மசியல், கரும்புச்சக்கை, மூங்கில், பலவிதப்புல்கள், இவைகளிலிருந்தே, வெகுவாய்க் காகிதம் செய்யப்படுகிறது. காகிதம் செய்வதற்கு எந்த நார் தினுசை உபயோகப்படுத்துகிறோமோ அதற்குத் தக்கபடி இருக்கும் காகிதத்தின் உறுதியும் நிறமும்.

ஆகையால் ஒரு தினுசுக் காகிதம் வேண்டுமானால் குறிப்பிட்ட நார்தினுசையே அந்தக் காகிதம் செய்வதற்கு உபயோகிக்கவேண்டும். இப்படிக்கு:எந்ததினுசு நார் வகைகள் வேண்டுமானாலும் வேண்டிய அளவில் ஐரோப்பாவில் கிடைக்கும். காகிதம் செய்வதற்கு வேண்டிய கந்தைத்துணிகள் முதலானவைகளை சேகரிப்பதற்கென்றே சில தொழிலாளிகள் ஏற்பட்டிருக்கிறார்கள். இவர்கள் கந்தைகளையெல்லாம் சேகரித்து அதிலுள்ள பலவிதக் கந்தைகளை தனித் தனியாகப் பிரித்து, காகிதம் செய்கிறவர்கள் யார் யாருக்கு எந்தெந்த தினுசுகள் வேண்டுமோ அந்தந்த தினுசுகளைக் கொண்டு போய் விற்பார்கள். இந்தியாவிலோ இப்படிக் கிடையாது. காகிதம் செய்யும் ஆலைகளுக்கு எந்தத்தினுசு கந்தைகள் வேண்டுமோ அவைகள் கிடைப்பதில்லை. அந்த ஆலை அதிகாரிகள் கண்ட கந்தைகளையெல்லாம் வாங்கிக் கொண்டு பிறகு தாங்களே அவைகளைப் பிரித்துக் கொள்ளவேண்டும். கிடைக்கும் கந்தைகளும் ஸர்வபழையதாயும், அழுக்காயும், உபயோகமற்றனவாயும் இருக்கின்றன. 100 பாரம் கந்தைவாங்கினால் 40 பாரம் ஒரு உபயோகமில்லாமலே தள்ளிவிடவேண்டியதாக ஏற்படுகிறது. பாக்கி உள்ள 60 பாரக் கந்தையைத் தட்டிக் கொட்டி எடுத்தால் 52 பாரம் தேறுகிறது. இதை வெள்ளாவியில் வைத்து வெளுத்து எடுத்தால் 32 பாரம் தேறுகிறது. ஆகையால் முதலில் தேர்ந்த கந்தையில் கிட்டத்தட்ட படிக்குப் பாதிதான் உபயோகமாகிறது. இவ்வளவு நஷ்டம் ஐரோப்பாவில் ஏற்படுகிறதில்லை. இதில் பாதிதான் ஏற்படுமாம். ஆகையால் நம்முடைய தேசத்தில் காகிதம் செய்யும் தொழில் முன்னுக்கு வரவேண்டுமானால் கந்தைபொறுக்குந்தொழில் வகையாக ஏற்படவேண்டும். இது ஏழைகளுக்குத் தகுதியான "பிழைக்கும் வழி".

DOMESTIC FIRES AND LAMPS

BY

M. C. S. ANANTAPADMANABHA RAU, M. A., L. T.,

Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras.

அடுப்பு ஜ்வாலையும் விளக்குகளும்.

[All Right Reserved.]

விளக்கு ஊத அணைவதேன்,
அடுப்பு ஊத எரிவதேன் ?

இந்தப் பத்திரிகையின் ஆடிமாஸத்து ஸஞ்சிகையில், 'அடுப்பு ஊதுதல்' என்னும் வியாஸத்தைப் படித்த நம் வாலிப நண்பர்களில் அநேகருக்கு, அந்த வியாஸத்தைப்படித்து முடிக்கும்போது, சில ஸந்தேகங்கள் மனதில் ஜெனித்திருக்கலாம். அவைகளில் ஒன்று. "அடுப்பை விசிறியால் வீசினால் விறகு நன்றாய்த் தீப்பற்றி எரியும் என்று சொல்லுகிறார். அதன் காரணம் ஆக்ஸிஜன் வாயு அதிகமாக சீக்கிரத்தில் உட்செல்லுவது என்று சொல்லுகிறார். விளக்கு எரிவதும் ஆக்ஸிஜன் வாயுவின் உதவியாலே என்று சொல்லுகிறார். ஆதலால் காற்றடிப்பதால் ஆக்ஸிஜன் வாயு அதிகமாக மேல்படுவதால், விளக்கின் ஜ்வாலையும் அதிகமாய்ப் பிரகாசிக்கவேண்டியதல்லவா ? அப்படியில்லாமல், புகையில்லாமல் பிரகாசமாய் எரிகிற விளக்கில் சில காலங்களில் காற்றடிக்கும்போது புகை உண்டாகி ஒளி மழுங்குகிறதே ! வேறு சில ஸமயங்களில் காற்று வேகமாய் அடித்தால் அது அணைந்தும் போகிறதே ! ஆதலால் முன்னே சொன்னகாரணம் நம் அனுபவத்துடன் ஒவ்வாமல் இருக்கிறதே. இந்தக்காரணம் உண்மையானதா ?" இது உண்மையானால், காரணம் ஒன்றாயிருக்க பலன் வித்தியாஸம் உண்டாவதேன் ?

ஜ்வாலை இன்னது என்பதையும் ஜ்வாலையில் இன்னின்ன வேறுபாடுகள் உண்டாகின்றன என்பதையும் சற்று கவனித்தால் முன் சொன்ன அஸத்தியத் தோற்றம் ஸத்தியமென்றே விளங்கும். எண்ணெயாகிய த்ருவ பதார்த்தம் ஜ்வாலையின் சூட்டால் ஆவியாக உருமாறுகிறது. அந்தவாயு ஆக்ஸிஜனுடன் கலந்து எரிகிறது. எரியும்போது உஷ்ணமும் வெளிச்சமும் உண்டாகின்றன. இப்படி எரிகிற விளக்கின்பாகமே ஜ்வாலை எனப்படும். இப்படி எரிகிற காற்றின் பாகம் அதிக சூடு கொண்டதென்பது குழந்தைகளுக்கும் தெரிந்த விஷயமே. இந்த பாகத்திலுள்ள சூட்டை எவ்வாறேனும் தணித்தால், எண்ணெய்வாயு எரியச் சக்தியற்றதாகி ஆகாயத்தில் புகையாகச்செல்லும். எரியாமல் வெளிச்செல்லும் எண்ணெய் ஆவியால் எண்ணெயின் வாசனையும் அப்போது வெளிவீசும். மேலே சொன்ன வாக்கியங்களின் உண்மையைப் பரிசோதிக்க ஒரு ஸுலபமான பரீக்ஷை செய்யலாம். மெழுகுவர்த்தி விளக்கையாவது விளக்கெண்ணெய் தீபத்தையாவது முன்வைத்துக் கொள்ளுங்கள். கம்பியால் பின்னப்பட்ட ஒரு வலைத்துண்டை ஜ்வாலையின் மேல் மட்டமாகப் பிடியுங்கள். (இந்த வலைத்துண்டை பழைய கிழிந்த ரவை சல்லடைகளிலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளலாம்). ஜ்வாலையை கவனித்தால், கீழ்பாதி எரிந்து கொண்டிருக்க, வலைக்குமேல் இருக்கவேண்டிய ஜ்வாலைபாகம் அணைந்துபோய் வெள்ளைப்புகைகிளம்புகிறது. ஜ்வாலையின் சூட்டைக் கம்பிகள் கிரஹித்துக் கொள்கிறபடியால் எண்ணெய் ஆவி எரிவதற்கு வேண்டிய சூடில்லாமல் எரிய சக்தி

யற்றதாகிறது. கரண்டி தாம்பாளம் முதலான உலோக சாமான்களைப் புகையில்லாமல் எரிகிற விளக்கின் ஜ்வாலையில் படும்படி பிடித்தால், தன் சூடு குறைவதாலும் வேண்டிய சுத்த காற்று தாராளமாய் வராததாலும், எரியும் எண்ணெயாவி அரைகுறையாய் எரிந்து கரிய மை மேல்வைத்த பாத்திரங்களில் ஒட்டிக்கொள்ளுகிறது. இந்தவிதமாக மை சேர்க்கிறதுண்டு.

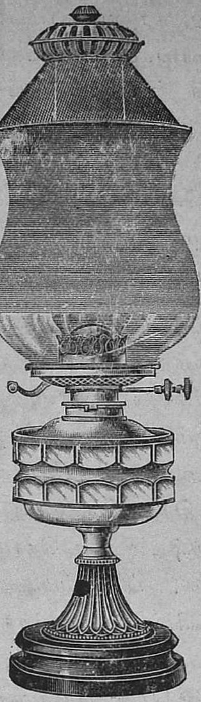
வெளிப்புறத்திலுள்ள காற்று, ஜ்வாலையை விடக் குளிர்ந்ததாகையால், எண்ணெயாவியுடன் கலக்கும்போது அதன் சூட்டைத் தணித்துவிடும். ஆனால் ஜ்வாலையில் உண்டாகும் உஷ்ணம் அதிகமாயிருந்தால் இந்தக் குறைவால் அதிக நஷ்டமில்லை. கொழுந்தும் அணைந்துபோவதில்லை. எப்பேர்ப்பட்ட காற்று அடித்தாலும், குளிர்ந்த மழைக்காற்றடித்தாலுங் கூட, அதிகப்பரப்புள்ள பந்தம், அடுப்பு, காளவாய் முதலான நெருப்புகள் தங்கள் உஷ்ணம் கொஞ்சம் குறைந்தபோதிலும், ஆக்ஸிஜன் அவைகளின்மேல் அதிகமாய்ப் படுவதால் மேன்மேலும் நன்றாய் எரியும். ஆனால் விளக்கின் ஜ்வாலையோ, சிறியதாகையாலும் அதில் உண்டாகும் வெப்பமும் குறைந்த அளவினதே ஆகையாலும், அதின்மேல் வேகமாய் காற்றுப்பட்டால் அதன் உஷ்ணம் அதிகமாய்த் தணிந்து, எண்ணெய் ஆவி எரியச் சக்தியற்றதாகி ஜ்வாலை அணைய, வெள்ளை நிறமாகிய எண்ணெய் ஆவி வெளிப்படுகிறது.

காற்று, விளக்கு அணைந்துபோகக் கூடிய வேகத்துடன் அடிக்காமல், அதற்குக் குறைவான வேகத்துடன் திடீரென்று இடை இடையே அடிக்கும்போது, விளக்கிலிருந்து கரிய புகை கிளம்ப பிரகாசமும் குறையும். ஜ்வாலையை எட்டும் குளிர்ந்த காற்று கொஞ்ச அளவினதாதலால், சுடரின் வெளிப்புறத்திலுள்ள அணுக்கள் தங்கள் உஷ்ணத்தை யிழந்து குளிர்ந்து போகின்றன. வெளிப்பட்ட உஷ்ணம் ஜ்வாலையை எட்டும் காற்றை சூடாக்குகின்றது. சுடரின் மற்ற பாகங்கள் குளிர்ந்து போவதில்லை குளிர்ந்த பாகம் அரை குறையாய் எரிந்து கார்பனாகிய புகையை வெளிப்படுத்துகிறது.

விளக்கு காற்றால் அணைந்துபோகாமல் எரியும்படிசெய்ய உபாயம் உண்டோ? ஜ்வாலைக்கு வருவதற்கு முன் காற்று சூடாகி வந்தால் அந்தக் காற்று எவ்வளவு வேகமாய்ப் பட்டாலும் விளக்கு அணையாது என்று முன்னே விவரித்தவைகளிலிருந்து நாம் ஊகிக்கலாம். இதற்காக கண்ணாடியால் செய்த சிம்னி என்னும் புகைப்போக்கிக் குழாய்களையும், பித்தளை முதலிய உலோகங்களால் செய்யப்பட்ட, வர்த்தியையும் சிம்னியையும் பிடித்துக்கொண்டிருக்கும் பாகமாகிய, "காய்" என்கிறதையும், விளக்குகளில் உபயோகிக்கிறோம். உலோகங்கள் சூட்டைக் கிரஹித்து அதைப் பரவச் செய்வதால், காய், ஜ்வாலையின் சூட்டைக் கிரஹித்து, தன்னிடம் முழுவதும் பரவச் செய்து, தன்னைசூடாகவே வைத்துக்கொண்டிருக்கும். சிம்னியின் மேற்பக்கமாய் ஜ்வாலையால் சூடாக்கப்பட்ட காற்று வெளிச்செல்லுகிறதென்று எல்லாருக்கும் தெரியும். சிம்னியின் கீழ்பாகத்திலிருந்து காயின் வழியாகத்தான் காற்று உட்செல்லவேண்டியிருக்கிறது. இந்த வழி காயிலுள்ள உஷ்ணத்தால் சூடாக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே காயின் வழியாய் உட்செல்லும் காற்று சூடாகியே ஜ்வாலையைப் போய் எட்டுகிறது. ஆதலால் ஜ்வாலையின் உஷ்ணம் தணிவதில்லை. விளக்கும் அணைவதில்லை. சிம்னி உபயோகிக்கும்

விளக்குகளிலும் அதிக விசையுடன் காற்று வீசுங் காலத்தில், உட்செல்லும் காற்று அதிகமாக ஒரேகாலத்தில் செல்லாமல் மெதுவாய்ப்போகும்படி அதன் வேகத்தைத்தடுக்க, காற்று செல்லக்கூடிய துவாரங்களைச் சுற்றிலும் மெல்லிய துணிப்பைகளைக் கட்டிவைப்பது உண்டு.

சிம்னியை உபயோகிப்பதால் கீழிருந்து மேல்நோக்கிப்பரவும் காற்று சூடாகி விளக்கு எரிய உதவுகிறது. சிம்னியின் வழியாய் மேல்நோக்கிச்சென்று வெளியே பரவும் கார்பானிக் ஆஸிட்காஸ் என்னும் கரியமிலவாயுவுடன் கலந்தகாற்று தடைப்பட்டால், உட்புகும் காற்றும் அதற்குத்தக்கபடி தடைபடும் அல்லவா? தடைப்பட்டால் ஜ்வாலையைச் சுற்றியுள்ள ஆக்ஸிஜன் எரிவதினால் ஆகிவிட்டபடியால் வேண்டிய அளவு அந்த ஆக்ஸிஜன் இல்லாமல் தீபம் அணைந்துபோகுமல்லவா? நாம் ஒரு சிம்னி விளக்கை அரைகளின் மூலை ஓரங்களில் வைத்திருந்தால் காற்றடிக்கும்போது இந்தக்காற்று இந்த மூலைகளில் சுழன்றுகொண்டு சிம்னியின் மேல்புறமாய் கீழ்நோக்கி அடிக்கும். அப்போது விளக்கு புகையும், அணைந்தும்போகும். இதைத் தடுப்பதற்காக சிம்னியின்மேல்நுனியைச் சுற்றிலும் சிறு துவாரங்களையுடைய ஒரு தகட்டுக்குல்லாயை உபயோகிப்பதுண்டு. ரீடிங் ரூம் முதலான காற்றோட்டமுள்ள அனேகர்கூடும் ஸபைகளில் பங்காவின் காற்றினால் விளக்கு அணையாமல் இருக்கும்பொருட்டு இந்தமாதிரியான குல்லாயுள்ள "பங்கா—ப்ரூப்" அதாவது பங்காக்காற்றைத் தாங்கக்கூடியது என்று அர்த்தமுள்ள பேருடைய விளக்குகளை உபயோகிக்கிறார்கள்.



PUNKA PROOF LAMP.

பங்கா ப்ரூப் விளக்கு.

(Block by courtesy of Messrs Oakes & Co., Ltd.)

விளக்கை அணைக்கவேண்டியிருக்கும்போது சிலர் கையை விளக்கின் சிம்னிக்குமேல் கொஞ்சம் பக்கமாயும் சாய்வாயும் பிடித்துக்கொண்டு, வாயால் கையின்மேல் திடீரென்று ஊதினால் அந்தக்காற்று சிம்னியின்மேல் பட்டு வெளிச்செல்லும் காற்றை தடைசெய்ய, அதனால் காய்வழியாய் கீழேயிருந்து வரும் சுத்தகாற்று தடைப்பட்டு, அதனால் வேண்டிய ஆக்ஸிஜன் கிடைக்காமல் விளக்கு அணைந்துபோவதை நீங்கள் பார்த்திருக்கலாம்.

எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ்.

IMPROVEMENT OF SEEDS.

BY
S. VYTHILINGAM PILLAI.

விதைகளை விருத்தி செய்தல்.

விவசாய சம்பந்தமான விஷயங்களில் நேர்த்தியான விதைகளை விருத்தி செய்வது ஒரு முக்கியமான விஷயம். ஆனாலும், நமது விவசாயிகளுக்கு இந்த விஷயம் புதிதாகவும் மலைப்பாகவும் தோன்றுகிறது. இப்படித் தோன்றுவதற்குக் காரணம் அந்த விஷயத்தில் புத்தியைத் தக்கபடி செலுத்தாததே. கொஞ்சம் ஆழ்ந்து பார்ப்போமானால், விதை விஷயம் அதி முக்கியமென்பது விளங்கும். பெற்றோர்களைப்போல பிள்ளையும் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. தாய் தந்தைகள் நோயற்றவர்களாயும் தேக திடமுள்ளவர்களாயும் இருந்தால் அவர்களுக்கு உற்பத்தியாகும் குழந்தைகளும் ஸாதாரணமாய் மேற்கண்ட லக்ஷணங்களோடு கூடினவர்களாயிருப்பார்கள். தாய் தந்தைகள் நோயினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாயும் குரூபிகளாயுமிருந்தால் குழந்தைகளும் ஸாதாரணமாய் அப்படியேதான் இருக்கும். சில வம்சங்களில் பிரஜா விர்த்தி ஒவ்வொரு தலை முறையிலும் மேல்மேலும் பெருகுவதைப்பார்க்கிறோம். சில வம்சங்களில் ஒரு குழந்தைக்கே தலைமுறைதோறும் தாளம் போடுவதையும் பார்க்கிறோம். இந்த விதி மனிதர்களுக்குள் எப்படியோ அப்படியேதான் செடிகளுள்ளும். ஆகையினாலே நல்ல விதைகளை விருத்திசெய்வது அவசியமாகிறது. இன்னும் பார்ப்போமானால், பசுக்கிடைகளுக்கு நல்ல பலமும் அழகும் கூடிய ஒரு பஞ்ச லக்ஷணப் பொலி காளையைத் தெரிந்தெடுத்துப் போடுவதால் அதன் கன்றுகளும் அழகிலும் வேலையிலும் சிறந்து நிற்கும். விலையிலும் ஏறிநிற்கும். அப்படி இல்லாமல் ஊர்களிலிருக்கும் பசுவுக்கு ஸாதாரண உழவு மாடுகள் விழுவதால் அதன் கன்றுகள் ஏங்கி மங்கிப்போகின்றன.

விதை விஷயத்தில் நம்மைப்போலவே ஐரோப்பியரும் முன்காலத்தில் இருந்தார்கள். பின்பு மிஸ்டர் ஹாலெட் என்ற துரை விதை விருத்தி செய்யாமலிருக்கும் கெடுதியை அறிந்து மனந்தாளாதவராய் பொது நன்மைக்காக மிகவும் கஷ்டப்பட்டு விதையை விருத்தி பண்ணும் விஷயத்தில் பின்வருமாறு ஆரம்பித்தார். கோதுமை விளைந்தவயல் ஒன்றில் தான் போய் நின்றுகொண்டு திடீரென்று தானாகக் கதிரொன்றைக் கொய்தார். இந்தக் கதிர் பருமனிலாவது, விதைகளின் எண்ணிக்கையிலாவது வேறு எந்த விஷயங்களிலாவது மற்றவைகளைவிடச் சிறந்ததல்ல. இவர் உற்றுப்பார்த்ததெல்லாம் யாதெனில், கதிர் பூச்சி புழுக்களால் பீடிக்கப் படாமலிருக்கிறதா என்பதுதான். இவர் கொய்த கதிரின் நீளம் $4\frac{3}{4}$ அங்குலம். இதிலிருந்த மணி அல்லது விதை 47. இந்தவிதைகளை இவர் மிகவும் ஜாக்கிரதையாய் எடுத்து ஸாதாரணமாய் பண்படுத்திய பூமியில் ஒவ்வொரு விதைக்கும் நாலு பக்கமும் ஒரு அடிவிட்டு வரிசையாக நட்டார். விதைகள் கிரமமாய் முளைத்துவந்தன. பின்பு அறுவடைகாலத்தில் மேலே சொல்லிய நாற்பத்தேழு கோதுமைச் செடிகளின் ஒவ்வொரு செடியுடைய வளர்ச்சியையும், உயரத்தையும், மணிகளின் காத்திரத்தையும், இன்னும் மற்ற விஷயங்களையும், தாரதம்மியப்படுத்திப் பார்த்தார். இவைகளில் தன்மனதுக்கு எவைகள் திருப்திகரமாயிருந்தனவோ அவைகளைமட்டும் தெரிந்தெடுத்தார். தெரிந்தெடுத்த விதைகளை மறு வருஷத்திலும் முன் செய்த விதமே பூமி

யைப்பண்படுத்தி செய்தார். இந்த விதமாகவே இவர் சில வருஷங்கள் செய்து வந்தார். ஆனால் இந்த வருஷங்களிலெல்லாம் இவர் கவனித்துவந்த விஷயம் ஒன்றுண்டு. அதாவது அறுவடை காலத்தில் எந்தச் செடி ஜாஸ்தியாகத் தூர் கிளைத்து வந்தது என்பதை உற்றுநோக்கி வந்ததுதான். இந்த விதம் செய்துவந்ததில் முதல்வருஷத்தில் ஒரு செடியில் பத்துக்கதிர்கள் பிடித்திருந்தன. இதே விதையைப் போட்டதில் இரண்டாவது வருஷத்தில் இருபத்திரண்டு கதிர்கள் பிடித்திருந்தன. மூன்றாவது வருஷத்தில் முப்பத்தொன்பது கதிர்கள் பிடித்திருந்தன. நான்காவது வருஷத்தில் ஐம்பத்திரண்டு கதிர்கள் பிடித்திருந்தன. அந்த வருஷம் இந்த உயர்தரக் கதிர்களிலிருந்து மிகவும் சிலாக்கியமான ஒரு கதிரைத் தெரிந்தெடுத்து அதை அளந்து பார்த்ததில் அது $8\frac{3}{4}$ அங்குலமிருந்தது. பின்பு அதிலுள்ள மணிகளை எண்ணிப்பார்த்ததில் 123 மணிகளிருந்தன. இதைச்சற்று நேயர்கள் கவனிப்பார்களாக. முன்பு இவர் பரிசோதனை ஆரம்பிக்கிற காலத்தில் கதிரின் நீளம் $4\frac{3}{4}$ அங்குலமாயும், மணியின் எண்ணிக்கை 47 ஆகவும் இருந்தது. நாலு வருஷத்திற்குள் கதிரின் நீளம் $8\frac{3}{4}$ அங்குலமும் மணியின் எண்ணிக்கை 123ம் ஆகிவிட்டது. இதற்குக் காரணம் என்ன? விதைகளிலெல்லாம் நல்ல விதைகளைத் தெரிந்தெடுத்து, அப்படித் தெரிந்தெடுத்த நல்ல விதைகளில் மிகவும் நல்ல விதைகளைத் தெரிந்தெடுத்து, அப்படித்தெரிந்தெடுத்த மிகவும் நல்ல விதைகளில் அதிக சிலாக்கியமான விதைகளை ஹாலெட் துரை தெரிந்தெடுத்ததே. ஹாலெட் இதில் தான் அடைந்த முதிர்ந்தஅனுபோகத்தைக்கொண்டு பின்வருமாறு தெரிவிக்கிறார்:—

பொதுவாக தானியவகைப்பயிர்களில் நன்றாய் முதிர்ந்துவளர்ந்த ஒவ்வொரு செடியிலும் மிகுதியாகப்பலிக்கத்தக்க விதை ஒவ்வொன்று இருக்குமென்றும், இவ்வித உயர்தர விதை உயர்தரக்கதிரில்தான் உற்பவிக்கிறதென்றும், இந்த உயர்தர வித்து தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டிருக்கிற உயர்தர சக்தியைத் தன்பின் சந்ததிச் செடிகளுக்குக் கொடுக்கக்கூடுமென்றும், இவ்விதம் நாம் விதைகளைப் பொறுக்கித் தெரிந்தெடுப்பதால் இவைகளின் உயர்தர குணம் அதிகப்படுகிறதென்றும், இவ்வித குணம் பிரதமத்தில் மிகுதி என்றும், வரவர பிந்திய வருஷங்களில் குறைவுபட்டு வருகிறதென்றும், நமக்கு வேண்டியதெல்லாம் உயர்தர வித்துத்தானே என்றும், அதை நாம் ஜாக்கிரதையாய் விதைகளைத் தெரிந்தெடுப்பதில் அடையக்கூடுமென்றும், ஆனால், விடாமுயற்சியும், ஊக்கமும், கவலையும், பரோபகாரசிந்தனையும், நல்லெண்ணமும் மிகுதியும் வேண்டுமென்றும் தெரிவிக்கிறார். இந்தத் துரையின் பெயர் 50-60 வருஷங்களுக்குமுன் பக்கத்தவர்களுக்குக்கூடத் தெரியாது. இப்பொழுதோ அவர் பெயர் தெரியாதவர்கள் மிகச்சிலரே.

விதையை இரண்டு அம்சங்களில் விருத்தி செய்யவேண்டும். முதலாவது விதையினுடைய வெளித்தோற்றம், அதாவது காத்திரம், வடிவு, நிறம் முதலியவற்றை விருத்தி செய்வது. இரண்டாவது, பலத்தின் ஸத்துக்கள், அம்சங்கள் அதாவது சர்க்கரை, எண்ணெய் போஷிக்கத்தக்க அம்சம் முதலியவற்றை விருத்திசெய்வது. விதையின் வெளித்தோற்றமாகிய காத்திரம், வடிவு, நிறம், கதிர்களில் மணி நெருக்கிப்பிடித்திருத்தல், ஸாதாரணமாயுள்ளதைப் பார்க்கிலும் நிறையில் ஜாஸ்தியிருத்தல் முதலியவைகளால் நல்ல பலனை அடையலாமென்பது யாவருக்கும்

ஸாதாரணமாய்த் தெரியும். அதைப்பற்றிய விவரம் முன்னே கூறியிருப்பதால் அதை விட்டு இரண்டாவதைப்பார்ப்போம். ஜெர்மனி, ஆஸ்திரியா முதலிய தேசங்களில் பீட் என்னும் ஒருவகைக் கிழங்கிலிருந்து சர்க்கரை செய்து நமது நாட்டில் ஏராளமாய் இறக்குமதி செய்கிறார்கள் என்கிற விஷயம் பலருக்கும் தெரியும். நூறு எடை பீட்டுக்கு 5 எடை சர்க்கரைதான் ஆதியில் கிடைத்தது. பின்பு அதிருசியுள்ள விதைக்கிழங்குகளைப் பொறுக்கி ஜெர்மனியார் சாகுபடி செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். அப்படிச் செய்து வந்ததினால் அதிகச் சர்க்கரை கிடைக்கலாயிற்று. ஜெர்மனியர்களைப்பார்த்த அமெரிக்கர்களும் முதல்தரமான மிகவும் ருசியுள்ள விதைகளைப் பொறுக்கி சாகுபடி செய்துவந்ததினால் இப்பொழுது 100 எடைக்கிழங்குக்கு 24 எடை சர்க்கரை கிடைக்கிறது. அவர்கள் முயற்சி இன்னும் வளர்ந்துகொண்டே போகிறது. ஏற்கெனவே 1 ஏகர் நிலத்தில் 2 டன் சர்க்கரை கிடைக்க இப்பொழுது அதே நிலத்தில் 10 டன் சர்க்கரை கிடைக்கிறது. 2 டன் சர்க்கரை கிடைத்த காலத்தில் சாகுபடிக்கு என்ன செலவாயிற்றோ அதைவிட 10 டன் சர்க்கரை கிடைக்கிற இந்தக் காலத்தில் சொற்பம் கூடவே தவிர வேறில்லை. ஆகையால் ஏற்கனவே கிடைத்துக்கொண்டிருந்த வரும்படியைவிட இப்பொழுது பத்து மடங்கு அதிகமாயிற்று. அவர்கள் பெட்டியிலுள்ள பவுன் செலவாகாமல் அவர்களுடைய புத்தியும் விடாமுயற்சியும் மட்டும் ஏராளமாகச் செலவாயிற்று.

மேலே சொன்ன வழிகளைவிட விதைகளை விருத்திசெய்ய இன்னும் ஒரு வழியுண்டு. அதாவது ஒரு இடத்து விதையை மற்றொரு இடத்துக்கு மாற்றுவதே. க்வீன்ஸ்லெண்டு நாட்டில் விவஸாய சங்கத்தார் மூலமாக ப்ரிட்டிஷ் கயானா என்னும் நாட்டிலிருந்து ஒரு ஜாதிக்கரும்பைப் பெற்று சாகுபடி செய்ய ஏகர் 1க்கு 2 டன் கரும்பு ஜாஸ்தி கிடைத்தது. அது முதல் அந்த நாடுகளில் "விதை மாற்றல் கம்பெனி"கள் ஏற்பட்டு நல்ல வேலை செய்துவருகின்றன. நமது பக்கங்களிலும் இந்த விஷயம் சிற்சில இடங்களில் நடந்து வருகிறதாகத் தெரிகிறது. தஞ்சாவூர் ஜில்லா ஐயம்பேட்டைப் பக்கத்தில் ஏராளமாகக் கருணைக்கிழங்கு சாகுபடியாகிவருகிறது. அவைகள் பருமனிலும் ருசியிலும் மிகச் சிறந்தவை. அப்படியிருந்தும் ஷை ஊரார் விதைக்காக ஒரு கிழங்குகூட வைத்துக்கொள்ளுகிறார்களில்லை. புதுக்கோட்டைப் பக்கத்து விதைகளையே வாங்குகிறார்கள். எமது அனுபவத்திலும் தஞ்சாவூர் ஜில்லா, மன்னார்குடி தாலூகா, தோட்டச்சேரி என்ற எமது கிராமமொன்றில் தஞ்சாவூர்பக்கத்திலுள்ள கருணைக்கிழங்கு விதையைக்கொண்டுவந்து சாகுபடி செய்ததில் நினைத்திராத அளவு மாசூல் கிடைத்தது. மறுவருஷத்தில் அதே நிலத்தில் விளைந்த கிழங்கை விதையாக வைக்க விளைவு முழு மோசமாயிற்று. எம்மிடம் வாங்கிப் போனவர்கள் சாகுபடி செய்ததில் அவர்களுக்கு நல்ல மாசூல் கிடைத்தது. "ஆற்று மண்ணுக்கு வேற்றுமண் உரம்" என்னும் பழமொழி விதை விஷயத்திலும் கவனிக்கத் தக்கதாகும். மேற்கண்ட விஷயங்களை கவனித்தால் நல்ல விதைகளை விருத்தி செய்தல் அவசியமென்பது யாவரும் ஒத்துக்கொள்ளக் கூடியதே.

எஸ். வைத்திலிங்கம் பிள்ளை.

A WARNING TO ARTIZANS.

BY
T. K. RAMABHADRA SARMA.

தொழிலாளிகளுக்கு ஒரு அறிக்கை.

—:o:—

வேலை செய்வோர்களுடைய யோக்கியதைக் குறைவினால் விளையும் தீங்கை விவரித்துச் சொல்லப்புகுந்தால் அது மிகப் பெரிதாகும். வேலை செய்கிறவன் ஒருவனானாலும் அவனை மேய்க்க மற்றொருவன் வேண்டியிருக்கிறது. வேலைக்காரர்களுடைய புத்திக் குறைவினால் உண்டாகும் நஷ்டத்துடன், அவர்கள் தெரிந்து உண்டாக்கும் நஷ்டத்தையும் சேர்க்கவேண்டும். இதனால் தொழிலாளிகளை அழைத்து வேலையிட பயப்படுகிறவர்கள் பலர். நம்முடைய தேசத்திலிருந்து இங்கிலாந்துக்கு நீலச்சரக்கு விசேஷமாக ஏற்றுமதி ஆகிறது. அதில் நம்முடைய தேசத்தார் செய்கிற பிசகுகளினால், அதன்விலை குறைவதன்றியும், வேறு தேசங்களிலிருந்து போகிற சரக்குகளில் இருக்கிற மோகம்போல் அவ்வளவுமோகம் நம்முடைய சரக்கின்மேல் சீமையிலில்லை. புகையிலையைச் சரிவரப்பதப்படுத்தத் தெரியாமையாலும், அதில் நடக்கும் சூதினாலும், அந்த வியாபாரமும் சீர்கேடடைந்து வருகிறது. மேலும், வேலையைக் கெடுத்துக் காலஹரணம் செய்தால், வேலை அதிகரித்து தங்களுக்கு ஜீவனமார்க்கம்பெருகுமென்ற எண்ணத்தினால் நம்முடைய தொழிலாளிகள் சரிவர வேலையைச் செய்வதில்லை. அதனால் பணம் போனாலும் போகட்டுமென்று மோசம் செய்யாத ஐரோப்பியரிடம் நம்மில் பலர் பண்டங்களை வாங்கிக்கொள்ளுகிறார்கள். அனேக இடங்களில் நேர்த்தியான ஆபரணங்களைச் செய்யுந்திறமை நம்முடைய தொழிலாளிகளிடத்திலிருந்தும், ஒன்றுக்குப் பதின்மடங்கு கூலி கொடுக்கச் சம்மதித்து, ஆங்கிலேயருடைய கடைகளில் நம்மில் பலர் வியாபாரம் செய்கிறார்கள். அந்தக் கடைகளில் வேலைசெய்கிறவர்கள் நம்முடையதேசத்தாரே. ஆயினும், அவர்கள் பிசகு யாதொன்றும் செய்யாதபடி மேல் பார்வை தகுந்தபடி இருப்பதுகொண்டு, நாம் நம்ப இடமுண்டாகிறது. நம்முடைய கம்மாளன் இரண்டு ரூபாய் கூலிக்குச்செய்யும் வேலைக்கு, ஆங்கிலேயர் கடைகளில் முப்பது, அல்லது நாற்பது ரூபாய் கூலி கொடுத்து நாம் வாங்கும் சாமான்கள் பலவாகும். கடிகாரம் செப்பனிட வேலைக்காரனொருவன் ஸ்வல்ப கூலிக்குச் செய்ய உடன்படுவானாயினும், அவனிடத்தில் அதைக் கொடாது, அவன் கேழ்க்கும் கூலிக்கு இருபது மடங்கு கூலி கேழ்க்கும் ஆங்கிலேயரிடத்தில் நாம் நம்பி அதைக்கொடுப்பதற்குக் காரணம் வேலை சரிவர நடக்குமென்ற நம்பிக்கையே ஆகும். இவ்விதமாகவே சேலை வியாபாரத்தில் சாயம், பட்டு முதலிய விஷயங்களில் மோசம் செய்வதே நம்முடைய தொழிலாளிகளுக்கு உடன்பிறந்த குணமாகையால், மோசமில்லாதவனென்று பெயரெடுத்தவனுடைய மனதுக்கிசைந்த விலையைத் தடையின்றிநாம் கொடுத்துச் சேலைகளை வாங்கிக் கொள்ளுகிறோம். இங்கிலாந்தில் இந்தத் தொழிலையுஞ்செய்ய ஆரம்பிப்பார்களானால் இப்பொழுது சில ஜில்லாக்களில் சேலைகளை நெய்து ஜீவனம்செய்யும் பல குடும்பங்களும் அந்தத் தொழில்களை இழந்து பயிரிட்டாவது பிச்சை வாங்கியாவது காலங்கழிக்கவேண்டி வரும். நாள் கணக்காகக் கூலி கொடுக்கும் இடத்தில் வேலையை உழப்புகிற தொழிலாளியும், செய்து முடிக்கும் வேலையின் தராதரப்படி கூலி கொடுக்கப்படுமென்ற இடத்தில் வேலையைக் கெடுக்கிறவனும், பார்வைக்குப் பகட்டாக மாத்திரமுள்ள சாமான்களைச் செய்து விற்கமுயலும்முதலாளியும், சாமான்களுடன் பலவகையாயுள்ள குப்பைகளைக் கலந்துவிற்க முயலும் வியாபாரியும், தேசத்தின் செல்வத்தைக் குறைக்கும் பாபிகளாவார்கள். சில இடங்களில் தொழிலாளி

கமொன்று சேர்ந்து, பிசகுகள் நடக்காதபடி கட்டுப்பாடு செய்துகொண்டு, அந்தக் கட்டுப்பாட்டைச் சரிவர அனுஷ்டித்து வருவார்களானால், அவர்களுக்கு அதனால் தொழில் சரிவர நடப்பதுமல்லாமல் தேசத்தின் செல்வமும் பெருகும். ஆயினும், சில இடங்களில் செல்வ விருத்திக்குரிய புதிய ஏற்பாடுகள் நடக்கவொட்டாதபடி தொழிலாளிகள் தங்களுக்குள் கட்டுப்பாடுசெய்து கொள்வது வழக்கம். கையாலேயே நடத்திவந்த வேலையை யந்திரங்களுடைய உதவியைக்கொண்டு நடத்தினால் வேலை குறையுமென்ற எண்ணத்தினால், யந்திரங்களைக்கொண்டு வேலை நடத்துவதில்லை என்று இங்கிலாந்தில் முற்காலத்தில் கட்டுப்பாடு செய்ததுண்டு. அப்படியே நம்முடைய நாட்டிலும் கம்மாளர், பிற ஜாதியார் தங்கள் வேலையைச் செய்வதினால் தங்களுக்கு நஷ்டமுண்டாகிறதென்று, அவர்களை உதவியாக்கிக் கொள்ளுகிறவர்களை ஜாதியிலிருந்து விலக்கவேண்டுமென்று கட்டுப்பாடு செய்து கொள்வதுண்டு இந்தக் காலத்தில் பிற தேசங்களில் உபயோகிக்கப்படும் யந்திரங்களையும் பலவித சூக்ஷ்மங்களையும் அறிய முயலாமல், இவ்விதக்கட்டுச்செய்வதினால் லாபம் கிடைக்காது. இவ்விதக் கட்டுப்பாட்டை கும்பகோணத்திலுள்ள கம்மாளர் செய்துகொண்டு அதன்படிநடந்துவர அவர்கள் சாமான்கள் விலையுயர்ந்து இவ்விதக் கட்டுப்பாடில்லாத மைஸூர், புனா, முதலிய இடங்களிலிருந்து வரப்பட்ட பாத்திரங்கள் கும்பகோணத்திலேயே குறைந்த கிரயத்துக்கு விற்கப்பட்டிருக்கின்றன. காலக்கிரமத்தில் சீமையிலிருந்து யந்திரங்களின் உதவியினால் அமைந்த பாத்திரங்கள் இங்குவர, அவர்கள் முற்றிலும் தொழிலை இழக்கவேண்டிவரும். இப்பொழுதே தாங்கள் ஒன்று சேர்ந்து, தங்களில் ஒருவனை மேல்நாட்டுக்கு அனுப்பியாவது, அவ்விடத்திலுள்ள ஒரு தொழிலாளியை இங்கு வருவித்தாவது, செவ்வையாக எளிதில் வேலையை நடத்தும் வழியை அறிந்து, தொழிலைச் செய்தாலொழிய, கம்மாளருக்கும் நெசவுக் காரர்களுடைய கதி, சீக்கிரத்தில் சம்பவிக்கும் ராஜாங்கத்தார் இது விஷயத்தில் உதவிசெய்வது அவசியம்.

டி. கே. ராமபத்ர சர்மா.

IRRIGATING PADDY FIELDS.

BY

B. L. DAVEY SINGH.

நெல் வயல்களுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சுதல்

நெல் விதை விதைத்து நாற்று ஆனபிறகு பிடுங்கி வயல்களில் நட்டுவிட்டால் வேலை முடிந்துவிட்டது என்று ஜனங்கள் நினைத்து சும்மா இருக்கிறார்கள். ஆனால் அப்படி இருப்பது சரியாகாது. விதைவிட்டு நாற்று நன்றாய்ப் பயிராகும் வரையில் எவ்வளவு ஜாக்கிரதை வேண்டுமோ அவ்வளவு ஜாக்கிரதையே நாற்று நடவான பிறகும் வேண்டும். முதலாவது, வயல் உழுவதைப்பற்றித் தகுந்த ஜாக்கிரதை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். வயல்களில் எருப்போட்ட பிறகும் தண்ணீர் கட்டி உழுதுபோட்ட பிற்பாடும் ஜலத்தைக் கொஞ்சமேனும் வடிய விடக்கூடாது. உழுத வயலையும் காயவிடக்கூடாது. ஜலத்தை உடனே வடியவிட்டால் எருக்களினுடைய ஸத்துக்கள் பூமியில் நன்றாய்க்கலக்காமல் வடியும் ஜலத்தோடே ஓடிவிடும். இந்தமாதிரியாக சுமார் ஒரு மாதம்வரையிலும் செய்யவேண்டும். ஒரு மாதத்திற்குப் பிற்பாடு ஜலத்தை வடிய விடலாம். அப்போது பாதகமில்லை. வயல்களை எல்லாம் முதலெடுப்பில் உழுத பிறகு முப்பது நாள் கழித்து நடுவது நல்லது. அப்படிக்கில்லாமல் உழுது பத்துப் பதினைந்து நாளைக்கெல்லாம் நடவேண்டியிருந்தால் வயலை நட்டுவிட்டு உழுதது முதல் ஒரு மாஸம் வரையில் தண்ணீரை வடியவிடக் கூடாது. ஆனால் தண்ணீர் ஜாஸ்தியாய்ப்போய் விட்டால் என்ன செய்கிறது, நாற்று அழுகிவிடுமே என்று ஜனங்கள் கேட்கலாம். அதற்கு பதில் என்ன சொல்லலாமென்றால் அப்படி ஜாஸ்தியாகத் தண்ணீர்

கட்டுவது தப்பாகும்; கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் தண்ணீர் பாய்ச்சவேண்டும். பாய்ச்சின தண்ணீர் பூமிக்குள் சென்ற பிறகு மறுபடியும் தண்ணீர் பாய்ச்சவேண்டும். வயலுக்கு முதல் முதல் தண்ணீர் கட்டின முப்பதாம் நாளுக்கு மேல் வயலை வடியவிடலாம்.

வயல்களை உழுதபிற்பாடு எடுத்துக்கொள்ள வேண்டிய ஜாக்கிரதையைப் பற்றிக் கொஞ்சம் சொன்னோம். வயலும் உழுதாய் விட்டது; உழுதும் ஒருமாதம் ஆய்விட்டது; அதுவரையில் நீரை கொஞ்சமும் வடிய விடவில்லை; பிற்பாடு நடவும் ஆய்விட்டது என்று வைத்துக்கொள்வோம் பிற்பாடு என்னசெய்கிறது?

நாற்று நடவாய்ப் பயிர் வேர் ஊன்றிவிட்டதா இல்லையா என்று அறியவேண்டியது அவசியம். அநேகமாய் எல்லா ஜனங்களும் நட்ட பயிர் பச்சை கொண்டால் வேரூன்றி விட்டது என்று தெரிந்து கொள்ளலாம் என்பார்கள். ஆனால், இது அவ்வளவு முதல்தரமான அறிகுறி ஆகமாட்டாது. நாற்று நடும் போதே சில பயிர்கள் பச்சைகண்டிருக்கலாம். ஆகவே வேர் ஊன்றியிருக்கும் முன்னமேயே இருந்த பச்சை நிறம் அப்பொழுதும் தோன்றும். இந்தமாதிரியான விஷயங்களில் 'பயிர்ப்பச்சை பரீக்ஷை' பலிக்காது. எது நல்ல பரீக்ஷை என்றால் நட்டபயிர்களெல்லாம் தலை தூக்கி விட்டனவா என்று பார்ப்பதே ஸரியான பரீக்ஷை ஆகும். பயிர், செம்பட்டையாயிருந்தாலும் ஸரி, பச்சையாயிருந்தாலும் ஸரி நடவு ஆன கொஞ்ச நாளைக்குப் பிறகு தலை தூக்கினால் அதுவே வேரூன்றினதற்கு ஸரியான குறியாம். பயிர்கள் வேரூன்றி விட்டன என்று தெரிந்ததும் ஜலம் ஸரிவரப் பாய்ச்சுவதில் தகுந்த ஜாக்கிரதை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். ஜலம் பாய்ச்சுவதில் என்னஜாக்கிரதை எடுத்துக்கொள்ளுகிறது என்று சிலர் சொல்லலாம். இருந்தாலும் அது யோஜிக்கத்தக்கதுதான். ஜனங்கள் எல்லாரும் 'வடி வாய்க்கால்' என்று கேட்டிருக்கலாம். வயல்களில் பாய்ந்து பின்வடிந்து விழுந்தோடும் வழிக்கு வடிவாய்க்கால் என்றுசொல்லலாம். வடிவாய்க்கால்களே இல்லாமல் போனால் என்ன ஆகிவிடும் என்று சிலர் கேட்கலாம். இதைத் தெளிவாக்குவதற்கு ஒரு உதாரணம் சொல்லுவோம். அநேகமாய் எல்லாரும் குளங்களும் நதிகளும் உள்ள ஊர்களைப் பார்த்திருக்கலாம். சூரிய வெப்பமானது காலமே முதல் ஸாயந்திரம் வரையிலும் எல்லாவஸ்துக்களின்மேலும் படுகிறது. நதிகள், வாய்க்கால்கள், குளங்கள், ஏரிகள் இவைகளிலுள்ள ஜலம் சூரிய வெப்பத்தால், வெப்பத்தை அடைகிறது. இது எல்லாருக்கும் ஸகஜமாய்த் தெரிந்த விஷயம் தான். ஆனால் குளத்து நீர் ஜாஸ்தி சுடுகிறதா அல்லது வாய்க்கால் நீர் ஜாஸ்தி சுடுகிறதா என்று பார்த்தால், குளத்து நீர் ஜாஸ்தி வெப்பமுள்ளதாயிருக்கக் காண்கிறோம். ஒரே சூரியன்தானே குளத்து நீர் மேலும் வாய்க்கால் நீர் மேலும் படுகிறது; அப்படியிருக்க இப்படி ஏன் வித்தியாஸம் ஏற்படுகிறது என்று கேட்கலாம். சற்று யோஜித்துப் பார்த்தால் காரணம் நன்றாய் வெளிப்படும். ஆற்றுநீர், வாய்க்கால் நீர் இவைகளுக்கெல்லாம் ஓட்டம் உண்டு. குளத்து நீர், ஏரி நீர் ஆகிய இவைகளுக்கெல்லாம் ஓட்டமில்லை; இவைகளை நீர்நிலை என்று சொல்லலாம்; அல்லது தேக்கமுள்ள நீர் என்றும் சொல்லலாம். ஆகவே "நிலை நீர்" என்றும் "ஓடு நீர்" என்றும் ஜலத்தை இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கலாம். இந்த இரண்டினில் எது சீக்கிரம் கொதிப்படைகிறது? நிலைநீர் அல்லவா? ஏன்? இந்த நீர் எல்லாம் ஓடாமல் தங்கியிருப்பதால் தான்.

ஜலமே வடிய விடாத வயல் மேல் சொன்ன குளத்து நீருக்குச் சமானமாகும் ஜலம் வடிய விடும் வயல்கள் ஆற்று நீருக்குச் சமானமாகும். ஆகவே வடியவிடாத வயல்களிலுள்ள ஜலம் வடியவிட்டிருக்கும் வயல்களிலுள்ள ஜலத்தைக்காட்டிலும் சீக்கிரம் கொதிப்பு அடைந்து விடும். ஜலத்திலுள்ள கொதிப்பு பூமிக்குள் செல்லும்; பூமியிலுள்ள கொதிப்பு பயிர்களின் வேர்களைத்தாக்கும். ஆகவே பயிர்

களின் வேர்கள் சீக்கிரத்தில் கொதிப்பு அடைந்துவிடும். ஆனால் ஜலம் ஓட்டமுகமாகவே இருந்தால் அவ்வளவு கொதிப்படையாது. இப்போது திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் நெல்விளைச்சல் ஜாஸ்தியாயிருப்பதை எல்லாரும் அறிந்திருக்கலாம். அங்கே பயிர்களும் அதிக உயரம் ஓங்கி வளருகிறதில்லையாம். பயிர்களெல்லாம் குட்டையாகவே இருக்கின்றனவாம். ஏன் ஜாஸ்தி விளைகிறதென்றால் பாயும் நீர் எப்போதும் ஸரிவர வடிந்து வருவதினாலேயேதான் என்று சொல்லுகிறார்கள். எந்த வருஷத்திலானாலும் பயிர் உயர்ந்து வளர்ந்தால் அந்த வருஷத்தில் பயிர் வெள்ளாமை குறைந்துவிடும் என்று சொல்லுகிறார்களாம். அப்படிச் சொல்லுவதும் ஸரிதானும். வயல்களிலுள்ள ஜலத்தைத் தகுந்தபடி வடியவிடுவது எவ்வளவு அவசியமான காரியமென்று இதனால் ஏற்படுகிறதென்பதை வற்புறுத்திச் சொல்லவும் வேண்டுமோ! வடக்கே கிருஷ்ணா கோதாவரி ஜில்லாக்களில் வயல்களில் தண்ணீர் பாய்ச்சுவதற்கு நூறு ஏகராவுக்கு சுமார் நான்கு நீராணிக்கக் காரர்கள் இருக்கிறார்களாம். தெற்கே அதே அளவு நிலத்திற்கு ஒரு நீராணிக்கக்காரன்கூட பார்ப்பது அருமையாயிருக்கிறது. இந்தமாதிரியாக வயல்களுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சிக் கொண்டே வரவேண்டும் நட்டது முதல் ஒரு மாஸத்திற்கெல்லாம் களை பிடுங்கவேண்டும். களை பிடுங்கும்போது எங்கெந்த இடத்தில் பயிர் வளம் குறைந்திருக்கிறதென்று அறிந்து அந்தந்த இடத்தில் கொஞ்சம் பிண்ணாக்கு எருப்போடவேண்டும். களை பிடுங்கி எருப் போட்ட ஒரு வாரம் வரையில் தண்ணீரை வடியவிடக்கூடாது. பிற்பாடு முன் போலவே ஸரிவரத்தண்ணீரைப் பாய்ச்சி வரவேண்டும் பயிர்களெல்லாம் தொண்டைக் கதிராவதற்குக் கொஞ்சநாள் முன்னால் இரண்டாம் தடவை களை பிடுங்கவேண்டும். அப்போதும் கொஞ்சம் பிண்ணாக்கு எருப்போட வேண்டும். அதுமுதல் தண்ணீர் பாய்ச்... மட்டுக் கட்டவேண்டும். ... எல்லாம் ஒத்தடிக் கதிரானபிறகு தண்ண... அடியோடே நிறுத்திவிட வேண்டும்.

பி. எல். தேவிஸிங்...

FOOD AND HEALTH.

BY

C. MUTHUGOPALAN.

ஆகாரமும் தேக ஸௌக்கியமும்.

மனிதர்களாகிய நாமெல்லாரும் நோயில்லாமல் ஸுகமாய் வாழ்வதற்கு நாம் சாப்பிடுகிற ஆகாரம், குடிக்கிற தண்ணீர், சுவாஸிக்கிற காற்று, உடுக்கிற வஸ்திரம் ஆகிய இந்த நான்கு விஷயங்களிலும் முக்கியமாக கவனம் செலுத்த வேண்டியது நம்முடைய கடமையாக இருக்கிறது.

மேலே சொன்ன இந்த நான்கு விஷயங்களிலும் அளவையே ஜனங்கள் இதற்கு முன்னே முக்கியமாகக் கவனித்து வந்தார்கள். ஆனால் நாகரிக முதிர்ச்சியடைந்த இந்தக் காலத்தில் அளவைவிடக் குணத்திலே அதிகமான கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. அதாவது இதற்கு முன்பு ஆகாரத்தின் குணம் எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதைக் கவனிக்காமல் அதிகமாகச் சாப்பிட்டால் தேகபலமும் புஷ்டியும் உண்டாகும் என்று ஜனங்கள் நினைத்து வந்தார்கள். இப்போது அந்த மாதிரி அபிப்பிராயம் இல்லை. ஆகாரத்தைக் கொஞ்சமாகச் சாப்பிட்டபோதிலும் பாதகமில்லை; சத்துள்ளதும், தகுந்த போஷிப்பைத் தரத்தக்கதுமான ஆகாரத்தைத் தெரிந்து சாப்பிடவேண்டும் என்கிற கொள்கை இந்தக் காலத்தில் உண்டாயிருக்கிறது. இப்படி
ஆகாரத்தின் அளவைவிட விசேஷ கவனஞ் ஆகாரத்தின்
குணத்தில் நம்மவர்கள் ...ந்தோஷிக்கத்தக்கது
செலுத்தி வருவது ...வர்கள் ஆகாரத்தின்
தான். ஆனாலும் மற்றும் அறிய முயற்சி
குணத்தைப்பற்...ிரகுறையான அறிவோடு
செய்யாமல் ...து விடுவதுதான் மிகவும்
திருப்தி ...யிருக்கிறது.
...ன் நம்மால் கவனிக்கப்
...தில்லை.
... ஒவ்வொரு தேசத்தா
...ரும் தங்கள் தங்களு
... அதிகாரத்தையும்
...ங்கள் தங்களால்
...த்து வருகிறார்கள்.
...சங்களுக்குப் பின்

வாங்கக்கூடாது என்னும் விருப்பத்தை உடைய எந்த தேசமும் சாப்பிடும் ஆகாரம், குடிக்கும் தண்ணீர், சுவாசிக்கும் காற்று, தரித்துக்கொள்ளும் வஸ்திரம், இந்த நான்கு விஷயங்களையும் கவனிக்காமல் அலக்ஷியமாய் இருக்கமுடியாது. அப்படி அலக்ஷியம் செய்தால் அந்த தேசம் முன்னுக்கு வருவதற்கு முடியாது. ஆகாரவிஷயமாய் எப்படிப்பட்ட அபிப்பிராயம் வெளிவந்தபோதிலும் அவைகளை நாம் மிகவும் கவனிக்கவேண்டும். ஏனென்றால், ஆகார விஷயம் அவ்வளவு முக்கியமான விஷயமாயிருக்கிறது. ஆனால் நம்முடைய ஜீவியதசைக்கு முக்கியமான விஷயமாக எது இருக்கிறதோ அதையே நாம் அலக்ஷியம் செய்து வருகிறோம். எந்த விஷயம் ஸர்வஸாதாரணமான விஷயம் என்று நாம் நினைக்கிறோமோ அந்த விஷயமே நம்முடைய கவனத்தைத் தப்பிப்போகிறது.

ஆகாரமும் ஆதிகாலத்து மனிதனும்.

ஆகார விஷயத்தில் ஐரோப்பியர் சொற்பகாலமாக மிகுந்த கவனம் செலுத்தி வருகிறார்கள். ஆதிகாலத்து மனிதர்கள் ஆடுமாடுகளை மேய்த்துக்கொண்டு தேசத்துக்கு தேசம் திரிந்துகொண்டிருந்த அந்தக் காலத்திலே இலைகளையும், காய் கனிகளையும், கிழங்குகளையும், மிருகங்களின் மாமிசங்களையும், பச்சையாகத்தின்று ஜீவித்தார்கள். அந்தக்காலத்தில் ஆகாரத்தை சமையல்செய்து சாப்பிடவேண்டும் என்று நினைக்கும்படியான அவ்வளவு
தூரம் அவர்களுடைய அறிவு முதிர்ந்து
இருக்கவில்லை. ஆடுமாடுகள் மேய்த்துக்
காலங் கழிக்கும் நிலைமையைவிட்டு விவசாயி
களாகப் பின்பு ஆன ... ஆகாரத்தை அப்படி ஆன
காலத்திலேதான் ... சமையல்
செய்து சாப்பிடவேண்டியது ... அவசியம் என்
பதை மனிதர்கள் அறிந்தார்கள் ... துமுதல்
அநேகவிதமாக ஆகாரங்களை ... செய்
பக்குவப்படுத்தி சாப்பிட ...
ஏற்பட்டது.

சமையல்செய்து சா...

ஆகாரத்தைப் பச்...
விடச் சமையல்செய்து...
நன்மைகள் இருக்கின்...
கியமான நன்மை எ...
ஆகாரம் பச்சை ஆ...

யாயும், சீக்கிரத்தில் சுளுவாக ஜீரணமாகக் கூடியதாயும் இருக்கும். ஆனால் பழவகைகளை சமையல்செய்து சாப்பிடவேண்டிய அவசியமில்லை. ஏனென்றால், பழங்கள் ஸரியாக முதிர்ந்து பழுத்தவுடன் ஜீரணத்துக்கு வேண்டிய ஸத்துகள் அவைகளில் இயற்கையாகவே உண்டாகி விடுகின்றன. தவிர மனதைக் கவரும் ஸுகமான வாஸனையும், ருசியும் அவைகளில் உண்டாகி விடுகின்றன. ஆனால் காய் கறி பதார்த்தங்களை ருசியாயும், ஜீரணிக்கத் தக்கதாயும் செய்யவேண்டுமானால் அவைகளை வேகவைத்து சமையல் செய்யவேண்டும். மிருகங்களின் மாமிசத்தையோ கட்டாயம் சமையல் செய்தே தீரவேண்டும். ஏன் மாமிசங்களை சமையல் செய்தே சாப்பிடவேண்டுமென்பதற்கு முக்கியமான காரணங்கள் பின்வருமாறு:—(1) பச்சை மாமிசத்தில் கெடுதலை விளைவிக்கத்தக்க சிறு பூச்சிகளும் விஷ க்ருமிகளும் இருக்கக்கூடும். அவைகளை அழிப்பதற்காக மாமிசங்களை வேகவைக்கவேண்டும்.

(2) மாமிசத்தைப் பச்சையாய் வைத்திருந்தால் அழுகிக் கெட்டுப்போகும். அப்படி அழுகிக் கெட்டுப்போகாமல் இருப்பதற்காக மாமிசத்தை சமையல் செய்யவேண்டும்.

(3) மாமிசத்துக்கு சீக்கிரத்தில் ஜீரணமாகக்கூடிய தன்மை இயற்கையில் கிடையாது. ஆதலால் அதை எளிதில் ஜீரணமாகும்படிச் செய்வதற்கு அதை சமையல் செய்யவேண்டும். மேலும் பச்சைமாமிசம் அவ்வளவு ருசியாயிராது. ஆதலால் ருசிப்படுத்த மாமிசத்தை சமையல் செய்யவேண்டியது அவசியமாகிறது.

மாமிசத்தைக் கொதிக்கவைப்பதால் அதனுடைய நிறை நூற்றுக்கு இருபது அல்லது முப்பது வரையில் குறைந்து விடுவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஆகாரத்தைச் சமைத்துப் பக்குவப்படுத்துவதில் இரண்டு விதமுண்டு. நெருப்பில் போட்டு சுட்டுப் பக்குவப்படுத்துவது ஒரு விதம். ரோஸ்டு செய்து
...தாவது எண்ணெய்ச் சட்டியில் போட்டு
...க்குப் ப...வப் படுத்துவது மற்றொரு
...த்தில் ஒவ்வொரு தேசத்
...ரும எந்த விதமான ஆகாரத்தை உட்
...ள்ளுகிறார்கள், எந்த விதமாக சமைத்
...யாகம் செய்கிறார்கள், என்பதைப்பற்றி

சாஸ்திர நிபுணர்கள் கவனம் செலுத்தி வருகிறார்கள். ஜன சமுகத்தின் நாகரிக விருத்தியை அறிந்து கொள்ளுவதற்குச் சமையல் செய்யும் விதங்கள் நல்ல அறிகுறிகளாகும்.

சமையல்செய்யும் தொழில்.

தற்காலத்தில் சமையல் செய்வதும் ஒருவித தொழிற் கல்வியைப்போலவே இருக்கிறது. நன்றாகச் சமைக்கத்தெரிந்த பரிசாரகர்கள் உலகத்தில் எங்கே பார்த்தாலும் வேண்டியதாய் இருக்கிறார்கள். சமையல் வேலையில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்கும் ஒருவனுக்கு பிழைக்க வழி இருக்கிறது. அவன் அந்தத் தொழிலைக் கொண்டே அதிகமாக சம்பாதித்துப் பெரிய பணக்காரனாகலாம். உலகத்தில் ஸ்திரிகளே அநேகமாய் சமையல் செய்கிறார்கள். ஏனென்றால், அந்தத்தொழிலில் அவர்களுக்கு இயற்கையாகவே அறிவு இருக்கிறது. ஆனால் புருஷர்களோ தீராமல் போனால் பிழைப்புக்காக சமையல் செய்கிறார்கள். முன்காலத்தில் இந்தியாவில் சமையல்தொழில் ஒரு முக்கியமான படிப்பாய் இருந்ததென்றும், ராஜாக்கள் கூட அந்தப்படிப்பைக் கற்றுவந்தார்கள் என்றும் நாம் பழைய புராணங்களால் அறிகிறோம். இப்போதுகூட சமையல் நன்றாய் இருந்தால் "இதென்ன! சமையல் நளபாகமாயிருக்கிறதே?" என்று சிலர் சொல்லுவதை எல்லாரும் கேட்டிருக்கலாம். நளசக்ரவர்த்தியும், பஞ்சபாண்டவர்களில் பீமனும், சமையல் தொழிலில் மிகவும் தேறி இருந்தார்களென்று நளவெண்பா, பாரதம் முதலிய நூல்களைக்கொண்டு நாம் அறிகிறோம். மேல் நாட்டிலும், அதாவது ஐரோப்பா, அமெரிக்கா, முதலிய கண்டங்களிலும் சமையல் செய்வது ஒருவகைத்தொழில் கல்விதான்.

மேல்நாட்டு சமையலும் கீழ்நாட்டு சமையலும்.

ஐரோப்பா தேசத்தில் செய்யப்படும் சமையலுக்கும் கீழ்நாடாகிய நம்முடைய இந்தியா தேசத்தில் செய்யப்படும் சமையலுக்கும் ஒரு முக்கியமான வித்தியாஸம் உண்டு. ஐரோப்பியர்கள் ஆகாரத்தின் ருசியைப்பற்றி அதிகமாகக் கவனிக்கிறதில்லை; ஆகாரம் சீக்கிரமாயும், சுலபமாயும் ஜீரணமாகும் விஷயத்தைப்பற்றியே அதிகமாக கவனித்து அதற்குத் தகுந்ததுபோல் சமையல் செய்வார்கள். நம்மவர்களோ ஜீரணவிஷயமாய் அவ்வளவாய் கவனிக்காமல் வாய்க்கு ருசியாக இருக்கும்படியாகமட்டும் பார்த்து அந்த விஷயத்தில் மிகுந்த கவனம் செலுத்துகிறார்கள். இதனால் இந்தியாவில் செய்யப்படும் சமையல் கொஞ்சமும் ஜீரணமாவதில்லை யென்றாவது, ஐரோப்பாவில் செய்யப்படும் சமையல் கொஞ்சமும் ருசியுள்ளதாக இருப்பதில்லை என்றாவது நேயர்கள் நினைக்கக்கூடாது. மொத்தக்கருத்து என்னவென்றால் ஐரோப்பியர்களைவிட, அதிலும் முக்கியமாய் ஆங்கிலேயர்களைவிட, இந்தியர்கள் ஆகாரத்தின் ருசியையும் நல்ல வாசனையையும் அதிகமாக கவனித்து சமையல் செய்கிறார்கள் என்பதுதான்.

ஆகார விஷயத்தில் சேட்டு உதவாது.

ஆகார விஷயத்தில் போதுமான பணம் தகுந்த வழியில் செலவழிக்க அநேகருக்கு இஷ்டமிருக்கிறதில்லை. நல்ல செல்வாக்கும் ஆஸ்தியும் உடையவர்கள்கூட ஆகார விஷயத்தில் சிறிது பணம் அதிகமாகச் செலவு செய்யப் பின்வாங்குகிறார்கள். இந்தக் கெட்ட வழக்கம் நம்முடைய சென்னை ராஜதானியில் அதிகம். ஒரு குடும்பத்தில் உள்ள தலைவன் சம்பாதிக்கும் பணம் அந்தக் குடும்பத்துச் சாப்பாட்டுச் செலவுக்கே போதுமானதாயிருப்பதில்லை. அப்படிப்பட்ட குடும்பத்திலுள்ள ஸ்திரீகள் என்ன செய்கிறார்கள் என்றால், வாயையும் வயிற்றையும் ஒடுக்கிக் கால் வயிற்றுக்கும் அரை வயிற்றுக்கும் சாப்பிட்டு அந்த சொற்ப சம்பாத்தியத்திலேயே மிச்சம் பிடித்து அநாவசியமான நகைகளையும், விலையுயர்ந்த புடைவைகளையும் வாங்கி அணிந்து கொள்ளுகிறார்கள். நம் நாட்டு ஸ்திரீகளுக்குப் பிடித்திருக்கும் நகைப் பயித்தியம் அவர்களைப் பட்டினி கிடந்தாவது நகை வாங்கச் சொல்லுகிறதென்றால் நாம் வேறு என்ன சொல்லுகிறது? ஆகாரத்தின் அவசியத்தையும் அதன் மகிமையையும் அறிந்திருந்தால் இவர்கள் இப்படிச் செய்வார்களா? நம் நாட்டு ஸ்திரீகள் இப்படியிருப்பதற்கு அவர்களுக்குப் போதுமான சாஸ்திர ஞானமும், கல்வி அறிவும் இல்லாமையே யாகும். சிறு பெண்களுக்கும், பால்யஸ்திரீகளுக்கும், ஜனசார சீர்திருத்தக் கல்வி கொடுப்பதாலும், அடிக்கடி மீட்டிங்குவைத்து குடித்தன முறையைப்பற்றி

ப்ரஸங்கங்கள் செய்வதாலும், சுகாதாரமுறையை அறிந்த ஸ்திரீகளை அடிக்கடி ஒவ்வொரு வீட்டுக்கும் அனுப்பி வீட்டிலுள்ள ஸ்திரீகளுக்கு சாஸ்திர ஞானம் உண்டாகும்படிச் செய்வதாலும் இந்தக்கெடுதியை ஒருவாறு நீக்கலாம். இந்தியாவில் ஸ்திரீகளுக்கு சுகாதாரத்தைப் பற்றிய சாஸ்திர ஞானம் கொஞ்சமும் இல்லை ஸரியான போஷிப்பையும் ரத்த விருத்தியையும் கொடுக்காமல் வெறும் பசியை மட்டும் தணிக்கும் ஆகாரத்தைச் சாப்பிடுவதில் கொஞ்சமும் நன்மை விளையாது; அநேக கெடுதிகள் உண்டாகும். இப்படிப்பட்ட ஆகாரங்களுள் காப்பி, டீ, முதலியவைகளும் சேர்ந்தவைகளாகும் என்பது இங்கு கவனிக்கத் தக்கது.

தற்காலத்தில் காணப்படும் அபாயங்கள்.

மேல்நாட்டில் ஸ்திரீகள் பகலெல்லாம் பாக்டரிகளிலும் அதாவது தொழிற்சாலைகளிலும், ஆபீஸ்களிலும் வேலை செய்யப்போய் விடுவதால் அவர்கள் சமையல் வேலையை கவனிக்க முடிகிறதில்லை. நம்முடைய தேசத்தில் பள்ளர்கள், பறையர்கள்போன்ற சில ஜாதிகளில் உள்ள ஸ்திரிகளே கூலிவேலைக்குப் போகிறார்கள். மற்றஸ்திரிகள் கூலிவேலை செய்ய வெளியேபோகும் வழக்கம் இல்லையானாலும் இவர்கள் வீட்டுக்குள்ளிருந்தும் சமையல் வேலையைக் கவனிக்காமல் வீண்பொழுது போக்குகிறார்கள். இப்படியிருப்பது அபாயகரமானதே. பெரிய இடங்களில் உள்ள ஸ்திரிகளும், அரைகுறையாகப் படித்த ஸ்திரீகளும் சமையல் செய்வதை மிகவும் ஸங்கடவேலை என்று நினைத்து அதை அலக்ஷியம்செய்து பரிசாரகர்களைக்கொண்டு சமையல்செய்து வருகிறார்கள். இப்படி இவர்கள் நினைப்பதற்கு இவர்களுடைய அறியாமை ஒரு காரணமானாலும், மேல்நாட்டு நாகரிகத்தின் பழக்கமே முக்கிய காரணம். பெரிய வீடுகளிலுள்ள பெண்கள் எத்தனை பேருக்கு நன்றாய்ச் சமைக்கத் தெரியும்? நம் இந்தியாவில் சமையல் விஷயத்தில் ஸ்திரீகளை ஸரியான வழியில் பழக்கவேண்டுவது அவசியமாக இருக்கிறது. "ஆகாரத்தின் அளவை" விட "ஆகாரத்தின் குணத்தை" அதிகமாக கவனிக்கும்படி நம்மவர்களைச் செய்யவேண்டியதும் அவசியம்.

சொ. முத்துகோபாலன்.

EDUCATION OF INDIAN CHILDREN

BY

N. C. SANKARAMOORTHI.

இந்தியச் சிறுவர்களின் படிப்பு.

மனித சமுகத்தைப் பற்றிய ஸகல விஷயங்களையும் அறிந்துகொள்ளக் கூடியவன்தான் மனிதன். இந்த அபிப்பிராயத்தை நாம் எல்லாரும் அங்கீகரிக்கிறோம். ஆனால் மனிதனைப் பற்றியும், மனித சமுகத்தைப் பற்றியும் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் அநேகம் இருக்கின்றன. அவைகளில் சில மிகவும் முக்கியமானவைகளாய் இருக்கின்றன. அப்படியிருந்தும் அவைகள் நம்மால் கவனிக்கப்படாமலும் நம்முடைய கவனத்துக்கு அகப்படாமலும் போகின்றன. இதற்குக் காரணம் போதுமான அளவு அவைகள் வற்புறுத்தப்படாமையே.

உதாரணமாக சிறுவர்களை எடுத்துக்கொள்ளுவோம். நாம் அவர்களுடைய சரீர இயற்கையைப்பற்றி அறிந்திருக்கிறோமா? அறிந்திருந்தால் அல்லவா ஸுகமான புருஷர்களாயும் ஸ்திரீகளாயும் பிற்காலத்தில் ஆகும்படி அவர்களை நாம் வளர்க்கக்கூடும். குழந்தைகளின் சரீரம் எப்படி வளர்ந்துவருகிறது என்பதை நாம் அறிந்திருக்கிறோமா? அறிந்திருந்தால் அல்லவா அவர்கடைய பால்ய புத்தியும் முதிராத சரீரமும் எவ்வளவு தூரம் வேலை செய்யக்கூடியன என்பதைஅறிந்து அவைகளுக்குத் தக்கபடி அவர்களிடம் வேலைவாங்கலாம். சிறுவர்களுடைய மனப்போக்கு எப்படிப்பட்டதென்பதை அறிந்து கொள்ள நாம் முயற்சி செய்கிறோமா? முயற்சி செய்து அறிந்து கொண்டால் அல்லவா அவர்களுடைய மனப்போக்கை ஸரியான வழியில் செலுத்தி அவர்களுடைய குணங்களையும் நடவடிக்கைகளையும் நல்ல வழியில் திருப்பலாம். சிறுவர்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக் கூடியவைகள் எவையென்றும், களைப்பையும் வெறுப்பையும் கொடுக்கக் கூடியவைகள் எவையென்றும் நாம் அறிந்திருக்கிறோமா? அறிந்திருந்தால் அல்லவா அவர்களுடைய முயற்சியில் அவர்களுக்கு ஒரு விதமான களைப்பும்

உண்டாகாமல் சந்துஷ்டியுடன் எந்த விஷயத்திலும் கவனம்செலுத்தும்படி அவர்களைச் செய்யலாம். குழந்தைகளுடைய விருப்பத்துக்குத் தகுந்தபடி அவர்களுக்கு விளையாட்டு ஸாமான்களைவாங்கிக்கொடுக்கவேண்டுமென்று நமக்குப் பட்டிருக்கிறதா? குழந்தைகளுக்கு எந்தெந்த ஸமயத்தில் எப்படிப்பட்ட ஆகாரத்தைக் கொடுக்கவேண்டும் என்பதை நாம் கவனித்திருக்கிறோமா? சிறுவர்கள் எப்போதும் சுத்தமானகாற்றோட்டமும் நல்லவெளிச்சமும் உள்ள அறைகளில் படிக்கவேண்டும் என்பதைப்பற்றி நாம் கவனித்திருக்கிறோமா? குழந்தைகள் போட்டுக் கொள்ளும் சட்டைகள் போதுமான காற்று அவர்கள் சரீரத்தில் நுழையும்படியாயும், அவர்களுடைய கைகால் முதலிய அவயவங்களை அவர்கள் தாராளமாய் ஆட்டி அசைக்கக் கூடியதாயும் தொளதொளப்பாய் இருக்கவேண்டும் என்பதை நாம் அறிந்திருக்கிறோமா? இப்படிப்பட்ட கேள்விகளுக்குப் பதில் பெரும்பாலும் "இல்லை" என்றே வரும். இந்த விஷயங்களைப் பற்றி புருஷர்களும் ஸ்திரீகளும் தாங்களே கவலை எடுத்துக் கொள்ளாதபோது அவர்கள் குழந்தைகளைப் பற்றி எப்படிக் கவனமெடுக்கப் போகிறார்கள் என்று சிலர் சொல்ல வரலாம். அதுவும் உண்மைதான்.

அநேக மனிதர்கள், சிறு வயதில் தங்களுடைய பெற்றோர்கள் தங்களை ஸரியான வழியில் வளர்க்கவில்லை என்று வருத்தப்பட்டு அவர்கள் மேல் குறைசொல்லுவதை அநேகர் பார்த்திருக்கலாம். அப்படி அவர்கள் குறை சொல்லுவதினால் நாம் அறிந்துகொள்ளுகிற நீதி என்ன? நாம் நம்முடைய குழந்தைகள் பிற்காலத்தில் நம்முடைய பேரில் அப்படிக் குறை கூறாதிருக்கும்படி அவர்களுக்கு ஸரியான கல்வி கொடுக்கவேண்டும் என்னும் நீதிதான். படித்த மனிதன் செய்யவேண்டிய கடமையென்னவென்றால்; தன்னுடைய அநுபவத்தினாலும் கல்வி அறிவினாலும், எந்த விதமான முயற்சிதான் குழந்தையாயிருந்தபோது தன் பெற்றோர்களால் செய்யப்பட்டிருந்தால் குழந்தைப்பருவத்தில் தனக்கிருந்த குறைகள் நிவர்த்திக்கப்பட்டிருக்கு மென்று அறிகிறானோ, அந்தவிதமான முயற்சியை அவன் தன் குழந்தைகள் விஷயத்தில் செய்யவேண்டும். அப்படிச்செய்யாமல் இருந்துவிட்டானேயானால் அவன் தகப்பனுடைய கடமையை நிறைவேற்றினவனாக ஆகமாட்டான்.

இந்தியாவில் படித்தவகுப்பாரின் தொகை மிகவும் கொஞ்சம் என்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்தவிஷயம். இந்தியாவில் படிப்பு எவ்வளவு தூரம் அபிவிருத்தியாகி இருக்கிறதென்பதைப் படித்த வகுப்பாரின் எண்ணிக்கையைக்கொண்டு அறிந்து கொள்ளுதல் சாத்தியமாகாதவிஷயம். இருந்தபோதிலும் காலத்தோடு ஒத்து, அதாவது காலம் எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு விருத்தியடைந்து வருகிறதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு, மற்ற எல்லா தேசங்களைப் போலவும், இந்தியாவும் படிப்பில் விருத்தியடைந்து வருகிறது என்பது மட்டும் நிச்சயம். மற்ற நாகரிகமுள்ள தேசங்களில் பொதுவாகப் பெற்றோர்களிடமிருந்து நாம் எவ்வளவு நன்மையை அவர்களுடைய குழந்தைகள் விஷயத்தில் எதிர்பார்க்கிறோமோ அதைவிட அதிகமாக இந்தியாதேசத்திலுள்ள பெற்றோர்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்க முடியாதென்பதை நாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறோம். ஜனங்கள் தங்களுடைய சொந்தவேலைகளையும், ஜாதீய, ராஜ்ய விவகாரங்களையும் பெரிதாக எண்ணி அவைகளிலேயே மூழ்கி இரவும் பகலும் முயற்சிசெய்து வருவதால் முக்கியமான விஷயத்தை முழுவதும் மறந்துவிடுகிறார்கள். அந்தவிஷயம் என்னவென்றால்; மேலான தேசாபிமானிகளாக பிற்காலத்தில் வருவதற்குக் குழந்தைகளை ஸரியானவழியில் பழக்கி அவர்களுக்குத் தகுந்தமுறையில் கல்வி கற்றுக்கொடுத்து வளர்க்கவேண்டியது அவசியம் என்பதும், உயர்ந்தகுணம் என்று பழைய காலம் முதல் வழங்கிவருகிற சற்குணம் குழந்தைகளுக்கு உண்டாவது அவர்களைப் பழக்கும் விதத்தில் இருக்கிறதென்பதுந்தான். இந்த அருமையான விஷயத்தை யார் மறந்தபோதிலும் உபாத்தியாயர்கள் மறக்கக்கூடாது.

ஸாதாரணமான ஒரு கப்பலைச் செலுத்த வேண்டுமானால் அதைச்செலுத்த யோக்கியதையுடைய மாலுமி யாரென்று பார்த்து அவன்வசம் நாம் கப்பலை ஒப்புவிக்கிறோம். குதிரை வண்டியை ஓட்டுவதற்கும் அல்லவா குதிரையை ஸரியானபடி பழக்கி நன்றாய் ஓட்டக்கூடிய ஒரு வண்டிக்காரனைத் தேடுகிறோம்.

இப்படிப்பட்ட ஸாமானிய விஷயங்களுக்கெல்லாம் தகுதியும், யோக்கியதையும் உடையவர்கள் வேண்டுமென்று நினைக்கும் நாம் சிறுவர்களைப்பழக்குவதற்கு யாராயிருந்தபோதிலும் பாதகமில்லை என்று நினைப்பது எவ்வளவு அறியாமை? நம்முடைய குழந்தைகளின் மனத்தையும், குணத்தையும், கொள்கையையும் ஸரியான வழியில் திருப்பிப் பழக்குவதற்குத் தகுதியுடையவர்களே சிறுவர்களைப் பற்றிக் கவலையெடுக்க யோக்கியமுடையவர்கள். ஆதலால் அப்படிப்பட்டவர்களுடைய பார்வையில் நம்முடைய குழந்தைகளைவிடவேண்டும். அப்படிவிட்டால் கல்வி அதிக அபிவிருத்தியடைய ஹேது உண்டு என்றும், கல்வியால் அடையவேண்டிய முழுப்பலனையும் சிறுவர்கள் பெறுவார்கள் என்றும் நம்ப இடமுண்டு. இந்த விஷயத்தில் உபாத்தியாயர்களே முக்கிய கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

சிறுவர்களுடைய நல்ல நடத்தைக்கும் கெட்ட நடத்தைக்கும் உத்தரவாதிகளாயிருக்கும் உபாத்தியாயர்களே! உங்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் சிறந்த ஸமயத்தை உணர்ந்து அதை ஸரியானவழியில் உபயோகித்து மேன்மைப் படுத்துங்கள்! உங்களுடைய சிறந்த தொழிலைப்பற்றி புதிதான அபிப்பிராயங்களும், யோசனைகளும் எங்கெங்கே கிடைக்கின்றன என்று பார்த்து அவைகளைத் தெரிந்து அனுஷ்டியுங்கள்! உங்களுடைய தொழிலைச் செய்து வெற்றியடைந்த அறிவாளர்களிடம் உங்கள் தொழிலைப் பற்றி விவாதம் செய்து அவர்கள் அனுஷ்டித்த முறையை அறிந்து அவர்களைப் பின்பற்றிச்செல்லுங்கள்! புஸ்தகசாலைகளில் அடிக்கடி படித்தும், பெரியவர்களைக் கேட்டும் பிள்ளைகளுக்குக் கல்வி போதிக்கும் முறையையும், அவர்களுடைய மன இயற்கையையும் ஆத்ம இயற்கையையும் அறிந்துகொள்ளும் விதத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்! நீங்கள் எந்த விஷயத்தைப் பிள்ளைகளுக்கு போதிக்கவேண்டுமோ அந்த விஷயத்தைப்பற்றி தனியாகப் புஸ்தகங்களை சேகரித்து உங்கள் வீட்டிலே வைத்துப் படியுங்கள்! பிள்ளைகளுக்குத்தகுந்த புஸ்தகங்கள் என்று பெரியோர்கள் எந்தப் புஸ்தகங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்களோ அந்தப் புஸ்தகங்களை முதலில் நீங்கள் வாங்கிப் படியுங்கள்! அப்படிப் படித்து முக்கியமான விஷயங்களைப் பென்ஸலால் குறித்து வைத்துக்கொண்டு நீங்கள் நன்றாய் அறிந்த பின்பு பிள்ளைகளுக்குப் போதியுங்கள்! ஐரோப்பாதேசத்தார் எழுதியுள்ள புஸ்தகங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதெல்லாம் வேதவாக்கு என்று உடனே முடிவு செய்து விடாதீர்கள்! அவைகளைப்படித்த பின்பு அந்த விஷயங்கள் பொருத்தமுடையனவா, பொருத்தமில்லாதனவா என்று உங்களுடைய மனோபாவத்தாலும் ஆழ்ந்த சிந்தனையாலும் அறிந்து, முடிவு செய்யுங்கள்! இந்தியச் சிறுவர்களுக்கு எந்த விஷயம் பொருத்தமாயிருக்கும் என்று உங்களுக்குப் படுகிறதோ அதை மட்டும் சிறுவர்களுக்குப் போதியுங்கள்! இங்கிலாந்துக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் நல்ல முறை என்றுபடும் கல்வி இந்தியாவுக்கு நல்ல முறையாக இருக்கவேண்டும் என்னும் அவசியமில்லை. உங்களுடைய தொழிலும் முயற்சியும் ஸாதாரணமானதென்று நினையாதீர்கள்! மனித சமூகமே உங்களைப் பொறுத்திருக்கிறது! சிறுவர்களுடைய மனப்பயிற்சியை மட்டும் கவனியாமல் அவர்களுடைய தேகப்பயிற்சியிலும் நீங்கள் கவனம் செலுத்தவேண்டும்! இங்கிலாந்திலுள்ள "எடுகேஷனல் போர்டார்" ஸமீபத்தில் கல்வி ஸம்பந்தமாய் சில நிபந்தனைகள் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அதில் மாணாக்கன் கீழ்ப்படிதல், சொன்னதைச் செய்தல், மீறிநடவாதிருத்தல் இவைகளை முக்கிய விதிகளாகக் கொள்ளவேண்டுமென்று வற்புறுத்தியிருக்கிறார்கள். மாணாக்கனுடைய ஞாபக சக்தியைப்பலப்படுத்துவதோடு சரீரத்தையும் பலப்படுத்தவேண்டிய விதமாய்க் கல்வி இருக்கவேண்டும் என்று இவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். தன்னடக்கம், தன்முயற்சி, கூட்டுறவு, ஒத்துழைத்தல் முதலானவைகள் கல்வியால் மாணாக்கர்களுக்கு உண்டாகவேண்டும். அப்போதுதான் பிற்காலத்தில் அவர்கள் ஜனோபகாரிகளாயும், தேசாபிமானிகளாயும் வருவார்கள். இவைகளை உபாத்தியாயர்கள் கவனிக்கவேண்டும். முக்கியமாக பிள்ளைகள் மனதில் ஒரு விஷயத்தை உண்டாக்கவேண்டும். அது என்னவென்றால்; அதுவே அன்பு!

நா. சொ. சங்கரமூர்த்தி.

INDIAN REVENUES.
இந்தியாவின் ரெவினியூ.

இந்தியாவின் ரெவினியூ, அதாவது ஸர்க்காருக்கு வருஷவாரி கிடைக்கும் வரும்படி மூன்று வகைப்படும். முதலாவது இனம் நிலத்தீர்வை. இதைத்தான் கிஸ்தியென்று நாம் சொல்லுகிறோம், இது கவர்ன்மெண்டார் குடிகளிடமிருந்து ஸகல நிலங்களும் தங்களுக்குச் சொந்தம் என்ற சுதந்தரம் கொண்டாடி ராஜாவுக்குக் கிடைக்கவேண்டிய பங்காக வசூல்செய்வது. இந்த நிலத்தீர்வை எல்லா மாகாணங்களிலும் ஓரேமாதிரி முறையை அனுஸரித்து வசூல் செய்யப்படுவதில்லை. வங்காளம், மத்திய மாகாணங்கள், ஐக்கிய மாகாணங்கள், பஞ்சாப் இந்த மாகாணங்களில் நிலத்தீர்வை ஜமீன்தாரி முறையை அனுஸரித்து வசூல் செய்யப்படுகிறது. நம்முடைய சென்னை மாகாணத்தில் நிலத்தீர்வையை பிரதிவிவசாயி யிடமிருந்தும் வசூல் செய்வது போல வசூல் செய்யாமல் கவர்ன்மெண்டார் ஜமீன்தார் என்று சொல்லப்படுகிற பெரிய நிலச்சுவான்தாரிடமிருந்து மொத்தமாய்நிலத்தீர்வையை வசூல் செய்துகொண்டு வரும் முறைக்கு, ஜமீன்தாரி முறையென்று பெயர். மேலே நாம் குறிப்பிட்ட மாகாணங்கள் நீங்கலாக மற்ற மாகாணங்களில் நிலத்தீர்வை ஒவ்வொரு விவசாயி யிடமிருந்தும் வசூல் செய்யப்படுகிறது. அப்படி வசூல் செய்யும் முறைக்கு திரப்பு அல்லது ரயத்வாரி முறையென்றுபேர். ஜமீன்தாரி முறைப்படிச்செலுத்தப்படும் நிலத்தீர்வை என்றைக்கும் மாறுமல் சாசுவதமாய் ஏற்பட்டுள்ளது. ரயத்வாரி முறையை அனுஸரித்து வசூல் செய்யப்படும் நிலத்தீர்வை 30 வருஷத்துக்கு ஒரு முறை புது திட்டம்போட்டு மாற்றப்படுகிறது. அப்படி மாற்றப்படுவதில் அது அநேகமாய் அதிகமாக்கப்படுகிறதே ஒழியக் குறைக்கப்படுகிறதில்லை.

ஸர்க்கார் வரும்படிக்கு ஆதாரமாகும் இரண்டாவது இனம் கவர்ன்மெண்டார் பொதுஜனங்களின் நன்மைக்காகச் செய்து வைத்திருக்கும் தந்தி, தபால், இருப்புப்பாதை, நீர்ப்பாய்ச்சல் போன்ற வசதிகள்—இந்த வகைகளிலிருந்து ஸர்க்காருக்குக் கிடைக்கும் வரும்படி. இந்த இலாகாக்களின் செலவுக்குத் தாராளமாய்க் கண்டு மிச்சமும் ஆகின்றது. இந்த இனத்தில் நல்ல வரும்படி கிடைத்து வருவது, கவர்ன்மெண்டார் அதிக வரிகள் போடாமலிருக்க ஹேதுவாகிறது.

இந்த நாட்டின் ரெவினியூவுக்கு ஆதாரமாகும் மூன்றுவது இனம் வரிகளே. இந்த வரிகள் உப்பு வரி என்றும், கலால் வரி என்றும், கடற் சுங்கமென்றும், ஸ்டாம்பு அதாவது, முத்திரைக் காகித வரி என்றும், ரெஜிஸ்ட்ரேஷன் அதாவது, பத்திரப் பதிவுக் கட்டணமென்றும், வருமான வரி என்றும் பல வகைப்படும். பொதுவாய் ஸர்க்காருக்குக் கிடைக்கும் வரும்படிகளை யெல்லாம் நாம் வரிகளென்று சொல்வதுண்டானுலும் உப்பு, கலால், கடற் சுங்கம், முத்திரைக் காகிதங்கள், பத்திரப் பதிவுபோன்ற வகைகளுக்குச் செலுத்தப்படும் கட்டணங்களே வரிகளாகும். இந்த வரியினங்களைப்பற்றிநாம் சிறிதுவிசேஷமாய்ச் சொல்ல வேண்டியதுண்டு.

உப்புவரி.—உப்பு உணவுப் பொருளாகையால் இந்த ஒரு வரிதான் ஸகலமான ஜனங்களாலும் செலுத்தப்படுகிறது. உப்பு உணவுப் பொருளாயிருப்பதை உத்தேசித்து கவர்ன்மெண்டார் உப்பு வரியை எவ்வளவு குறைத்து வாங்கலாமோ அவ்வளவு குறைத்து வாங்குகிருர்கள். லார்ட் கர்ஸன்

ராஜப்பிரதிநிதியாயிருந்த காலத்தில் ஒரு மணங்குக்கு ரூ. $2\frac{1}{2}$ ஆக இருந்த உப்பு வரி முதலில் மணங்குக்கு (80 ராத்தல்) ரூ. 2 ஆக்கப்பட்டது. அப்புறம் ரூ. $1\frac{1}{2}$ ஆகக் குறைக்கப்பட்டது.

கலால்வரிகள்.—இந்த வரிகள் முக்கியமாய் சாராய வகைகளின் மேலும், இந்தியாவில் பயிர் செய்யப்படும் லாகிரி வஸ்துக்களாகிய பங்கி, அபின் இவை இரண்டின்மேலும் வசூல் செய்யப்படுகிறது. இந்த வரிகள் அந்தச் சரக்குகளைச் செய்யும் தொழிலாளிகளிடமிருந்து அவர்கள் செய்யும் சரக்கின் அளவுக்குத்தக்கபடி வசூல் செய்யப்படுவதுமன்றி அந்தச் சரக்குகளை வைத்து விற்போருக்குக் கொடுக்கப்படும் லைஸென்ஸுக்காக கட்டணமாகவும் வசூல் செய்யப்படுகிறது. கலால் வரிகள் முன்னைவிட இப்போது அதிகமாகவே வசூலாகின்றன. அதற்கு அவைகள் திருட்டுத்தனமாய் செய்யப்பட்டு விற்கப்படாமல் கவர்ன்மெண்டார் பார்த்து வருவதும், அந்தச் சரக்குகளை முன்னைவிட இப்போது ஜனங்கள் அதிகமாய்ச்சாப்பிடுவதுமேகாரணங்களாகும்.

கடற் சுங்க வரிகள்.—இவைகள் அந்நிய தேசங்களிலிருந்து அனுப்பப்பட்டு இந்தியாவில் இறக்குமதியாகும் சாமான்களின்மேல் அந்தச் சாமான்களின் விலைமதிப்பில் 100 க்கு 5 வீதம் வசூல் செய்யப்படுகின்றன. ஆனால் சாராயம், அபின், இவைகள் போன்ற பொறுக்கி எடுத்த சில சாமான்களின்மேல் முன் சொன்ன வீதத்தைவிட அதிகமாயும் வரி வசூல் செய்யப்படுகிறது. இப்படி இறக்குமதி வரி போடுவதற்குக் கவர்ன்மெண்டாருக்குக் கிடைக்கும் வரும்படி அவர்களுடைய செலவுகளுக்குப் போதாததே காரணம். இந்த வருஷம் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் அந்நிய நாடுகளிலிருந்து ஏற்றுமதியாய் இங்கே வந்து இறக்குமதியாகும் சில சாராய வகைகளுக்கும் புகையிலைச் சரக்குகளுக்கும், கட்டி வெள்ளிக்கும், மண்ணெண்ணெய்க்கும் இது வரையில் விதிக்கப்பட்டிருந்த இறக்குமதி வரியை உயர்த்தினார்கள். இந்தியாவிலிருந்து ஏற்றுமதியாகும் சரக்குகளுக்கு 40 வருஷங்களுக்கு முன்னே ஏற்றுமதி வரிகள் விதிக்கப்பட்டன இப்போது அவைகள் விதிக்கப்படுவதில்லை. அரிசிக்குமட்டும் ஒரு மணங்குக்கு 3-அணா வீதம் ஏற்றுமதி வரி விதிக்கப்படுகிறது.

வருமானவரி.—இது ஜனங்கள் உத்தியோகஞ்செய்தோ தொழில்கள் செய்தோ சம்பாதிக்கும் சம்பாத்தியத்தின்மேல் விதிக்கப்படுகிறது. இந்த வரி வருஷத்தில் ரூ. 1000-க்கு மேற்பட்ட வரும்படியின் மேல்தான் வசூல் செய்யப்படும். மாதச்சம்பளம் பெறும் உத்தியோகஸ்தர்களிடம் இந்த வரியை அவர்களுக்கு யாதொரு தொல்லையுமில்லாமல் வசூல் செய்துவிடலாம். மற்றப்படி தொழில்கள் செய்து சம்பாதிக்கிறவர்களிடம் அவர்களுக்கு மனஸ்தாபமில்லாமல் வசூல்செய்ய முடியாது. ஸர்க்கார் அதிகாரிகள் அவர்களுக்கு மனஸ்தாபமில்லாமல் வசூல் செய்வதுங்கிடையாது. ஏனென்றால் அந்தத் தொழிலாளிகள் தங்களுக்குக் கிடைக்கும் வரும்படி சொற்பமென்று கணக்குக் கொடுப்பார்கள். ஸர்க்கார் ரெவினியூ அதிகாரிகள் அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் வரும்படி அதிகமாயிருக்கவேண்டுமென்றே மதிப்புப்போட்டு தாங்கள் போடும் மதிப்பின்மேல் வரி வசூல்செய்வார்கள்.

முத்திரைக் காகித வரியும் பத்திரப் பதிவுக் கட்டணமும்.—இவை இரண்டும் ஸர்க்கார், ஜனங்களுக்குச் செய்யும் சாதகத்துக்காக செலுத்தப்படும் கட்டணங்களாகும்.

HOW A ...

ஒரு ராணி ஜெய...

ஆதிகாலத்தில் இந்தியாவைப் பற்பல ... அரசர்கள் ஆண்டு வந்தார்கள். இவர்கள் பராக்ரமத்தில் மிகுந்த பலசாலிகளாக இருந்தார்கள். 12-ம் நூற்றுண்டின் மத்தியில் மத்திய ஆசியா, ஆப்கானிஸ்தான் முதலான இடங்களிலிருந்து துருக்கர்கள் திரள் திரளாக இந்தியாவில் நுழைந்து ஹிந்து அரசர்களை ஒருவர் பின் ஒருவராகத் தோற்கடித்து டில்லியில் சக்ரவர்த்திகளாகி அரசாளத் தொடங்கினர்கள். ஆனாலும் 13, 14-ம் நூற்றுண்டுகள் முழுவதும் அவர்களுக்கும் ஹிந்து அரசர்கள் பலருக்கும் இடைவிடாது சண்டை நடந்து வந்தது. ஹிந்துக்களுக்கு வேண்டிய ஒற்றுமையில்லாததினல் அவர்கள் பலரையும் தனித்தனியாகத் தோற்கடிப்பது துருக்கர்களுக்கு எளிதாயிற்று.

இது நிற்க, மத்ய இந்தியாவில் கனூர் என்ற ஊரில் ஒரு சிற்றரசன் ஆண்டுவந்தான். அவன் பேரில் பட்டாணிய சேனைத்தலைவன் ஒருவன் படையெடுத்து வந்தான். அப்பொழுது அரசன் அதிக வீரத்தோடு சண்டைபோட்டு யுத்தத்தில் மார்பில் காயம்பட்டு இறந்தான்.

இந்த ஸமாசாரம் கனூருக்கு எட்டியதும் அவன் மனைவியாகிய ராணி, புருஷன் இறந்ததைப்பற்றி துக்கம்பாராட்டாமலும், அழாமலும், பாக்கியிருந்த சில வீரர்களை ஒன்று சேர்த்துக்கொண்டு அவர்களுக்குத் தானே தலைமைபூண்டு ஆவேசத்தோடு போர்க்களத்தில் சண்டை போடப்போனள். இவள் இப்படி வீரர்களுக்கு நடுவே சண்டைபோடுவதால் எல்லாருக்கும் உற்சாகமுண்டாகி மகமதியரில் ஆயிரக்கணக்கானவர்களைக் கொன்ருர்கள். இருந்தாலும் வரவர ராணியின் பக்கத்

ளைக் ...

தேடும் பொ...

ரூரத்தில் உள்ள ... டைக்குள் சில வீரருடன் ஓடி ஒளித்துக் கொண்டாள். இவளை மகமதியர் பின் தொடர்ந்து கோட்டைக்குட் புகுந்து, ராணியின் வீரர்களைக் கொன்ருர்கள். இதைப்பார்த்து தன் பாக்கி வீரர்களை மீட்கும் பொருட்டு "எல்லாரும் சரணுகதி காப்பாற்ற வேண்டும்" என்று சொல்லும்படி மகமதிய ஸேனபதிக்கு தூதன் ஒருவனை அனுப்பினள்.

மகமதிய ஸேனபதிக்கு ராணியின் ராஜ்யத்தின்மேல் ஆசை விட்டு அவளை உயிரோடு பிடித்து கலியாணஞ் செய்துகொள்ள வேணும் என்ற எண்ணம் வந்துவிட்டது. இதற்காக அவன் தூதனிடம் ராணி தன்னைக் கலியாணஞ்செய்து கொள்ளச் சம்மதித்தால் தான் அவள் ஊர் ஜனங்களைக் கத்திக்கிரையாக்காமல் காப்பாற்றுவதாகவும், இல்லாவிட்டால் ஒருவினடிக்குள் ஊரை நாசஞ்செய்வதாகவும் ஸமாசாரம் அனுப்பினன்.

ராணி இதைக்கேட்டு இவனை தந்திரத்தினல் வெல்லவேண்டுமென்று யோசித்துத் தான் அப்படியே அவனைக் கலியாணம் செய்து கொள்ளத் தயாராக இருப்பதாகவும், ஆனல் அந்தக் கலியாணத்திற்கு இரண்டுநாள் கொடுக்கவேண்டுமென்றும், கலியாணம் அந்தக்கோட்டையில் மாடியின்மேல் நடக்கவேண்டுமென்றும் சொல்லியனுப்பினள்.

ராணியின் அழகைக்கண்டு மயங்கிய அந்த ஸேனபதி அவள் சொன்னபடி யெல்லாம்

…விலையு
…வகுமதியாக
…டதும் அவனுக்கு உண்டான ஆனந்தத்திற்கு அளவில்லை. இரண்டு தினத்திற்கு முன்னமே யுத்த ஆரவாரம் நிறைந்த இடங்களிலெல்லாம் இப்பொழுது பேரிகை முதலான கலியாண வாத்தியங்கள் கோஷித்தன. மகமதியர் எல்லாரும் குடிவெறியில் ஆயுதங்களைக்கண்ட இடத்தில் எறிந்திருந்த சமயம்பார்த்து ராணி தன்மனிதர்களைக் கொண்டு அவைகளை அப்புறப்படுத்தினாள். குறித்த நேரத்தில் ஸேனாதிபதி மணக்கோலம் பூண்டு, புதிய ஆடை தரித்து கோட்டையின் மாடியின்மேல் வந்தான். அப்பொழுது ராணியும் ஆடை ஆபரணங்கள் தரித்து அவனையெதிர் கொண்டழைத்தாள். அவனைச்சுற்றிப் பலநாற்காலிகள் போட்டிருந்தாள். ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு மெத்தை போடப்பட்டிருந்தது. அதன்ஒவ்வொன்றின் மேலும் ஒவ்வொரு அடிமை கையில் தீபம் பிடித்துக்கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தாள். ராணியை கண்ட ஸேனாதிபதி "ஆஹா நாம் இத்தனை நாளாக எதிர்பார்த்திருந்த ஆனந்தத்தை இன்றே அனுபவிக்கப் போகிறோம். இவள் அழகைப்பார்த்தால் அதற்கு ஏற்றவன் நான் அல்ல. இருந்தாலும் எனக்குக்கிடைத்தது என்னுடைய பாக்கியமே" என்று எண்ணிக்கொண்டான். எல்லாரும் அவரவர்கள் இடத்தில் உட்கார்ந்தார்கள். உடனே ராணி, பொழுதுபோக்குவதற்காக ஏதாவது பேசவிரும்பி "ஐயா, நான் ரஜபுத்ர ஸ்திரீ. என்னை ஒரு பொருட்டாக மதித்து என்மேல் கிருபை கூர்ந்தது என்னுடைய பூர்வ ஜென்ம பலனே; இன்றே

…றவேறப்போகிறது"

…ஸேனாதிபதிக்கு உடம்பு எரிச்…ரம்பித்து விட்டது. ராணி விசிறி, …போட்டு விசிறச்சொன்னாள். என்னசெய்தும் பொறுக்கமாட்டாமல் ஸேனாதிபதி சட்டையைக் கிழித்து எறிய ஆரம்பித்தான். இதைப் பார்த்த உடனே ராணி! "அடா! பாபி என் புருஷனைக் கொன்றதுமல்லாமல் என் கற்பையும் அழிக்க நினைத்த நீ படவேண்டிய பாட்டை அடைகிறாய். உன்மேல் போட்டிருக்கும் ஆடை நல்ல விஷத்தில் தோய்த்தெடுத்தது. நீ இனி பிழைக்கமாட்டாய், பேதாய்! ரஜபுத்ர ஸ்திரீ தன்னுடைய உயிரைப் பார்க்கிலும் கற்பையே மேலாகக் கருதுவாள் என்பதை மறந்தாயே!" என்று சொல்லிக்கொண்டே சுவர்ப்பக்கஞ் சென்றாள். இவளுடைய அழகையும், இவளுடைய குயில்போன்ற இனியகுரலையும் கேட்ட மகமதியர்கள் பிரமித்துப்போய் ஒன்றுந்தோன்றாமல் நின்றார்கள். திடீரென்று ராணி ஒரு பலகணியைத்திறந்து ஆற்றில் குதித்தாள். அங்கே படகுகள் தயாராக இருந்தன. உடனே ஒரு பெரிய இடிபோன்ற முழக்கம் கேட்டது. மகமதியர் உட்கார்ந்திருந்த மெத்தை ஒவ்வொன்றும் துப்பாக்கி மருந்து நிறைந்த பை. அவைகளின் பக்கத்தில் விளக்குப்பிடித்திருந்த ஒவ்வொரு தாதியும் உடனே ஒரே சமயத்தில் தீவைத்துக் கொளுத்திவிடவே, கோட்டை முழுவதும் புகைநிறைந்து தலைகளும், கைகளும், கால்களும் ஆகாசத்திற் கிளம்பின. ராணியின் தாதிகளோ தங்கள் உயிர் போனாலும் ஸரி ராணியின் உயிரைக் காப்பாற்றி ஊருக்கு க்ஷேமம் வந்தால் போதும் என்று ஒரே தீர்மானங்கொண்டவர்களானதால் அவர்களும் இறந்தார்கள். இதற்குள் குடிவெறியால் வெளியே நின்ற மகமதிய வீரர்களுக்கு ராணி செய்தமோசம் தெரியவந்தது. ஆனால் ஆயுதங்கள் ஒன்றும் இல்லாதபடி ராணி தந்திரமாகச் செய்தபடியால் ராணி ஒளித்து வைத்திருந்த வீரர்கள் மகமதியர்களை எதிர்த்துக் கொன்றுவிட்டார்கள். இவ்விதமாக ஒரு ரஜபுத்ர ஸ்திரீயின் வீரத்தால் கனூர் காப்பாற்றப்பட்டது.

எஸ். பஞ்சாபகேச சர்மா.

SELECTIONS.

விஷேசத் திரட்டு.

—o—

WATERING PLANTS.

பயிர்களுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சுதல்.

செடிகளுக்கு அவைகளின் வேர்ப்பக்கத்தில் தண்ணீர் இருக்கவேண்டியது அவசியம். அநேகமாய் மழையில்லாத வரண்ட இடங்களில் தானாய் முளைத்து வளரும் காட்டுச் செடிகளுக்குங்கூடத் தண்ணீர் அவசியம். தண்ணீர் இருக்கும் இடத்தைத்தேடி பூமிக்குள் ஆழமாய்த் தங்கள் வேர்களைச் செலுத்தக்கூடிய சக்தி அவைகளுக்கிருப்பதால்தான் அவைகள் ஜீவிக்க முடிகிறது. தண்ணீர் அகப்படாத இடங்களில் செடிகளின் வளர்ச்சி குறைவாகவும் தாமதமாகவும் இருக்கும். மேலும் கொஞ்சகாலத்துக்குப் போதுமானபடி தண்ணீர் பாய்ச்சிப் பின் தண்ணீர் பாய்ச்சாமல் நிறுத்திவிட்டால் அவைகள் வாடி உருவம் குலைந்துபோகின்றன. உடனே அவைகளின் குறை தீர்த்தாலன்றி அவைகள் மடிந்துபோகும் அபாயத்துக்குள்ளாகின்றன. சாகுபடி செய்யப்படும் பயிர்களுக்குத் தண்ணீர்த் தட்டுண்டானால் காலத்துக்கு முன்னேயே அவைகள் பூத்துக் காய்த்துவிடும். அப்படிப் பட்ட சந்தர்ப்பங்களில் பயிரின் விளைவு வெகுவாய்க் குறைந்துபோவதுமன்றி தானியம் மணி பிடிக்காமல் பிரயோஜனமற்ற பதராயிருக்கும்.

செடிகளுக்குத் தண்ணீர் அநேக விதங்களில் உபயோகப்படுகிறது. முதலாவது அது செடிகளுக்கு அவசியமான ஆகாரம். ஜீவஜெந்துக்கள் தண்ணீர் குடிக்கவேண்டியது அவசியமென்று உங்களுக்குத் தெரியுமே. அவைகளை விட செ குத் தண்ணீர் அதிக அவசியம். செடி அதிகபாகம் தண்ணீராகவே இருக்கிறது. அவைகளுக்குப் போதுமான அளவுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சாமல்போனால் அவைகளின் தண்டுகள் ஸத்தில்லாமல் கடினமடைந்து மரத்துப்போகும். செடிகள் தங்கள் ஆகாரத்தை ஜலரூபமாகவே அருந்தக்கூடும். பூமியிலிருந்து வேர்களுக்குள் புகும் தண்ணீரில் எப்பொழுதும் தாதுப்பொருள்கள் கரைந்திருக்கின்ற அவைகளே செடிகளின் வளர்ச்சிக்கு அ யமான ஆகாரம். மேலும் இந்த ஆகாரம் அதி நீருடன் கலந்ததாய் இருக்கவேண்டும். அதாவது, கொஞ்சமான தாதுப்பொருள்கள் அதிகமான தண்ணீரில் கரைந்திருக்கவேண்டும். இவ்விதமாக ஏராளமான தண்ணீர் இடைவிடாமல் அவைகளின் தண்டுகளின் வழியாய் இலைகளுக்குப் போய் அங்கிருந்து ஆவியாய் வெளியாகிறது. கடைசியாக செடிகளின் உருவம் குலையாமல் இருப்பதற்குத் தண்ணீர் அவசியம். அவைகளுக்கு அதிகமான தண்ணீர் விடாவிட்டால் அவைகளின் இலைகளும் கிளைகளும் தளர்ந்து தொங்கிக்கொண்டிருக்கும். அவைகள் தங்கள் இலைகளின்மேல் சூரிய ஒளி படும்விதமாய்ப் பரப்பிக்கொண்டிருக்க வேண்டியதற்கு அவைகளின் உள்ளே தண்ணீர் நிறைந்து வளையாமல் விறைப்பாயிருக்க வேண்டியது அவசியம். செடிகளின் கிளைகள் விரிந்து படர்ந்திருக்க வேண்டியதுமன்றி, அவற்றிலுள்ள புஷ்பங்கள் நன்றாய் மலர்ந்திருக்கவேண்டும். அப்படி இருந்தால்தான் அவைகளின் காய்பிடித்தும் பழுத்தும் விளைவு உண்டாகும், இல்லையானால் அந்தப் பயிர் பலனற்றதாகும்.

ஆனால் நீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு ஏற்பட்ட பிரதிகூலங்களும் உண்டு. மேக மண்டலத்திலிருந்து அமைதியுடன் நிஸப்தமாய் இறங்கும் மழை

க்குப் பாய்ச்சல் தண்ணீர் [illegible]ட்டாது. முதலாவது, ஜீவஜந்துக்களை[illegible]லவே செடிகளுக்கும் அடிக்கடி குளித்த[illegible]டம்பு கழுவுதல்) அவசியம். இல்லையானால் செடிகளின் இலைகள்மேல் தூசு படிந்து அவைகளுக்கு மூச்சு முட்டிப் போவதுமன்றி, பூச்சி புழுக்கள் பலுகிப்பெருகி செடிகளுக்குப் பிராணபாயத்தை விளைவிக்கும். மழை பெய்து அது செடிகளைச் சரியாய்க் கழுவிவிட்டால் பூச்சி புழுக்கள் அதிகமா[illegible]ர்த்தியடைய மார்க்கம் இருக்காது. இர[illegible]வது, நீர்பாய்ச்சும்போது நிதானமி[illegible]லாமல் அதிகத்தண்ணீர் பாய்ச்சுவதினா[illegible] எப்பொழுதும் கெடுதி உண்டாகக்கூடியதாகவேயிருக்கிறது. நெற்பயிரானாலுங்கூட, ஒரு பயிரின் விளைவுக்கு வாஸ்தவத்தில் எவ்வளவு குறைந்த தண்ணீர் போதுமானதென்று இந்து தேசத்துக் கிருஷிகர் அறிந்து கொள்ளவில்லை. இப்போது தான் அவர்கள் ஒரு பயிருக்கு எவ்வளவு அதிகமான தண்ணீர் பாய்ச்சினால் பாதகம் இருக்காதென்று கண்டுகொள்ளப் பிரயாசப்படுவதாகத் தோற்றுகிறது. பயிர்கள் அழுகி அழிந்து போகாமல் அவைகளுக்கு எவ்வளவு அதிகமான தண்ணீர் பாய்ச்சலாம் என்பதை அவர்கள் கவனிப்பதைப் பார்த்தால் ஆச்சரியத்தை உண்டாக்குகிறது. இந்து தேசத்துக் கிருஷிகர் நீர்ப்பாய்ச்சுதல் வெகு நல்லதென்றும் பயிர்கள் சரியானபடி விளைவடைய அது அவசியமானதென்றும் கண்டுகொண்டதால், எவ்வளவுக்கு அதிகமான தண்ணீரை உபயோகிக்கிறார்களோ அவ்வளவுக்கு அதிகமான விளைவு கிடைக்கும் என்னும் தீர்மானம் கொண்டிருக்கிறார்கள்போலும். ஆனால் இந்த அபிப்பிராயம் சரியானதல்ல. போதுமான அளவுக்கு அதிகமான தண்ணீர் பாய்ச்சினால் மண்ணிலிருந்து காற்றுவெளியே போக்கப்படுகிறது. நிலத்தில் அதனால் நீர்பிடிப்பு உண்டாகிறது. இதனால் எண்ணிறந்த நோய்கள் பயிர்களுக்கு உண்டாகின்றன. இந்த நோய்கள் முக்கியமாக காளான் போன்றவைகள். உதாரணமாக சென்னை ராஜதானியில் பயிராகும் கரும்புப் பயிரில் உண்டாகும் நோய்களில் அனேகம் அதிகமான பாய்ச்சல் தண்ணீரினால் உண்டாகின்றன. நிலத்துக்கு நீர்பாய்ச்சுவது எவ்வளவு முக்கியமோ அவ்வளவு முக்கியமானது அதிலிருந்து நீர் வடியச்செய்தல். நீர்பாய்ச்சுவதுடன் சரியான நீர்வடிவும்கூடவே இருக்க வேண்டும். நீர்வடிந்து போகக்கூடாத பள்ளத்தாக்கு நிலங்களுக்கு அதி ஜாக்கிரதையுடன் நீர்பாய்ச்சவேண்டும்

கடைசியாக நீர்பாய்ச்சுதலால் உண்டாகும் கெடுதிகளில் மிகவும் முக்கியமானது எதுவெனில் நிலங்கள் அதனால் உவர் (களர்) நிலமாவதுதான். நிலங்களில் அனேக வருஷங்களுக்கு நீர்பாய்ச்சிக்கொண்டிருந்தால் அதில் சில சமயங்களில் கெடுதியுண்டாக்கும் அனேகவித உப்புகள் நிறைந்து அவைகளைப் பயிரிடுவதற்கு உபயோகமில்லாமல் செய்துவிடுகின்றன. நீர்வடிவு சரியாய் நடத்திவந்தால் நிலங்கள் களராவதைத் தடுக்கலாம். ஆனால் இதை அசட்டை செய்வார்களானால் நிலத்தை மறுபடி சீர்திருத்துவதற்கு வெகுகாலம் செல்லும்.

தோட்டக்கால் சாகுபடியில் கிணற்றிறவை உடையவர்களும் நன்செய் சாகுபடி செய்யும் கிருஷிகரும் இந்தவிஷயங்களை சிந்திக்க வேண்டும்.

சி. எ. பார்பர்,
கவரன்மெண்ட் பாடனிஸ்ட்.

WILD INDIGO.
கொழுஞ்சி.

இதை தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் காவாளைப் பூண்டு என்றும் காட்டு அவுரி என்றும் சொல்லுவார்கள். இது சிலாக்கியமான தழை கொடுக்கக்கூடியதென்பது குடியானவர்களுக்கு ஏற்கனவே தெரியும். கொழுஞ்சி சாதாரணமாய், தஞ்சை ஜில்லாவில் மற்றப் பூண்டுகளைப்போல் ஏராளமாய் திடல்களிலும் ஆற்றங்கரைகளிலும் வளர்ந்திருக்கும். முக்கியமாய் சமுத்திரத்தை ஒட்டின பாகத்திலும், திருத்துறைப்பூண்டி தாலூகாவில் சில இடங்களிலும், திருவாரூர், குழிக்கரை முதலிய இடங்களில் வெட்டாற்றங் கரையோரங்களிலும், முத்துப்பேட்டை பட்டுக்கோட்டையிலும், சீர்காழி தாலூகாவிலும், ஏராளமாய் வளர்ந்திருக்கிறது.

அது சிலாக்கியமான தழை என்று அறிந்து இப்படி ஏராளமாய் வளர்ந்திருக்கும் திடல் தரிசுகளுக்குச் சமீபத்திலிருக்கும் நஞ்சை நிலங்களுக்கு ஷை. தழையை வெட்டி, கட்டுக் கட்டுக்களாகக் கட்டி எடுத்துக்கொண்டுபோய் உரம் செய்வார்கள்.

ஆனால் மேற்படி பயிரை நஞ்சையிலேயே விதைத்து பலனடையலாமென்பது தஞ்சை ஜில்லாவில் அநேகர் அறிந்திருக்கமாட்டார்கள். தரிசுகளில் தானாய் வருஷாவருஷம் முளைத்து வரும் பயிரிலிருந்து விதை எடுக்கும் பக்குவமும் தஞ்சை ஜில்லாவில் தெரியாது.

நஞ்சையில் கொழுஞ்சி சாகுபடி செய்து தீர்மானமாய் காரியசித்தி யடைந்த திருநெல்வேலி ஜில்லா சிவகிரி ஜமீன் பண்ணையில் ஷை விதையைச் சேகரித்து வெளியூர்களுக்கு அனுப்புகிறார்கள். கொழுஞ்சிச் செடியில் காய்கள் முற்றி நெற்றானவுடன் வெடித்து விதை கொட்டுண்டு போகும். கோடையில் மற்றப்படி வேலையில்லாத சமயத்தில் கூலிகள் செடிகள் இருக்குமிடத்தைக்கூட்டிப் பெருக்கி, இந்த விதையைச்சேர்த்து பிறகு அதைச் சலித்துப் புடைத்து மாசு மறு இல்லாமல் 1 படி நெல்லுக்கு 1 படி விதை வீதம் கொண்டுவந்து கொடுக்கிறார்கள். அதேமாதிரி தஞ்சை ஜில்லாவிலும் விதை சேர்க்க முயற்சி செய்யலாம்.

ஒரு ஏக்கர் தெளிக்க 4 பட்டணம் படி விதை போதுமானது.

நல்ல வடிகால் அமைந்த மணல் சாரியான அல்லது வெடிப்புக்கொள்ளாத இரு மண்பாடான நஞ்சைகளில் கொழுஞ்சி நன்றாய்ப் பயிராகிறது. பள்ளமான களிப்பு நிலத்தில் பயிராகிறது அசாத்தியமாயிருக்கிறது.

நஞ்சைகளில் கொழுஞ்சி விதையை வயல் பயறு தெளிப்பதுபோலவே நெல் அறுவடையாவதற்கு சுமார் 10, 15 நாளைக்கு முன் அதாவது தரை மெழுகு பதமாயிருக்கும்போது பயிரிலேயே விதையைத் தெளித்துவிட்டால் நெல் அறுப்பு முடியு முன் விதை முளைத்து நெல் அறுக்கும் சமயத்தில் தாளுக்குள்ளேயே இருக்கும். பிறகு பூமியிலிருக்கும் ஈரத்தைக் கொண்டே பயிராகிவிடும். கொழுஞ்சி விதை பளுவும் உறுதியுமானபடியால் முளைப்பதற்கு தகுந்த ஈரம் வேண்டும். வெடிப்புக் காணக்கூடிய களிமண் பூமியில் ஷை விதையை பயறுடன் கலந்து தெளிப்பது உசிதமாகும். ஏனெனில் பயறு சீக்கிரமாகப் பயிராகும் குணமுடையதால் பூமியில் பரவி ஈரத்தைக் காத்துக்கொண்டு ஜாஸ்தியாக வெடிப்புக்காணவிடுவதில்லை. பயறுடன் கலந்து தெளிக்கும்போது ஷை பயிருக்கு காவல் ஏற்படுமாகையால், கொழுஞ்சிச் செடிகளை இளம் பயிராயிருக்கும் போது ஆடுமாடு மேய்ந்துவிட இடமில்லை. கீழே சொல்லப்பட்ட 2 குணங்களால் கொழுஞ்சி மற்றப் பயிர்களைக்காட்டிலும் சிலாக்கியமானதென்று சொல்லவேண்டும்.

1. முதலில் ஒரு வருஷம் பயிர் கிளம்பி புஷ்பித்துக்காய்த்து அந்தப்பயிரிலிருந்து கோடையில் விதையானது வெடித்து கீழேவிழுமானால் அந்த வயலானது சேர் செய்யப்பட்டு நடவு நட்டு பயிர் ஏறியிருந்தாலுங்கூட கோடையில் விழுந்த விதையானது சேற்றிலேயே கிடந்து, நடப்பட்ட நெல் அறுவடையான பிறகு வயல் காய்ந்தவுடன் அந்தவிதைகள் மற்ற புல் பூண்டுகளைப்போலவே முளைத்துப் பயிராய்விடுகிறது. ஆகையால் ஒரு வருஷத்தில் தெளித்து அது செவ்வையாய்ப் பயிராய் விடுமானால் மறுபடியும் அதை விதைக்க வேண்டிய அவசியம் நேரிடுவதில்லை. அந்த வயல்களுக்கு வேறு உரம் செய்யவேண்டியது மில்லை.

2. இந்தப் பயிரை ஆடு மாடுகள் மேய்ந்து விடுவதில்லை.

தஞ்சை ஜில்லாவில் களிமண் பாங்கான நஞ்சையில் ஷை விதையை நெல் அறுவடையானபின்பு வயலை உழுது தெளித்ததில் சரியானபடி முளைக்கவில்லை.

THE TAMARIND TREE.

புளியமரம்.

லங்கை இந்தியா இவைகளில் உள்ள பயன் தரும் மரங்களில் புளியமரம் ஒன்று. வெப்பமான பிரதேசங்களிலுள்ள மரங்களில் புளிய மரத்தைப்பார்க்கிலும் பயன்படுவனவேறில்லை. புளி நடுவதற்கு மாரிகாலமே தகுந்தது. புளியங் கொட்டைகளை நல்ல ஈரமுள்ள இடத்தில் முளைக்கப் போடவேண்டும்; முளைத்து இரண்டு மூன்று வருஷங்களில் அவைகள் பெரிய

கன்றுகளாய்விடும். அவை சில வருஷங்களில் பெரிய மரங்களாகி நெடுநாளைக்கு அழியாமல் நிற்கும். புளியமரம் எழுபத்தைந்து எண்பது அடி உயரம் வளரும். அதன் கிளைகள் நான்கு புறத்திலும் விரிந்து படர்ந்து மிக அழகாகத் தோன்றும். இங்குள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் புளி ஓர் இன்றியமையாத உணவுப்பொருளென்று விவரித்துக் காண்பிக்க வேண்டியதில்லை.

புளியினிடத்தில் மனிதர்களுடைய உடம்பிற்கு சுகஞ் செய்வதாகிய மருந்தின் குணங்கள் பலவுள. புளியங்காயைத் தின்பது பித்தத்தைப் போக்குவதோடு வாத நோய்க்கு மருந்துமாகும் புளியம் பழத்தின் புளியை உடம்பிலுண்டாகும் கட்டிகளுக்குப் பூசினால் அவைகள் விரைவில் பழுத்து உடைந்து போகும். புளியிலிருந்து டார்ட்டாரிக் ஆஸிட் முதலிய பொருள்கள் செய்யப்படும். புளியம் பழத்தின் ஓடுகளைச் சுட்டு அவைகளின் சாம்பலிலிருந்து மருந்திற்குரிய ஒருவகை உப்புச் செய்யப்படுகிறது. புளியம் இலையைத் துவைத்து உடம்பில் நோவுள்ள இடங்களுக்குப் பூச நோவுதணியும். அதன் சாம்பலிலிருந்து செய்யப்படும் உப்பு சில நோய்களுக்கு நல்ல மருந்தாகும்.

புளியம் இலையை வெந்நீரிலிட்டு நன்றாய் அவித்து நீலநிறமுள்ள துணிகளின்மேல் போட்டால் அந்தத்துணிகள் செந்நிறமாய் விடும். தக்ஷிணநாட்டுத் தட்டார் புளியைக் கொண்டு ஒருவகைப் புளிப்புச்செய்து வெள்ளிப் பாத்திரங்களை அழகுபெற மினுக்குவார்கள்.

புளியங்கொட்டையை ஒரு பயனுமில்லாததென்று பலர் எறிந்துவிடுகிறார்கள். அது பயன்படும் விதத்தை அவர்கள் அறியார்கள். பஞ்சகாலத்தில் ஏழை ஜனங்கள் புளியங்கொட்டையைத் தின்பார்கள். அவர்கள் அதை முதலில் அரைமணிநேரம் நீரில் ஊறவைத்துப் பின்பு அவித்துச் சாப்பிடுவார்கள். சிலர் புளியங்கொட்டையை முதலில் வறுத்துப் பின்னர் அவிப்பார்கள். புளியங்கொட்டையை அவித்து அதன்மேல் தோலை உரித்துவிட்டால், உள்ளிருக்கும் பருப்பு தின்ன நல்ல ருசி உள்ளதாயிருக்கும். புளியம் பருப்பைச் சிலர் வெயிலில் காயவைத்து அல்லது வறுத்துப்பின்பு மாவாக அரைப்பார்கள். இந்தமாவிலிருந்து ரொட்டியும் பலகாரமும் செய்யலாம்.

புளியங்கொட்டையைத் தின்றதனால் சில இடங்களில் நோயுண்டானதாகச் சொல்லப்படுகிறது. புளியங்கொட்டையைத் தின்றோர் சிலருக்கு மலம்போகாமல் வயிற்றுவலி உண்டானதுமுண்டு. இவற்றிற்குக் காரணம் புளியங்கொட்டையை மேல்தோலை நீக்காது தின்றதேயாம். புளியங்கொட்டையின் உள்ளிருக்கும் வெண்ணிறமுள்ள பருப்புத் தேக வளர்ச்சிக் கேற்றதென்று பரீட்சித்துத் தெளிவாய் அறியப்பட்டிருக்கின்றது. ஆயுள்வேதமுடையார் புளியங்கொட்டையைப் பொடி செய்து வாதநோய்க்கு மருந்தாகப் பாவிப்பார்கள். ஓயிட் என்னும் இங்கிலீஷ் வைத்தியர் புளியங்கொட்டை மாவைக்களிபோல் கிண்டி கட்டிகளுக்கு வைத்துக் கட்டலாமென்று சொல்லுவார்.

புளியங்கொட்டையை இடித்து அவித்து ஒருவகைக்கஞ்சி காய்ச்சுவார்கள். அந்தக் கஞ்சியைப் பெரும்பாலும் பட்டு நெய்வோர்கள் பட்டு நூலுக்கிடுவார்கள். புத்தகம் பைண்டு செய்வோரும் குதிரை ஜேணம் முதலியவை தைப்போருங்கூட அந்தக் கஞ்சியை உபயோகிப்பார்கள். புளியங்கொட்டைப் பசை உடைந்த மரத்துண்டுகளைப் பொருத்த உபயோகமாகும். ஐம்பதுவருஷத்துக்குமுன் எழுதிய ஒரு விவஸாய நூலில் புளியங்கொட்டையிலிருந்து ஓர் எண்ணெய் எடுத்ததாகச் சொல்லியிருக்கிறது. எண்ணெய் எடுத்தற்குச் செய்யும் முயற்சிக்குத்தக்க அளவு எண்ணெய் புளியங்கொட்டையில் இல்லாமையால் இந்தத் தொழில் கைவிடப்பட்டது போலும். எவ்விடத்திலாவது புளியம் எண்ணெய் செய்து விற்பதாய் இப்போதும் கேள்வியில்லை.

ஆயினும் புளியங்கொட்டையைக் கொண்டு ஒருவர் ஒரு விருத்தி எளிதில் செய்துகொள்ளலாம். அறியாமையால் நாம் நமது காலடியில் கிடக்கும் பொருளை வீணாய் எறிந்துவிடுகிறோம். புளியங்கொட்டையைக் கிராமங்களில் எளிதாகச் சேகரிக்கலாம்; அதைப் பின்பு யந்திரத்திலிட்டு மாவாக அரைக்கலாம். புளியங்கொட்டையைக் கொண்டு ஒரு விருத்தி செய்து கொள்வதற்குக் கொஞ்சமுதல் போதும்.—கமத் தொழில் விளக்கம்.

RINDERPEST.

பெரு வெக்கை நோய்.

ால் நடைகளுக்குக் காணும் இந்த நோய் ருவெக்கை, அலரி, வயிற்றெடுப்பு, காற்று ாய், பெருநோய் அல்லது கால்நடை பிளேக் ற பல பெயர்களால் வழங்கி வருகிறது. த வியாதியை வரவொட்டாமல் தடுக்கும் றைகளைச் செய்வதுதான் மேற்படி வியாதி ன் கருவை அழிக்கத் தகுந்த உபாயம்.

வியாதிகண்ட மாட்டின் அடையாளங்கள்.—இந்த வியாதி மாடுகளுக்குக்கண்டால், மாடு முதலில் நீர் நீராகக்கழியும்; பிறகு ரத்தமும் சீயும் கலப்புடன் கழியும்; பசியற்றுப்போம்; நடுக்கம் காணும்; கண்களில் பீளை கட்டும்; அதிக கொட்டாவியும் வியர்வையும் உண்டாகும்; மலம் அதிக துர்நாற்றமாயிருக்கும்; மூக்கிலும், வாயிலும், கண்களிலும் உள்ள மெல்லிய தோல் வீங்கி நீர் வடியும்; பொக்கு, பொக்கென்று அதிக கஷ்டத்துடன் இருமும், தோல் நெளிக்கப் பெற்று மார் ஒட்டி நடுங்கிக் கொண்டு முதுகை வளைத்து நிற்கும்; அசை போடாது; மிதமிஞ்சின அசதி உண்டாகிக் கீழேவிழும் மாதிரியாயிருக்கும்.

இது ஒரு மாட்டிலிருந்து இன்னொரு மாட்டுக்கும், பசு மாட்டிலிருந்து எருமை முதலிய கால் நடைகளுக்கும் பரவும். ஏதாவது வியாதி கண்டமாடு, அல்லது வியாதி கண்டிருக்கும் மாட்டின் தோல் மூலமாகவோ இது பரவுகிறது. ஆகையால் சந்தையில் தோல் வாங்குகிறவர்கள் வெகு ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டும். மேற்படி வியாதிகண்ட மாட்டின் தோலை ஏமாந்து விலைக்கு வாங்கித் தங்கள் தங்கள் மாடுகளுக்கும் மேற்படி வியாதி தொத்தாதிருக்கும்படி அதிக ஜாக்கிரதையாயிருக்க வேண்டும்.

சில உபாயமான எளிதில் கிடைக்கக்கூடிய ஔஷதங்களும் பாதுகாப்பு உபாயங்களும் கீழே சொல்லுகிறோம்:—

நோய்கண்ட மாடுகளை உடனே பிரித்து ஊருக்கு $\frac{1}{2}$ மைல் தூரத்துக்கப்பாலுள்ள ஒரு தோட்டச்சாலையில் கட்டி பராமரித்து வர வேண்டும். எப்பொழுதும் வியாதியுள்ள மாட்டை பாக்கி மந்தை மாடுகளுடன் சேர்க்கவேகூடாது. (1) மாடுகளை, சௌக்கியமாயிருக்கின்றவை, (2) வியாதிச் சின்னங்கள் கொஞ்சம்கண்டு சந்தேகமாயிருப்பவை, (3) வியாதிவந்து அவஸ்தைப்பட்டுக் கொண்டிருப்பவை, என்று 3 வகுப்புகளாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு வகுப்பு மாடுகளையும் தனித்தனியே தூரங்களில் வைத்துப் பாதுகாத்து வரவேண்டும். வியாதியினால் இறந்தமாட்டை சக்கிலியர்களுக்குக் கொடுக்காமல் ஒரு கெஜ ஆழம் குழி வெட்டி மேற்படி மாட்டின் தோலைச் சின்னா பின்னமாய்க் கீறி மேற்படி குழியில்போட்டு அதன்மேல் 5 அல்லது 6 கூடை சுண்ணாம்பைப் (தாளித்த சுண்ணாம்பு) பரப்பி மண்ணினால் மூடிவிடவேண்டும். சுண்ணாம்பு கூடக்கிடைக்காத இடத்தில், சாம்பலோ, உவர்பூத்த மண்ணோ, கிடைத்ததைக் குழியில்போட்டு மண்ணால் மூடவேண்டும். இல்லாவிட்டால் சக்கிலியர் இந்த மாட்டைக் குழியிலிருந்து எடுத்துத் தோலையுரித்துக்கொண்டு மற்றவைகளை அங்கங்கே எறிந்துவிடுவார்கள். இதனால் மேற்படி வியாதி அதிகமாய்ப்பரவ ஹேதுவாகும். வீட்டு மாட்டுக் கொட்டடியில் இந்த வியாதியினால் மாடு இறந்தால் மேற்படி இடத்திலுள்ள ஒரு அங்குலம் மண்ணைச் சுரண்டியெடுத்து, மேற்படி இடத்தில வைக்கோல் அல்லது வரகு கூளத்தைக் கொஞ்சம் தரையில் பரப்பி எரித்து நெருப்பின் மீது கெந்தகமோ அல்லது தாரையோ கொஞ்சம் பிர

யோகித்து மேற்படி புகையைப் பரவச்செய்ய வேண்டியது. இது செய்யாமல் ஒருபோதும் மாடு இறந்த கொட்டகையில் மறுபடி மாட்டைக் கட்டவேகூடாது. வியாதிகண்டு இறந்த மாட்டிற்குச் சம்பந்தப்பட்ட வைக்கோல் வகையறாக்களைச் சுட்டெரித்து விடவேண்டும்.

சில ஒளஷதங்கள்—மாடு புகைந்து நின்று மேல்கூறிய அடையாளங்கள் தோற்றியவுடன் $1\frac{1}{2}$-ஆழாக்கு கொட்டைமுத்து எண்ணெயில் $\frac{3}{4}$-ரூபாய் எடை கஞ்சாவைக்கலந்து உடனே பேதிக்குக் கொடுக்கவேண்டும். பேதிக்குக் கொடுப்பது முதலில் நல்லதே யொழிய, சில மூடஜனங்கள் எண்ணுகிற மாதிரி ஒருபோதும் கெடுதலல்ல. பேதியானாலும் 5 ரூ. எடை லவண உப்பும் $2\frac{1}{2}$ ரூ. எடை பொட்லுப்பும், $\frac{3}{4}$-ரூபாய் எடை கஞ்சாவும் கலந்து உருண்டை செய்து இப்படி 3 நாளைக்குக் கொடுக்கத் தீரும். வியாதிகண்ட மாடுகளுக்கு வைக்கோல் போடாமல், உப்புப்போட்ட கஞ்சியே 3-நாளைக்கு வார்த்துக்கொண்டு வரவேண்டும்.

இத்தோடு பனங்கள்ளை வாய்க்குள் வார்க்கலாம். அத்திப்பட்டை, வெங்காயம், வால்மிளகு, இவைகளை சீரகத்துடன் சேர்த்து இடித்துக் காடியோடு கலக்கிக்கொடுக்கலாம். சாஸ்திரீகமான அவுஷதங்கள் விவசாய போதகர் மூலமாயாவது, வெடிரினரி இன்ஸ்பெக்டர் மூலமாயாவது குடிகள் தெரிந்து பெற்றுக்கொண்டு, பாதுகாப்புக்கு வேண்டிய ஏற்பாடு தவறாமல் செய்துவரவேண்டும்.

கால் நடைகளுக்குக் காணும் வியாதிகளைப் பற்றி அந்தந்த கிராமாதிகாரிகள், ரெவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்கள், விவசாய ஆபீசுக்கு அப்போதைக்கப்போது ரிபோர்ட்டின் மூலமாய்த் தெரிவித்துக்கொள்ள வேண்டியது.

கணபதி சாஸ்திரி.

A COUNTRY GOVERNED BY PEASA —DENMARK.

விவஸாயிகளால் ஆளப்படும் ஒ தேசம்—டென்மார்க்

ஐரோப்பாவில் டென்மார்க் என்ற ஒரு சி தேசம் இருக்கின்றது. அதனுடைய விஸ் ரணம் 15,300-சதுரமைல். அதில் வஸிக்கு ஜனங்கள் 25 லக்ஷத்துக்கு மேலில்லை; அ வது நமது திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்திலுள் ஜனத்தொகைக்கும் குறைவு. அத்தேசத்தில் விவஸாயத்தைத் தவிர வேறு தொழில்க ளில்லை. இங்கிலாந்து, ஜெர்மனிபோன்ற தேசங்களில் பெரிய பட்டணங்களில் கோடிக் கணக்கான பெரும் முதல்கள் வைத்துக் கைத் தொழில்கள் செய்யப்படுவது போல் செய்யப் படுவதில்லை. ராஜாங்கத்துக்குத் தலைவரான அரசனொருவனிருந்தாலும் அது பார்லிமெண்டு மூலமாய் ஜனங்களாலேயே நடத்தப்படுகின்றது; ஜனநாயகமென்பதை அங்குதான் பார்க்கலாம். பொதுவாய், விவஸாயம் முக்கியத்தொழிலாயிருக்கும் தேசங்களில் ஜனங்கள் ஏழைகளாயிருப்பார்களென்று சொல்லப்பட்டாலும் டென்மார்க் ஜனங்கள் ஏழைகளல்ல. விவஸாயம்செய்துகிடைக்கும்வரும்படியல்லாமல் ஜனங்கள் தங்களிருப்பிடத்திலேயேயிருந்து செய்யக்கூடிய பல சில்லரைத்தொழில்கள் செய்து கிடைக்கக்கூடிய வரும்படிகளும் பெற்று திருப்தியாயும் ஸுகமாயும் ஜீவித்திருக்கிறார்கள்: உலகத்தில் முக்கிய வல்லரசுகள் என்று பெயர்பெற்று பெரும் படைகளாலும், குவிந்த செல்வங்களாலும் தூரமான அந்நிய தேசங்களோடு செய்யப்படும் வியாபாரங்களாலும், மனிதவர்க்கத்தின் கதியையே மாற்றிவரும் மற்றத் தேசங்களைவிட இந்த டென்மார்க்கே குறையின்றிச் சந்

ஷமாய் வாழும் தேசமென்று சொல்லு கள்.

தற்கு மூன்று காரணங்கள் சொல்லப் ன்றன. டென்மார்க் தேசத்து விவஸாயி தாங்களே நிலத்துக்குச் சொந்தக்காரர்கள். ரிய மிராசுதாரர்களும் ஜமீன்தாரர்களும் சாந்தக்காரர்களாகிய அவர்களின் கீழ் கூலி கோ அல்லது குடிவாரம் பெற்றோ ஜீவிக் றவர்களல்ல. அங்கு விவஸாயம் செய்யப் டும் பூமியின் விஸ்தீரணம் 10 லக்ஷம் ஏக்ரா; இந்த 10 லக்ஷம் ஏக்ரா, விவஸாயிகளில் தலை க்கு 40 ஏக்ரா கொண்ட பண்ணைகளாகப்பிரிக் கப்பட்டிருக்கின்றது. அதாவது ஒவ்வொரு குடும்பத்துக்கும் சொந்தமான நிலம் 40 ஏக்ரா வுக்கு மேலில்லை. இந்த நிலத்திலிருந்து எவ்வ ளவு வரும்படி பெறக் கூடுமோ அவ்வளவு வரும்படியைத் தங்கள் சாமர்த்தியத்தால் பெற்று மாடுகள் ஏதேஷ்டமாய் வளர்த்து வெண்ணெய் செய்து அந்நியத் தேசங்களுக்கு விற்றும் அப்படியே கோழி முதலியவைகளின் முட்டைகளை விற்றும், மாடு பன்றி முதலிய மிருகங்களின் மாம்சங்களை விற்றும் ஏராள மான லாபம் பெற்று ஜீவிக்கிறார்கள். இது டென்மார்க் தேசத்தின் வளப்பத்துக்கு முதல் காரணம்.

இரண்டாவது காரணம் ஜனங்களுக்குள் இருக்கும் ஒற்றுமை. விவஸாயம் செய்வதும் விளை பொருள்களைச் செய்வதும் அவைகளை விற்பதும்—எல்லாம் கூட்டு முயற்சியிலேயே செய்யப்படுகின்றன. சுமார் 1850 ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்கள் நிலம் வாங்க விரும் பும் விவஸாயிகளுக்குக்கடன் கொடுத்து உதவு கின்றன. கவர்ன்மெண்டும் தங்கள் பொக்கி ஷத்திலிருந்து கடன் கொடுக்கிறார்கள். எவ னேனும் நிலம் வாங்க விரும்புவானானால் அந்த நிலத்தினுடைய விலையில் 10-ல் 1-பாகம் அவன் கையிலிருந்தால் போதும். பாக்கி 9-பாகம் கவர்ன்மெண்டு பொக்கிஷத்திலிருந்தே கொடுக்கப்படுகிறது. அதற்கு 100-க்கு 4-விகி தம் விவசாயி வருஷாவருஷம் கொடுக்கவேண் டும். இந்த 4-ல் வட்டிக்கு 3 ம் முதலுக்கு 1-ம் ஆக உளவடையும். இப்படி வாங்கப்படும் நிலம் 12 ஏக்ராவுக்கும் 300-பவுனுக்கும் அதி கப்படக்கூடாது. மேற்கண்ட ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்களாலும் கவர்ன்மெண்டின் உதவியினா லும் ஜனங்கள் விவஸாயத்தைக் கைவிட்டுப் பட்டணங்களில் வந்து குவியாமலிருக்கிறார் கள். மேல் நாடுகளில் எதுவும் இந்த விஷயத் தில் டென்மார்க்கைப் போலில்லை. பட்டணங் களில் ஏராளமான ஜனங்கள் குவிந்து அநேக தீங்குகள் விளைவதுபோல் டென்மார்க்கில் விளைவதில்லை. விவஸாயிகளே ராஜாங்கத்தை நடத்துவதால் விவஸாயத்துக்கு வேண்டிய சகல ஸௌகரியங்களும் கவர்ன்மெண்டால் செய்யப்படுகின்றன. விவஸாயிகள் உழைப் பதும் பட்டணவாசிகள் சுகிப்பதுமாய் இந்தி யாவில் இருப்பதுபோல் கூட டென்மார்க் கில் இல்லை. அவர்கள் செய்யும் தொழிலால் கிடைக்கும் லாபமனைத்தையும் அவர்களே அடைகிறார்கள்.

உதாரணமாக, அவர்கள் செய்யும் வெண் ணெயையும், சேகரிக்கும் முட்டைகளையும் நடுவிலிருக்கும் வர்த்தகர்கள் வாங்கி லாபத் தைக்கொண்டு போவதாயில்லை. விவஸாயி களே எல்லா லாபத்தையும் அடைகிறார் கள். சுமார் 25 வருஷத்துக்கு முன்னால் அவர்களுக்கு வெண்ணெய் செய்தல் முதலிய தொழில்கள் தெரியாமலிருந்தன. அயர்லாந்து தேசத்தில் இவைகள் செய்யப்படுகின்றன என்று அறிந்து அத்தேசத்துக்கு டென்மார்க் தேசத்தார் சிலர் போய் அவைகளைக் கற்றுக் கொண்டுவந்து, அது முதல் அயர்லாந்து தேசத்

தாரைவிட அதிகமாயும் திறமையாயும் அவைகளைச் செய்து வருகிறார்கள். தற்காலம் அத்தேசத்தில் 1087 சங்கங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வெண்ணெய் செய்து வருகின்றன. இந்தச் சங்கங்களில் 1,58,000 விவஸாயிகள் மெம்பர்கள்; சங்கங்களில்லாமல் தனியாய் வெண்ணெய் செய்கிறவர்கள் வேறு 200 பேர் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பும் வெண்ணெய் பிரதிவாரமும் 2,00,0○0 பவுன் அல்லது 30,00,000 ரூபாய் மதிப்புள்ளது.

இவ்வாறே முட்டைகள் சேகரிப்பதற்கும் அங்கங்கே சங்கங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தச் சங்கங்களுக்கு மேலாகப் பெரிய சங்கமொன்றிருந்து அந்தச் சங்கம் சிறிய சங்கங்கள் அனுப்பும் முட்டைகளை அந்நிய தேசங்களுக்கு அனுப்புகின்றன. அந்தந்த வீடுகளில் சேகரிக்கப்படும் முட்டைகள் வெகு ஜாக்கிரதையாக காப்பாற்றப்பட்டு அங்கங்குள்ள சிறிய சங்கங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டு, அங்கிருந்து பெரிய சங்கத்துக்கு அனுப்பப்படும். இந்தப் பெரிய சங்கத்தில் 57,000 மெம்பர்கள் இருக்கிறார்கள். எந்தச்சங்கத்திலும் விவஸாயங்களைத் தவிர வேறு மெம்பர்களில்லை. டென்மார்க் தேசத்து முட்டைகள் என்றால் லண்டன் பட்டணத்தில் என்ன விலையானாலும் கொடுத்து வாங்கப்படுமாம். இப்படி ஏற்றப்படும் முட்டைகளின் மதிப்பு வாரம் ஒன்றுக்குச் சுமார் 1,320,000 பவுன் அல்லது 2-கோடி ரூபாய் எனச்சொல்லப்படுகிறது. இந்தச் சங்கங்களுக்குப் பணம் வேண்டுமானால் ஸேவிங்ஸ் பாங்குகளிலிருந்து கடன் வாங்கப்படுகிறது. இந்த ஸேவிங்ஸ் பாங்குகள் 536-ல் போடப்பட்டிருக்கும் பணம் மொத்தம் 41,7,00,000 பவுன். இந்தப் பணம் 1,352,000 பேர்களால் போடப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது தலைக்கு 31-பவுன் விகித றது. விவஸாயிகள் தங்களுக்கு மிகும் த்தை இந்தப் பாங்கிகளிலேயே போடுகி கள். கடன் வேண்டுமானால் இவைகளிலே வாங்குகிறார்கள்.

இந்த அதிசயமான ஜனங்களுடைய ஐக் சக்தி இத்துடன் நிற்கவில்லை. விவஸா துக்கு வேண்டிய கருவிகளையும் மாடு முதலி மிருகங்களையும் வெளி தேசங்களிலிருந் மொத்தமாய் வாங்கிச் சில்லரையாய் விற்க சங்கங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன இதில் தரகர்களாவது சில்லரை வியாபாரிகளாவது லாபத்தைக் கொண்டு போகிறதில்லை. கொண்ட விலைக்கே விவஸாயிகளுக்கு விற்கப்படுகின்றன. இப்படி வாங்கப்பட்ட சாமான்களின் மதிப்பு 1907-ம் வருஷத்தில் 25 லக்ஷம் பவுன் கொண்டது.

இவ்வளவும் செய்யும் ஜனங்கள் 25 லக்ஷத்துக்கு மேலில்லை. இவர்களே விவஸாயம் செய்து இவர்களே ராஜாங்கத்தை நடத்துகிறவர்கள். லக்ஷபதிகளாயும் கோடீஸ்வராயுமிருந்து விவஸாயிகளைச் சிறுமைபடுத்துவோரில்லை. செல்வத்தை உண்டாக்குவோரும் செல்வத்தை அனுபவிப்போரும் விவஸாயிகளே. இவர்களுக்குச் செல்வத்தில் பேராசையுமில்லை. அயலார் சொத்தை அடிபிடியாய்ப்பிடுங்கி கட்டிக்கொண்டு பெரிய மிராசுதார்களாக வேண்டுமென்ற ஆசையில்லை. ஜமீன்தாரர்களும் இவர்களில் இல்லை. மிதமான சொத்துள்ளவர்களாய்த் தங்கள் சொத்தைக் காத்து விருத்தி செய்வதில் சகல சக்திகளையும் பிரயோகித்து மிதமான சுகங்களில் திருப்திகொண்டு குறையின்றி வாழ்கிறார்கள். ராஜாங்கமும் ஜனங்களும் ஒன்று என்பதை இந்த டென்மார்க்கிலேயே காணலாம்.

சுதேசமித்திரன்.

REVIEW OF THE PRESS.
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி.

EXHIBITIONS AND THEIR USES.
பொருட்காட்சிகளும் அவைகளின் பிரயோஜனங்களும்.

பொருட்காட்சிகளால் அநேக நன்மைகள் உண்டாகின்றன என்பதை ஜனங்கள் அறிந்து இப்போது அவர்கள் ஒவ்வொரு தேசத்திலும் பொருட்காட்சி நடத்தி வருகிறார்கள். பொருட்காட்சிகளின் பிரயோஜனங்களைப்பற்றி ஆகஸ்டுமாஸம் 'விவேகபோதினி' யில் டி. நடேசய்யரால் ஒரு வியாஸம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

ப்ரான்ஸ், ஜெர்மனி, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய அந்நிய நாடுகள் கைத்தொழில், கிருஷித்தொழில் முதலியவைகளில் விருத்தியடைந்து மிதமிஞ்சின சாமர்த்திய முடையவைகளென்று பெயர் வாங்கிவிட்டன.

வாசனை சாமான்கள் செய்வதிலும, நவீன உடைகள் செய்வதிலும், சித்திரவேலைகளிலும், கண்களைக் கவரத்தக்க சில்லரைச் சாமான்கள் செய்வதிலும், ப்ரான்ஸ் தேசத்தாரைப்போல எவர்களுமே செய்ய முடியாதென ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் பெயர் வாங்கிவிட்டார்கள்.

தையல்வேலைகளையும், எழுத்துவேலைகளையும் சீக்கிரத்தில் செய்து முடிப்பதற்காக யந்திரங்கள் உற்பத்தி செய்வதிலும், யந்திர ஸகாயத்தால் புள்ளி போட்ட துணிகளைச் செய்வதிலும், கிருஷித்தொழிலை நவீன முறையால் நடத்துவதிலும், நோய்களுக்கு நல்லமருந்துகள் தயார்செய்வதிலும் தங்களுக்கு நிகர் ஒருவரும் இல்லை என்று அமெரிக்கர்கள் பெயர் வாங்கிவிட்டார்கள்.

ஜெர்மனியர்களோ வெடிகுண்டுகள், பீரங்கிகள் முதலிய யுத்தசாமான்கள் செய்வதிலும், வேடிக்கையான தட்டுமுட்டுச் சாமான்கள் செய்வதிலும், உடுப்புகளுக்கு வேண்டிய செக்குகள் செய்வதிலும், தங்களுக்குச் சமானம் எவர்களும் இல்லை என்று சொல்லும்படிப் புகழ்வாங்கி விட்டார்கள்.

ஆங்கிலேயர்களோ பலதினுசு கச்சைத் துணிகள், மல்கள், மஸ்லின்கள், உரோமங்களால் செய்யப்படும் ட்வீட்கள் முதலானவைகள் செய்வதிலும், படங்கள் எழுதுவதிலும், ரணவைத்தியர்களுக்கு வேண்டிய ஆயுதங்கள் செய்வதிலும், நெசவு யந்திரங்கள்போன்ற பலவகை யந்திரங்கள்செய்வதிலும், மருந்துகள் செய்வதிலும், போர்க்கப்பல்கள் செய்வதிலும் தங்களுக்கு ஸமானமாக உலகத்தில் எவருமே இல்லை என்று பெயர் வாங்கிவிட்டார்கள்.

இப்படி இவர்கள் புத்தி, யுக்தி, சாமர்த்தியங்களால் செய்த சாமான்களை பிரபல ஸ்தலங்களில் காட்சி சாலைகள் ஏற்படுத்தி அவைகளில் கொண்டு போய் வைத்து பலருடைய புகழையும் நல்லமதிப்பையும் பெற்று தங்கள் தொழிலை ப்ரவிசித்தப் படுத்துகிறார்கள். இப்படி காட்சி சாலைகளில் வைத்து பொருள்களை ப்ரவிசித்தப் படுத்துவதால் ஒருவரோடொருவர் போட்டிபோட்டுக் கொண்டு வரவர விருத்தியாகி வருகிறார்கள். ஆகவே பொருட்காட்சிகளால் சாமான்கள் ப்ரவிசித்தி யடைவதோடு வரவர தொழிலாளிகளுடைய அறிவும், சாமர்த்தியமும் விருத்தியாகிறது. இப்படிப்பட்ட பொருட்காட்சிகள் மற்ற தேசங்களில் நடைபெறுவதுபோல இந்தியாவிலும் நடைபெற ஆரம்பித்திருப்பது சிலாகிக்கத்தக்கது.

A SUGGESTION TO RYOTS.
கிருஷிகருக்கு ஒரு யோசனை.

இந்த விஷயமாக ஆவணிமாஸ "கிருஷிகன்" பத்திரிகையில் ஒரு வியாஸம் காணப்படுகிறது. வட ஆற்காடு ஜில்லாவைச் சேர்ந்த குடியாத்தம் தாலூகாவிலுள்ள ராமாலா, கிருஷ்ணபுரம், மோடிக்குப்பம் முதலிய சில கிராமங்களில் புஞ்சை நிலங்களில் கிணற்று இறவை சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. இந்தப் பிரதேசங்கள் அவ்வளவு நிலவளமுள்ளவையல்ல. அப்படியிருந்தும் இங்கேயுள்ள கிருஷிகர் கால்நடைகளின் ஆகாரத்துக்காக "முத்துபால சோள" நாற்றுசாகுபடி செய்துவருகிறார்கள். சுமார் கால்காணி நிலத்தில் நாற்றுச்சோளம் விதைத்துப் பயிரிட்டு நீர்பாய்ச்சி அந்தப்பயிர் கதிர்வாங்கின பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் அறுத்துக் கால்

நடைகளுக்குப் போட்டுவருகிறார்கள். கால் நடைகள் தினந்தோறும் பச்சைச் சோள நாற்றைத்தின்று புஷ்டியடைந்து வேலையதைத் திறமையுடன் செய்கின்றன. கால்காணியில் கிடைக்கும் பச்சைச்சோள நாற்றைக்கொண்டு 3-ஜதை கால்நடைகளைக் காப்பாற்றலாமாம். இப்படி இவர்கள் செய்ய ஒரு காரணமிருக்கிறது. அதாவது ஆழமான கிணறுகளில் கவலைத்தண்ணீர் இறைப்பது மிகவும் பிரயாசையான காரியம். இதனால் மாடுகள் பலமிழந்து மூன்று நான்கு வருஷங்களுக் குள்ளாக எலும்பும் தோலுமாய்ப் போகின்றன. அப்படிப் போகாமல் இருக்கவே இவர்கள் சோளக்கதிரை மாட்டுக்குத் தீனியாகப் போடுகிறார்கள். இந்தப் பிரயோஜனமான நல்ல முறையை மற்றக் கிருஷிகர்கள் அனுஷ்டிக்காமலிருப்பது விசனிக்கத்தக்கது. இந்தச் சோள நாற்றுப்பயிர் செய்யும் கிருஷிகர்கள் கவனிக்கவேண்டிய சிலவிஷயங்களுண்டு. அவையாவன :—(1) சமதளமான பாத்திகளில் விதைப்பதைவிட சால்மேடுகளில் விதைப்பது நலம். (2) ஒரு தரம் தாள் வெட்டின உடன் சால் சாலாய்ப் பயிர் உழவு செய்து பயிர் மூடுகளில் கொஞ்சம் எருவைத்தூவி தண்ணீர் பாய்ச்சினால் மறுபடியும் செழிப்பான பயிர், விதைக்காமலே உண்டாகும் (3) ஒரு வருஷத்தில் இவ்வாறு ஆறுமுறை சோளநாற்று வெட்டலாம் (4) ஏக்கர் ஒன்றுக்கு சுமார் 10 அல்லது 12 டன் நிறையுள்ள தாள் கிடைக்கும். (5) ஜதை ஒன்றுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு 80 ராத்தல் நிறையுள்ள தாள் போதுமானது. (6) ஒரு டன் தாள் ஒரு மாதத்துக்கு வரும் (7) இவ்விதமாய் ஒரு ஏக்கரிலுண்டாகும் சோள நாற்று ஒரு ஜதை மாடுகளுக்கு சுமார் ஒருவருஷத்துக்கு வரும் (8) நெல் வைக்கோல் முதலிய தீவனங்களோடு சோளத்தாளைக் கலந்து உபயோகிப்பதாயிருந்தால் மூன்று அல்லது நாலு ஜதை மாடுகளுக்கு சுமார் ஒரு வருஷத்துக்கு வரும். (9) முத்துபால சோளத்தைவிடப் பெரிய மஞ்சள் சோளத்தை விதைத்தால் மேன்மையாயிருக்கும். பெரிய மஞ்சள் சோளத்தைத் தின்றால் மெலிந்த மாடுகளும் சீக்கிரத்தில் புஷ்டியடையும் (10) கோயம்புத்தூருக்கருகில் இறவைக் கம்புப்பயிரின் ஒருமூலையில் சோள நாற்றை விதைக்கிறார்கள். அப்படிச் செய்யாமல் தனியாய் விதைப்பது மிகவும் நல்லது.

CARPETS MADE OF CAMELS' HAI

ஒட்டகமயிர்க் கம்பளம்.

இந்த விஷயமாக ஆவணிமாஸத்து "தென்ன யாவிவஸாய"த்தில் ஒரு சிறிய வியாசம் காண கிறது.

டாக்டர் ஜெ. ஜோ. என்பவர் ஒட்டக மயிர்க் பளிக்குத் தேகத்தை உறுதிப்படுத்தும் குணமுன் என்று சொல்லுகிறாராம். வாத சரீரமுடையவ கள் படுக்கைக்கும் போர்வைக்கும் ஒட்டகமயிர்க் க ளத்தை உபயோகித்தால் நீர் வெளிப்பட்டு தேகம் வாடுகிறது. பசிபொறுத்தல், தாகம் பொறுத்தல் முதலிய ஒட்டகத்துக்கு இருக்கும் குணங்கள் அதன் மயிர்க் கம்பளங்களை உபயோகிக்கிறவர்களுக்கும் உண்டாகின்றன என்றுதோன்றுவதாக இவர் அபிப்பிராயப்படுகிறார். மற்ற மிருகங்களுக்கு இருக்கும் நாற்றத்தைப்போல் ஒட்டக மயிரில் இல்லாமல் புனுகு வாசனை இருக்கிறது. இந்த வாசனை ரொம்ப நன்றாயிருக்கிறபடியால் நோயைக் குறைக்கிறதென்று அரேபியா, பெர்ஷியா, முதலிய நாடுகளில் ஒட்டகமயிரை உபயோகிக்கிறார்கள். தூக்கம் வாராதவர்களுக்கு அபினி கொடுத்து தூங்க வைப்பதுபோல இந்தக்கம்பளம் உதவுகிறது. முழங்கால் பிடிப்பு, நரம்புத்தளர்ச்சி, பல்வலி, தலைவலி, காதுவலி முதலியவைகளுக்கு இந்த மயிரை சிறுஜாய் மெத்தைபோல் செய்து அந்தந்த பாகங்களில் வைத்துக்கட்ட சௌக்கிய முண்டாகும். ஆட்டுமயிரில் நாற்றம் சேர்வதுபோல் ஒட்டகமயிரில் சேர்வதில்லை. ஆகவே ஒட்டகமயிர் அதிக நாள் கெட்ட நாற்றம் அடையாமலிருக்கும். இந்தக் கம்பளப் படுக்கை வெயில்காலத்தில் குளிர்ச்சியாகவும், குளிர்காலத்தில் சூடாகவும் இருக்கும். அரேபியர் ஆங்கிலேயருடைய கம்பளி உடைகளைப்பார்த்து இகழ்ச்சி செய்கிறார்கள் என்று இவர் சொல்லுகிறார். ஆங்கிலேயருக்குப் பலம் அதிகமிருந்தாலும் அது நீடித்து உதவாதென்றும், "ஒட்டக மயிரை உபயோகிக்கும் நாங்கள் ஒட்டகத்தைப்போல நீடித்த பலமுடையவர்கள்" என்றும் அரேபியர்கள் சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்களாம்.

NOTE ON CATTLE DISEASES.

கால் நடைகளின் வியாதிகளைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

—:o:—

ந்த விஷயமாக ஆவணி மாஸ "தென்னிந்தியா ஸாயத்தில்" கால் நடை வைத்திய இலாகாவில் ஸ்பெக்டரான மில்ஸ் அவர்களால் எழுதப்பட்ட பதகத்தின் மொழிபெயர்ப்புப்போன்ற ஒரு வியாம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

கால் நடைகளுக்கு வியாதி வாராமல் தடுப்பதற்கு ம் கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்கள் இரண்டு உண்டு. முதலாவது மிருகங்கள் ஸரியான ஆகாரம், நல்ல தண்ணீர், நல்ல ஒதுக்கிடம், சுத்தமான காற்று இவைகளைப்பெறும் விஷயத்தில் நாம் கவனம் செலுத்தவேண்டும். இரண்டாவது, ஒரு மிருகம் மற்றொரு மிருகத்தினிடமிருந்து வியாதியைப் பெற்றுக்கொள்ளாமல் இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும். இவை நிறைவேற அனுஸரிக்கவேண்டிய விதிகள் பின் வருமாறு:—

(1) **ஆகாரம்:**—கால் நடைகளின் ஆகாரம் போதுமான அளவாகவும், நல்லதாகவும், வருத்த மில்லாமல் கிடைக்கக்கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். இயற்கை அறிவினால் எந்த ஆகாரம் சிறந்ததென்று கால் நடைகள் ஸாதாரணமாய்த்தெரிந்துகொள்ளும். ஆனாலும் புல் பூண்டுகள் காய்ந்து ஆகாரத்துக்குத் தட்டுண்டாகும்போது பசியின் கொடுமையால் மரப்பட்டை, முட்செடி; விஷப்பூண்டுகள், முதலியவைகளை மிருகங்கள் தின்னும்படி நேரிடுகிறது. இதனால் அஜீரணம் போன்ற நோய்கள் பிராணிகளுக்கு உண்டாகின்றன. மழை காலத்தில் ஆற்றங்கரை, குளக்கரை முதலிய இடங்களில் உண்டாகும் முரடான பூண்டுகள் கால் நடைகளுக்கு வயிற்றுவலி, வயிற்றுப் பொருமல், கழிச்சல், முதலியவைகளை உண்டாக்கும். ஆதலால் மாடுகளுக்குக் கோடை காலத்தில் ஆகாரத்தைப் போதுமான அளவும், மழை காலத்தில் அளவுக்கு மிஞ்சாமலும் கொடுத்து வரவேண்டும். பஞ்சகாலத்தில் நேரிடுங் குறைவை நிரப்ப தீனி செழிப்பாய்க் கிடைக்குங்காலத்தில் சேகரித்து வைப்பதே நல்ல முறை.

(2) **ஒதுக்கிடம்:**—கோடைகாலத்தில் கால் நடைகள் தங்கள் ஆகாரத்தைத் தேடுவதில் படும் கஷ்டத்தாலும், செலவழிக்கும் காலத்தாலும், அசைபோட நேரமிருக்கிறதில்லை. தவிர, அவைகள் நெடுநேரம் வெயிலில் நிற்கின்றன. இதனால் அவைகளுக்கு வியாதி வருகிறது. மரத்தின் நிழலிலாவது, அல்லது வேறு ஒதுக்கிடத்திலாவது வெயிலில் கஷ்டப்படாமல் மாடுகள் இருக்கவேண்டும். அப்படியிருந்தால் அசைபோடவோ, அல்லது தூங்கவோ அவைகளால் முடியும். பிராணிகளைக் குளிர்ந்த காற்றிலும், பலத்த மழையிலும் அகப்படாமல் இருக்கும்படி நாம் ஒதுக்கிடம் அமைத்துக் காப்பாற்றவேண்டும். பாலுக்காகவும், மாமிசத்துக்காகவும், வேறு வேலைகளுக்காகவும் வளர்க்கப்படும் மிருகங்களுக்கு ஒதுக்கிடம் அவசியமாய் வேண்டும். ஆதலால் கால் நடைகள் வசிப்பதற்கு சாய்ப்புகளாவது கொட்டகைகளாவது போடவேண்டும். இதற்குச் செலவு கொஞ்சம் பிடிக்குமானாலும், கால் நடைகளின் விருத்தியானது அந்தச் செலவுக்கு நல்ல ஈடாகும்.

(3) **தண்ணீர்:**—குடிப்பதற்கு வேண்டிய அளவு தண்ணீர்கொடுக்காமலிருப்பதே அஜீரணத்துக்கு மிகவும் ஸாதாரணமான காரணமாகிறது. மழை காலத்தில் விளைந்து தண்ணீர் அதிகமாக இருக்கிற புல்லை மாடுகள் தின்றால் வயிற்றுப் பொருமல் உண்டாகும். உப்பு கசிந்திருக்கிற உவர் நீரினால் வயிற்றுவலி உண்டாகிறது. சுண்ணாம்பு கலந்த நீரை அதாவது சுக்கான் தண்ணீரை சாப்பிடுவதினால் சுண்ணாம்பு பிரிந்து குடலில் கல்லடைப்பு உண்டாகிறது. மழைகாலத்தில் அசுத்தங்கள் குளத்து ஜலத்தில் சேருவதால் கால் நடைகளுக்கு கிணற்று ஜலத்தை வைப்பதே நலம்.

(4) **காற்றோட்டம்:**—பிராணிகள் சுவாசிக்கிற காற்று சுத்தமாய் இருக்கவேண்டும். இதற்குக் கால் நடைகள் இருக்கும் கொட்டகைகளில் காற்றோட்டம் உண்டாகும்படி ஜன்னல் இருக்க வேண்டும். கால் நடைகளில் தொழுவிலுள்ள சுக ஹீனத்துக்கு மிகச் சாதாரணமான காரணம் தளத்தில் ஸகல விதமான அழுக்குகளும் திரண்டிருப்பதுதான். இதனால் கால் நடைகளுக்குத் தொத்து வியாதி உண்டாகிறது.

தொத்து வியாதி மூன்று வகையாகப் பரவுகின்றது. முதலாவது வியாதியுள்ள ஒரு பிராணி வியாதியில்லாத மற்றொரு பிராணியின் மேல் படுவதால் உண்டாகிறது. நரிகள் போன்ற காட்டு மிருகங்களும், பிணம் தின்னும் கழுகுகளும், பருந்துகளும், பெருச்சாளிகளும், ஈக்களும் வியாதியிருக்கிற வஸ்துக்களைப் பரவச்செய்யலாம். இரண்டாவது காற்றினால் வியாதி பரவுகிறது. நோய்கொண்ட கால் நடைகள் இருக்கும் இடத்துக்கு ஸமீபத்தில் நோயில்லாத கால் நடைகளை வைத்திருக்கக்கூடாது. ஸுகமாக இருக்கும் பிராணிகளை வியாதியுள்ள பிராணிகளிருக்குமிடத்திலிருந்து 500 கெஜ தூரத்தில் வைத்திருக்கவேண்டும். மூன்றாவது 'இன்னாகுலேஷன்' என்னும் அம்மை குத்துதல் போன்ற வழியாய் வியாதி பரவுகிறது. இப்படி உண்டாவதில் அடைப்பான், 'க்ளாண்டர்ஸ்' என்னும் குதிரைச்சயம், நாய்வெறி, ஆகிய மூன்றும் முக்கியமானவை. ஜாக்கிரதையினாலும், மேற்பார்வையினாலும் இப்படிப்பட்ட வியாதிகளைத் தடுக்கலாம்.

THE BOYS' SECTION.

சிறுவர் பகுதி.

YIELD OF COCOANUTS.

தென்னையின் காய்ப்பு.—ஸாதாரணமாய் ஒரு தென்னைமரம் வருஷத்துக்கு 100 காய் காய்க்க வேணும். ஆனல் 200 காய்கள் காய்க்கும் மரங்களும் உண்டு.

THE GOVERNMENT OF FRANCE.

ப்ரான்ஸ் தேசத்து ஆட்சி.—வெகுகாலம் ப்ரான்ஸ் தேசத்தில் அரசனொருவன் இருந்து இப்போது சுமார் 50 வருஷகாலமாக அது குடியரசாய் ஆளப்பட்டு வருகிறது. அதாவது அந்ததேசத்து ஆட்சியை நடத்துகிறவர் ஜனப்பிரதிநிதிகளாலேயே தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு உத்தியோகஸ்தர். அவருக்கு ராஜாவுக்குள்ள ஸகல உதவியும் அதிகாரமும் இருந்தபோதிலும், அவர் ஜனப்பிரதிநிதிகளால் சில வருஷங்களுக்கொருமுறை நியமிக்கப்படுவாரே அல்லாமல், அந்தப் பதவியைத் தலைமுறை தத்துவமாய்ப் பெறக்கூடியவரல்ல.

THE PALMYRA TREE.

பனைமரம்.—பன்னிரண்டு வருஷத்திற்குமேல் முப்பது வருஷத்திற்குள் காய்க்கும். அதுமுதல் பதனிகட்ட ஆரம்பிப்பார்கள். சுண்ணும்பு தடவின கலயத்தில் இறக்குவதற்குப் 'பதனி' என்றும், அது தடவாமல் வெறுங்கலயத்தில் இறக்குவதற்கு 'கள்' என்றும் பெயர் வழங்கிவருகிறது. ஒரு மரத்திற்கு ஐந்து, ஆறு கலயங்கள்போட்டு பதனி இறக்குவார்கள். நல்ல மரத்தில் பட்டணம் படி 4-வரைக்கும் பதனி கிடைக்கும். இந்தப் பதனியில் சர்க்கரை அதிகம்.

WISE SAYINGS.

அரும் வாக்கு.—ஒவ்வொரு சிறுமீனும் திமிங்கலமாகவேண்டுமென்று கோருகிறது.

ஐசுவரியத்தைச் சம்பாதிப்பது பெருத்த காரியமே ஆனாலும் அதைக் காப்பாற்றுவதே மிகவும் பெருத்தகாரியம்.

அவஸரம் அழிவையுண்டாக்குகிறது. அழிவு வறுமையை உண்டாக்குகிறது. வறுமை நல்ல மனிதனுக்கும் அவன் மனைவிக்கும் சச்சரவை உண்டாக்குகிறது.

ஒருமுறை விரோதப்பட்டுப் பிறகு ஸமா... மான விநேகிதன் இரட்டைச் சத்துரு.

அஸாத்தியம் என்னும் வார்த்தை முயற்சியுள... வனுடைய அகராதியில் இராது.

குருட்டுக்கண்ணைவிட ஒருகண் மேலானது.

உல்லாஸமான வழித்தோழன் வண்டிக்கு ள... னம்.

THE WORLD THINKS IN VARIOUS WAYS.

உலகம் பலவிதம்.—குழாய் ஜலம் இல்லா... சேலம் முதலிய இடங்களில் ஐயோ ஜலம் கிடை... வில்லையே என்று அங்கலாய்க்கிறார்கள். குழா... ஜலம் வருகிற இடங்களிலோ குழாய் ஜலத்தை நம்பிக் குளங்களைப் பாழாக்கிக் கொண்டோமே என்று புலம்புகிறார்கள். ஒரு தாய்க்குப் பிறந்த இரண்டு பெண்களில் ஒருத்தி குயவனுக்கும் ஒருத்தி குடியானவனுக்கும் வாழ்க்கைப்பட்டார்களாம். சில காலஞ்சென்று தாய் தன்னுடைய முதல் மகளைக் கண்டபோது க்ஷேமமா என்று கேட்க, இப்போது பெய்கிறமழை நின்றால் சட்டிப் பானைகள் காய்ந்து பொங்கல் பண்டிகைக்குத் தயாராகிவிடும். அப்போது க்ஷேமமும் லாபமும் பிறக்குமென்றாளாம். இரண்டாவது மகள் இப்போது பெய்கிறமழை இன்னும் சில நாள் விடாது பெய்தால் பயிர்விளைச்சலுக்கு ரொம்பவும் ஸாதகமாயிருக்கும் என்றாள். இரண்டையும் கேட்ட தாயார் ஒரே வயிற்றில் பிறந்த இருவரில் ஒருத்தி வெயிலையும் ஒருத்தி மழையையும் கோருகிறவர்களாயிருந்தால் தான் எதை நாடுவதென்று திகைத்தாளாம்.

A BURLY BOY.

ஒரு பீமசேனன்.—லண்டன் நகரத்தில் ஜான் தாமஸ் என்னும் ஒரு சிறு பையன் இருக்கிறான். அவனுக்கு ஆறு வயது. இவன் வயதுக்கு மேற்பட்ட பருமனுள்ளவன். இவனைப் பார்த்த ஒரு டாக்டர் தமது அபிப்பிராயத்தை எழுதுகிறார். "இவன் சிறியவனாயிருந்தாலும் ஒரு புருஷனைத் தூக்கிக் கொண்டு சுலபமாக நடப்பான். இவனைப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போவென்றால் தன் கால்கள் நோகின்றன என்றான். இது நிஜமல்ல, சரீரம் பருமனாயிருப்பதால் வெகுதூரம் நடக்க முடியாது. புத்தியின் சக்தி, வயலதைத் தோற்கடிக்கிறது. இவன் பக

...ரம் நித்திரை செய்வான். இவனுக்கு அழகிய ...டுகளை உடுத்தி பல ஜனங்கள் ஸஞ்சரிக்கும் ...த்துக்கு அழைத்துப்போய் பெற்றோர்கள் பொ... சம்பாதிக்கிறார்கள். இவனைச் சிறுபிள்ளைக ...ன் விளையாட விடுவதில்லை. பள்ளிக்கூடத் ...கு அனுப்பினால் மற்ற பையன்கள் பாட ...தவிட்டு இவனைப்பார்ப்பதில் இச்சைகொள்வார் ... இவனுக்கு ஸ்கூல் பெஞ்சு போதாது. இவனை ...ண்டியில் ஏற்றினால் இடம் போதாது."

...HYSICAL EDUCATION.

தேகப்பயிற்சி.—இதைப்பற்றி சீமையில் உள்ள வைத்திய ஸபையார் சில அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். தேகப்பயிற்சி இருந்தால்தான் ஒருவனுடைய படிப்பு பூர்ணமாயிற்று என்று சொல்லலாம். பள்ளிக்கூடங்களில் நடக்கும் பந்தய ஓட்டங்களுக்கும் ஸாதாரணமாய் நடக்கும் பந்தய ஓட்டங்களுக்கும் வித்தியாஸம் உண்டு. இந்தவிதமான பந்தயங்களில் பையன்களுடைய தேகவலிமை, வயதுக்கிரமம் முதலியவைகளை ஒத்து ஏற்பாடு செய்யவேணும். அப்படிச்செய்தால் இப்போது நடந்துவரும் அபாயங்கள் நிவர்த்தியாகும். மேலும் பையன்கள் சாப்பிட்டு கொஞ்சநேரங்கூட இளைப்பாறாமல் தேகப்பயிற்சி செய்வதால் உடம்பிற்கு மிகுந்த கெடுதி உண்டாகும். ஒவ்வொரு பையனும் பள்ளிக்கூடத்தில் சேரும்போது அவனுடைய தேகத்தைப்பற்றி மெடிகல் பரீக்ஷை செய்யவேண்டுமென்றும், இரண்டொரு வருஷங்களுக்கு ஒரு தடவையாகிலும் பையன்களுடைய தேக ஸ்திதியைப் பரீக்ஷிக்கவேண்டியது பள்ளிக்கூடங்களின் முக்கிய வேலைகளில் ஒன்றாகும் என்றும் சொல்லுகிறார்கள்.

THE MONKEY'S TAIL.

குரங்கின் வால்.—குரங்குகள் சிலவேளை பின் கால்களில் நின்றுகொண்டு தலையை நீட்டி தன்னைச் சுற்றி எம்பி பார்க்கும். அப்பொழுது கீழே விழாமல் சரியாய் நிற்க தன் வாலைத் தரையில் ஊன்றி அண்டைக்கொடுக்கும். ஆனால் குரங்கானது உயரத்திலிருக்கும் மரக்கிளைகளில் நடக்கும்பொழுது அதைக் கவனித்தால் தன்வாலை உயரத்தில் தூக்கிக்கொண்டு இருபக்கங்களிலும் அசைத்துக் கொண்டேசெல்லும். ஏன்? கயிறு கட்டி அதின்பேரில் நடக்கும் வித்தையாடிகளை நீங்கள் பார்த்திருக்கலாம். நடக்கும்பொழுது கீழே விழாமலிருப்பதற்கு அவர்கள் கையில் ஒரு நீண்ட கம்பையாவது தடியையாவது வைத்துக்கொண்டு, அவர் வலதுபக்கம் சாயும் பொழுது தடியை இடது பக்கம் நீட்டிக்கொண்டு சுளுவாக நடப்பார்கள். அது போலவே குரங்குகளும் கீழேவிழாமல் நடப்பதற்கு தங்கள் நீண்ட வாலை வேண்டும் பக்கத்தில் சாய்த்துக்கொண்டே போகின்றன. அமெரிக்கா தேசத்திலிருக்கும் குரங்குகளுக்கு வாலானது நாலுமார் நீளமிருக்கும். இந்த வாலை உச்சத்தில் ஒரு கிளையில் பச்சை ஒணானைப்போல் சுற்றிக்கொண்டு கை கால்களை விட்டுவிட்டு வெகு தூரம் கீழே தொங்கி ஊஞ்சலாடும். ஆனால் நமது தேசத்துக் குரங்குகள் அப்படிச் செய்யா.

AN INDIAN FOREMAN.

ஒரு இந்தியப் போர்மன்.—மிஸ்டர் பி. பி. ஸாயினி என்ற ஒரு ஹிந்து கனவான் லன்காஷயரில் பெரி என்ற இடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரு பஞ்சாலையில் போர்மன் அதாவது மேஸ்திரியாகயிருந்து வருவதாகத் தெரியவருகிறது. மிஸ்டர் ஸாயினி பஞ்சாப் மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவர். லாகூர் தயானந்த ஆங்கிலோ வைதிக காலேஜில் படித்து 1905-ம் வருஷத்தில் பட்டம் பெற்றவர். அவர் படித்த மற்றவர்களைப்போல் உத்தியோகத்தையோ அல்லது வக்கீல் முதலிய தொழில்களையோ நாடாமல் கைத்தொழில் செய்து பெயர் வாங்கவேண்டுமென்ற விருப்பத்துடன் இங்கிலாந்துக்குப் பயிற்சிபெறப் போனார். அங்கே அவருடைய ஊக்கத்தாலும் புத்தியாலும் பல தொழில் கல்விச் சாலைகளில் பயிற்சி பெற்று ஸர்டிபிகேட்டுகள் பெற்றார். மான்செஸ்டரிலுள்ள விக்டோரியா யூனிவர்ஸிடியிலும் லண்டன் இன்ஸ்டிட்யூட்டிலும் நெசவுத் தொழில் நிபுணரென்று ஸர்டிபிகேட்டுகள் பெற்றார். பிறகு மேற்சொன்ன பேரி என்ற இடத்திலுள்ள பஞ்சாலையில் பருத்தித் தொழிலில் அனுபோகசாலி என்று ஒரு யோக்கியதாபத்திரம் பெற்றார். இப்போது அந்தப் பஞ்சாலையிலேயே அவர் ஒரு போர்மனாயிருக்க, அந்த ஆலை முதலாளிகளும் வேலைக்காரர்களும் அவரைப் பிரியமாய் நடத்திவருகிறார்களாம். இப்படி மிஸ்டர் ஸாயினி மான்செஸ்டரிலேயே பருத்தித் தொழில் பயின்று பேர் வாங்கியிருப்பது நம்தேசத்துக்கு நன்மையையும் கீர்த்தியையும் உண்டாக்கும்.

THE LADIES' SECTION.

ஸ்திரீகள் பகுதி.

JAPANESE WOMEN.

ஜப்பானிய ஸ்திரீகளும் அவர்களுடைய தேசாபிமானமும்.—ஆடி மாஸத்து "வித்யா விஹாரிணி" யில் ஸ்ரீமதி மங்களாம்பிகாபாய் "ஜப்பானிய ஸ்திரீகள் :—சில குறிப்புகள்" என்பதாக ஒரு வியாஸமும், எ. வி. சேயனம் என்பவர் "ஜப்பானிய ஸ்திரீகளின் தேசாபிமானம்" என்பதைப் பற்றி ஒரு வியாஸமும் எழுதியிருக்கிறார்கள்.

ஜப்பானிய ஸ்திரிகளைப் பார்த்தவர்களுக்கு அவர்களிடம் அன்பும் மரியாதையும் தானாகவே உண்டாகின்றன. அப்படி உண்டாவதற்கு அந்த ஸ்திரிகளுடைய அழகு ஒரு காரணமாயிருந்தாலும், ரூபத்தைவிட அவர்களுக்கு இருக்கும் நற்குணமே முக்கிய காரணம். ஜப்பானிய ஸ்திரீகள் "**அடக்கம்**" என்பதையே முக்கிய தருமமாகக் கொண்டவர்கள். சிறு பெண்ணாக இருக்கும்போது தகப்பனுக்கும், கலியாணமானபின்பு புருஷனுக்கும், விதவையானால் புத்திரருக்கும், ஜப்பானிய ஸ்திரீகள் அடங்கி நடக்க வேண்டும். இவர்கள் பெற்றோர்களின் இஷ்டப்படிக் கலியாணம் செய்துகொண்டோ அல்லது "பொட்டுக்கட்டிக் கொண்டோ" காலங் கழிக்கிறார்கள். இவர்கள் எழுதவும், படிக்கவும், வீணை முதலிய வாத்தியங்கள் வாசிக்கவும், கூத்தாடவும், கற்றுக்கொள்ளும் வழக்கம் உண்டு. குலஸ்திரீக்கு கலியாணமாகி அவள் புருஷன் வீட்டுக்கு வந்தால் புருஷன் வீடே தான் அவளுக்கு கதி. வீட்டைவிட்டு நகர முடியாது. ஜப்பானியருக்குள் கலியாணம் என்பது கிரயவிக்ரயம் போன்ற ஒரு வியாபாரமல்ல. விவாகமானதற்கு ரிஜிஸ்தராபீஸில் பதிவாவதுதான் சாட்சி. புருஷன் மட்டும் வேறு கலியாணம் செய்துகொள்ளலாம்; ஸ்திரீகள் செய்துகொள்ளக் கூடாதென்று இந்தியாவில் இருக்கும் நியாயத்தைப்போல் ஜப்பானில் இல்லை. பெண்ஜாதியும் தகுந்த நியாயங்காட்டி வேண்டுமானால் வேறொரு புருஷனை விவாகஞ் செய்துகொள்ளலாம். "பல பெண்ஜாதிகள்" ஜப்பானியருள் கிடையாது. சட்டப்படியும் ஒரே பத்தினிதான் பாரியை என்ற தாந்தம்.

"உடுப்பு" விஷயமாய் ஜப்பானிய ஸ்திரீக குள் இப்போது வெகு தூரம் விசாரணை துவருகிறது. எப்போதும்போலவே உடம்பு உபத்திரவமில்லாமல் பாவாடை, ரவிக்கை, தாவ முதலியவைகளைத் தரித்துக்கொள்வதே போது அல்லது, ஐரோப்பிய ஸ்திரீகளைப்போலத் திமிங் எலும்பு முதலியவைகளை வைத்து இறுக்கிக்கட் தேகத்தைக் கெடுத்துக் கொள்வதோடு செலவையு அதிகரிக்கச் செய்வதா, என்பதைப்பற்றி இப்போ யோசித்துவருகிறார்கள். ஜப்பான் மகாராணி மேல்நாட்டாரைப் போலவே உடை தரித்திருக்கிறார். தன்னைப் பார்க்க வரும் ஸ்திரீகளும் அப்படி உடுத்திக்கொண்டு வரவேண்டுமென்று உத்தரவும் செய்திருக்கிறார். புருஷர்களும் தங்களுடைய ஸ்திரீகள் மேனாட்டாரைப்போல பழகவேண்டுமென்று விரும்புகிறார்கள். ஆனால் ஜப்பானிய ஸ்திரீகள் மட்டும் தங்களுடைய பழைய முறைப்படி உடுத்திக்கொள்வதே தேகத்துக்கு ஸௌக்கியமென்றும் செலவு கொஞ்சம் பிடிக்குமென்றும் நினைத்து வருகிறார்கள். நம்முடைய ஸ்திரீகளைப்போல ஜப்பானிய ஸ்திரீகள் காது, மூக்கு முதலியவைகளைத் துளைத்துக் கண்டதையெல்லாம் தொங்க விட்டுக்கொண்டு உபத்திரவப்படுவதில்லை. ஜப்பான் தேசத்தில் பெற்றோர்கள் தங்கள் பெண்களை விற்று ஜீவிக்கும் வழக்கம் அதிகம் உண்டு. அப்படி விற்கப்படும் பெண்கள் கோஷாக்களாய் இருப்பார்கள். பெற்றோர் பெண்ணுக்கு 14 அல்லது 15 வயதாகும்போது சுமார் 150 அல்லது 200 ரூபாய்க்கு ஒருவரிடம் கொடுத்து விடுவார்கள். பெண்ணை வாங்கினவன் அவளுக்குக் கூத்து, பாட்டு முதலியவைகளைக் கற்றுக் கொடுத்து நல்ல ஆபரணம் வஸ்திரம் முதலியவைகளால் அவளை அலங்கரித்து ஆதரித்து வருவான். இந்தப் பெண்கள் பாட்டுக் கச்சேரி, ஆட்டக் கச்சேரி முதலியவைகளுக்குப் போய் ஆடியும் பாடியும் பொருள் சம்பாதிப்பார்கள். வரும்படியில் முக்கால் பங்கு பெண்களை வாங்கி வளர்த்தவர்கள் எடுத்துக் கொள்ளுவார்கள். நல்ல அழகும், வித்தையும் உள்ள பெண்களுக்குவரும்படியும் கியாதியும் அதிகம். தனிகர்கள் இவர்கள்மேல் ஆசைப்பட்டு ஏராளமான பொருள் கொடுத்து விவாகம் செய்துகொள்வதுமுண்டு. ஆனால் கோஷா ஸ்திரீகளுக்குக் குலஸ்திரீ தருமம் பிடிக்கிறதில்லை.

LATE MISS FLORENCE NIGHTINGALE.

…லஞ் சென்ற மிஸ் ப்ளாரென்ஸ் நைடிங்
…ல்.—மிஸ் ப்ளாரென்ஸ் நைடிங்கேல் என்னும்
…ழ் பெற்ற ஆங்கிலேய புண்ணியவதி இறந்து
…ாய் விட்டார் என்பதைக் கேட்க ரொம்பவும்
…சனமாயிருக்கிறது. தற்காலத்தில் ஆஸ்பத்திரிக
…லும் போர்க்களத்தில் காயம்பட்டுக் கிடக்கும் நோ
…ளிகளுக்கும் தாதிகள் மருந்துகொடுத்து நோயா
…களைப் பார்த்து வரும் வழக்கம் நைடிங்கேல் அம்
…ாவால் முதல் முதல் ஏற்பட்டது. இதனால் இந்த அம்மாவிடத்தில் உலகத்தில் ஸகல ஜனங்களுக்கும் அபார ப்ரீதி. இந்த புண்ணியவதியினுடைய சரித்திரத்தை இன்னொரு தடவையில் விவரமாக எழுதுவோம்.

POULTRY.

கோழிகள்.—கோழியைக் கொன்று ரத்தத்தை வெளிவிட்டால் மாமிஸம் ருசி குறைகிறதாம். ஆகவே ஜர்மனி தேசத்தில் தூக்குப்போடுவதுபோல் கோழியின் தலையை கழுத்தெலும்பிலிருந்து பின் கண்டவாறு கழலவிடுகிறார்கள். இடது கையில் கால் வால் இறகு முனை இவைகளை உறுதியாய்ப் பிடித்து வலதுகைபெருவிரல் ஆள்காட்டிவிரல்கழுத்திற்கு ஒருபுறமும் மற்றவிரல்கள் இன்னொரு பக்கமுமாகப் பிரித்துப்பிடித்து முழங்கால்கள் இரண்டையும்சேர்த்து இடதுகையை இடதுதொடையிலும் வலது கையின் தலையை வலது தொடையிலும் வைத்து தலை முன்னுக்கு சுருக்காய் மடக்க எலும்பு பிரிந்துவிடுகிறது. 5 விநாடியில் பிராணன் போகிறது. இம்மாதிரி செய்வதில் பிராணி அவஸ்தைப் படுவதில்லையென்று டாக்ட்டர்கள் தெரிவிக்கிறார்கள். கழுத்து மயிரை உடனே பிடுங்க சுலபமாய் கழலும். சூடாறின பிறகு வருவது சொல்லப் பிரயாசை.—தென்னிந்தியா விவஸாயம்.

LADIES AND CARD PLAYING.

பெண்களும் சீட்டாட்டமும்.—அமெரிக்கா தேசம் பலவிஷயங்களில் உலகத்து மற்றபாகங்களைவிட முற்பட்டிருப்பது போலச் சீட்டாட்டத்திலும் முற்பட்டிருக்கிறது. அதிலும் அமெரிக்க ஸ்திரீகளுக்கு இதில் பெரும் பைத்தியம் உண்டு போலும். லூயிஸியானா என்ற பிரதேசத்தில் ஸ்திரீகள் சீட்டாட்டத்திலே எப்போதும் மூழ்கியவர்களாய்த் தங்கள் குடும்பக் கடமைகளையும் குழந்தைகள் வளர்த்தலையும் கவனிக்காமலிருப்பதால் ஜனசமூகத்துக்குப் பெருந்தீங்குண்டாகிறதென்று வருந்தி, இந்த துர்வழக்கத்தைத் தடுக்கும்பொருட்டு ஜனசபையில் ஒரு சட்டம் கொண்டு வந்திருக்கிறார்களாம். இந்தக் கால நாகரிகத்தின் பெருமையே பெருமை!

A LADY BARRISTFR.

ஒரு லேடி பாரிஸ்டர்.—பாரிஸ்நகரத்திலுள்ளமிலி இஸ்நார்ட் என்ற ஒரு ஸ்திரீ பிரதிவாதி தரப்புக்காக, ஒரு கேஸில் ஆஜராகி மிகவும் திறமையாய் வாதித்தாளாம். இதுதான் முதல் தடவையாக ஒரு ஸ்திரீ கோர்ட் முன் வக்கீலாய் ஆஜராகி வாதிக்க இடங்கொடுக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பம்.

A COSTLY PEARL.

விலையுயர்ந்த முத்து.—பம்பாய் வர்த்தகர்களிடம் ஒரு அழகிய நல்முத்து பரீக்ஷைக்காக வந்திருக்கிறதாம். 34-காரெட் நிறையுள்ளதும் முக்கால் அங்குலம் பருமனுமான இந்த முத்து ஜோதிமயமாய்த் தோன்றுகிறதாம். இதைவிடச் சிறந்த முத்து உலகத்தில் கிடையாதென்று சொல்லுகிறார்கள்.

A WIDOW REMARRIAGE.

ஒரு விதவா விவாகம்.—ஆனரபில் என். ஸுப்பராவ் பந்துலுவின் ஸகோதரரின் குமாரி ஸ்ரீமதி ஜனகம்மாளுக்கும் உதகமண்டலம் ஸெண்ட்ஜோஸப் ஸ்கூல் ஹெட்மாஸ்டர் மிஸ்டர் சிவசுப்பிரமணிய அய்யருக்கும் ஸமீபத்தில் பெங்களூருக்கடுத்த அப்ஸூரில், விதவா விவாகம் நடந்தது. மாப்பிள்ளைக்கு வயது 29 பெண்ணுக்கு வயது-23.

THE LATE MRS. VEERAISALINGAM.

வீரேசலிங்கம் பந்துலுவின் மனைவி.—தென்னிந்தியாவில் பெரிய ஆசாரத் திருத்தக்காரராகிய ராவ் பகதூர் வீரேசலிங்கம் பந்துலுவின் மனைவி ராஜமகேந்திரத்தில் ரத்தாசய நோயால்திடீரென்று இறந்துபோய் விட்டார். அந்தம்மாள் பந்தலு அவர்களின் ஆசாரத்திருத்த நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதில் அவருக்கு மிகுந்த பின்பலமாயிருந்து வந்தார்,

BETEL LEAVES.

வெற்றிலை.—வெற்றிலை இந்தியாவில் எல்லா இடங்களிலும் உண்டாகக்கூடியது. இது பயிர் வெற்றிலை முதுகால் வெற்றிலை என்று இருவகைப் படும். முதுகால் வெற்றிலைதான் மிகவும் சிலர்க்கியமானது. இதுதான் நாவிற்குச் சுவையைத்தரும். இது சிறியதாயும் மெல்லியதாயும் இருக்கும். பயிர் வெற்றிலைக்கு யாதொரு குணமும் இல்லை. வெற்றிலை வெறும் இலை என்னும் பெயர் முதுகால் வெற்றிலைக்கேதகும்.

A HINDU MARRIAGE.

ஒரு ஹிந்து விவாகம்.—இங்கிலாந்தில் லன்காஸ்டர் என்னும் பட்டணத்தில் ஆரிய ஸமாஜத்தைச் சேர்ந்த ஒரு ஹிந்துவானவர் ஒரு இங்கிலீஷ்ப் பெண்ணை சென்ற ஏப்பிரல்மீ 27உயில் விவாகம் செய்துகொண்டார். பஞ்சாபியாகிய லாலா லஜ்பத் ராய் என்பவர் விவாகக்கிரியைகளை வேத மந்திரத்துடனும், அக்நிவளர்த்து ஹோமத்துடனும், புரோஹிதராக இருந்து நடப்பித்தார்.

AN YOUNG GIRL MARRIED TO AN OLD MAN.

ஒரு குமரி கிழவனுக்கு வாழ்க்கைப் பட்டாள்.—வடக்கே டிபோரா ஜில்லாவிலுள்ள ஒரு ஊரில் பன்னிரண்டு வயதுள்ள ஒரு சிறு பெண்ணை அந்தக் குழந்தையின் பெற்றோர்கள் ஏறக்குறைய 90-வயதுள்ள ஒரு கிழவனுக்கு விவாகம் செய்துவிட்டார்கள். இந்தக்கிழவனுக்கு அநேக பெண் பிள்ளைகளும், பேரன் பேத்திகளும் கொள்ளுப் பேரன்களும் எள்ளுப் பேரன்களும் இருக்கிறார்களாம். இந்தக் கிழவனையும் பெண்ணைக்கொடுத்த பெற்றோர்களையும் ஒரு பெண்ணை அனியாயமாய்க் கெடுத்த குற்றத்திற்காக அந்த ஊரார்கள் ஜாதி பிரஷ்டம் செய்துவிட்டார்கள்.

SOFTENING FLESH.

மாமிஸத்தை மிருதுவாக்குதல்.—கொழுத்த மாமிஸமானாலும் பப்பளிக்காயின் பாலைத்தடவினாலும் அல்லது இலையில் சுற்றி கொஞ்ச நேரம் வைத்தாலும் மிருதுப்படும். இது சுலபமானவழி. பழையகாலத்தில் மாம்ஸத்தை மிருதுப்படுத்த கோரமான செய்கைகளைச் செய்துவந்ததாகத் தெரிகிறது. பன்றி மாமிஸம் மிருதுவாகவேண்டுமென்று அதைச் சவுக்காலடித்தேகொல்லுவது இட்டலி தேசத்து ரோம் பட்டணத்தில் மாட் மாமிஸத்துக்கென்று கொல்லுவதற்கு முன் அ ஊரைச் சுற்றிலும் துரத்தி அடித்து இளைக்கச்செ வார்கள். அப்போது மாம்ஸம் மிருதுப்படும். வே டையில் கிடைத்த முயல் அலண்டு ஓடியிருந்த அதன் மாமிஸம் மிருதுபட்டிருக்கும்.

A LADIES CLUB.

ஸ்திரீகளின் க்ளப்.—வட இந்தியாவிலுள்ள, ஐ கியமாகாணத்தைச் சேர்ந்த, முஸ்பர்நகர் ஜில்லா கலெக்டரின் மனைவியாரின் தேசபக்தி மிகவும் மெ சத்தக்கது. இந்த அம்மாள், சமீபத்தில், அந்த ஊரிலே, நேர்த்தியான ஒரு பெண் கலாசாலையை ஸ்தாபித்து, அதன் அபிவிருத்திக்காகப் பெரிய முயற்சி யெடுத்து வருகிறார். ஸ்திரிகள் சிறிது நேரமாவது, தினந்தோறும், உற்சாகமாய்க் காலங்கழிப்பதற்காக, ஒரு க்ளப் ஒன்று ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். அங்கே ஸ்திரீகளெல்லாம், ஒன்று கூடி மாலைவேளைகளிலும், சாவகாசமானகாலங்களிலும், ஒருவருக்கொருவர் அவர்களின் சீர்திருத்தத்திற்கு வேண்டிய, முக்கிய விஷயங்களைப் பேசிக் காலங்கழிக்கிறார்கள்.

DANCING GIRLS.

தாஸிகள்.—நாதனற்ற குழந்தைகளைக் காப்பாற்றுவதற்காகப் பம்பாய் மாகாணத்தில் அனேக சங்கங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில் ஒன்று பூனாவிலிருக்கிறது. இந்தப் பூனாசங்கம் சமீபத்தில் கூடினபோது கவர்னர் ஸர். ஜார்ஜ் கிளார்க் பேசினார். பெண்குழந்தைகளைக் கோவில்களில் பொட்டுக் கட்டிவிட்டு வேசித்தொழிலில் பிரவேசிக்கச் செய்யும் வழக்கத்தை கடுமையாய்க் கண்டித்துப்பேசினார். எங்கெங்கே இந்த வழக்கம் கவர்ன்மெண்டின் காதுக்கெட்டுகிறதோ அங்கே அது சட்டமெட்டுகிறமட்டில் கடுமையாய்த் தண்டிக்கப்படுமென்று சொன்னார். இந்த வழக்கம் தென்னிந்தியாவில் விசேஷமாயிருக்கிறது.

DEPARTMENTAL NOTES.
பகுதிக் குறிப்புகள்.

AGRICULTURAL NOTES.
விவஸாயக் குறிப்புகள்.

UMBER.

வெள்ளரிக்காய்.—வெள்ளரிக்காய்க் கொடிகளை த்தில்பரவவிடாமல் பந்தலில் ஏத்திஞல் காய்கள் டாமல் பருமஞகுமென்றும், பூவிடும் ஸமயமே தற்கு அறிகுறியென்றும் தெரிகிறது.

ARLY YIELDS.

சீக்கிரம் காய்ப்பு.—கிண்டி ரங்கராஜு அவர்கள் தோட்டத்தில் செவ்வாழை ஒருவருஷத்தில் காய்த்துப் பழுத்ததாகத் தெரிகிறது.

மாஞ்செடி ஒன்று கொட்டையிலிருந்து வளர்ந்து 3 வருஷத்தில் காய்த்திருக்கிறதாம்.

GREEN MANURING FOR COCOANUTS.

தென்னைமரத்துக்கு பசுந்தாள் எரு—தென்னை மரங்களுக்கு எருப்போட்டால் அவைகள் நன்ருய்க் காய்க்கும். தென்னந்தோப்புகளில் இடவெளிகளில் அவரை தினுஸு பயிர்களை சாகுபடிசெய்து அவைகளை உழுது நிலத்தில் மடித்துவிட்டால் மரங்கள் சீக்கிரமாய் வளரும்.

CASSAVA CULTIVATION.

மரவெள்ளி சாகுபடி.—1906-ம் வருஷத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் மரவள்ளிக்கிழங்கு 885 ஏக்கரில் சாகுபடி செய்யப்பட்டதென்றும், இந்த வருஷத்தில் அது 1000 ஏக்கரில் செய்யப்பட்டிருக்கின்றதென்றும், அதுவே தற்காலம் யாழ்ப்பாணத்து ஏழை ஜனங்களுக்கு அதிக ஆதாரவான போஜனமாயிருக்கின்றதென்றும் தெரிகிறது.

THE ALLAHABAD EXHIBITION.

ஐக்கிய மாகாணப் பொருட்காட்சி.—அடுத்த டிஸம்பர் மாஸம் அலகாபாத்தில் கூடும் ஐக்கியமாகாணப் பொருட்காட்சி ஸம்பந்தமாய் ஒரு விவஸாயக் கான்பரென்ஸ் நடக்கும். அப்பொழுது விவஸாயத் தொழிலைப்பற்றி இங்கிலீஷிலும் தேச பாஷைகளிலும் பிரஸங்கங்கள் செய்யப்படும். விவஸாயக் கான்பரென்ஸ் ஜனவரி மாதம் 11-ந்தேதி முதல் 18-ந்தேதி வரையில் நடக்கும்.

SMALL ONIONS.

ஈருள்ளி வெங்காயம்.—சிறு வெங்காயம், (ஈருள்ளி) சாகுபடி செய்யப்படும் இடங்களிலெல்லாம் சிறு சிறு விதைப்பூடுகளை நட்டுப் பயிர் செய்கிருர்கள். என்ருலும், சில சில இடங்களில் இந்தப் பயிரில் விதை சேகரித்தும் விதைக்கிருர்கள். இப்படி விதைக்கும் முறையில் மாசூல் அதிகமாயும், பூடுகள் பெரிதாயும் உண்டாகின்றன. ஆனல் அதில் மாசூல் எடுக்க அதிக நாட்கள் செல்லும்.

GREEN MANURING IN GROUND-NUT CULTIVATION.

கடலைச் சாகுபடியில் பச்சைத்தழை எரு விடல்.—மணிலாக்கொட்டைப் பயிர் வளரும்போது பூமியிலுள்ள நைட்ராஜனையும், ஒரு விதமான தாதுப் பொருளையும் கிரகிக்கிறது. ஆகவே, நாம் செடியை மாசூலுக்காகப் பிடுங்கும்போது நைட்ராஜனும் தாதுப் பொருளும் செடியால் கிரகிக்கப்பட்டபடி நீங்கிவிடுகிறது. இதனல், பூமி ஸன்னம் ஸன்னமாய் சளைத்துப்போகிறது. இதைத்தடுக்க, செடிகளின் கடலையை எடுத்தபின்பு மேற்படி நிலத்திலேயே அந்தச்செடிகளைப்போட்டு உழுவது நல்ல எருவாகும்.

CATTLE SHOWS.

கால்நடைக் காட்சிகள்.—தென்னிந்தியாவில் சில வருஷங்களாய் அங்கங்கே கால்நடைக் காட்சிகள் நடந்து வருகின்றன. அந்த மாதிரி காக்ஷிகள் நடப்பது நல்ல கால்நடைகளின் வளர்ப்புக்கு ஒரு தூண்டுதலாயிருக்கிறதென்பது பொது ஜனங்களின் அபிப்பிராயம். அப்படியிருக்க, கால்நடை வைத்திய இலாகா ஸுபரின்டெண்டெண்ட் கால்நடைக் காட்சிகளால் யாதொரு பிரயோஜனமுமில்லை என்றும், ப்யூஸாவில் கால்நடைக் காக்ஷிகள் நடத்துவதை நிறுத்திப் போடுவதைப் பற்றி யோசிக்கப்பட்டதென்றும், காலக்கிரமத்தில் கால்நடைக் காக்ஷிகள் நடத்தலாம் நடத்தக்கூடாதென்பதைப் பற்றிய ஆட்சேப ஸமாதானங்கள் தெரியவருமென்றும் அபிப்பிராயம் வெளியிட்டிருக்கிருர். ஆனல் சென்னை ரெவினியூ போர்டாரும் கவர்ன்மெண்டாரும் அவருடைய அபிப்பிராயத்தை அங்கீகரிக்கவில்லை.

A REMEDY FOR SORGHUM POISONING.

சோளப்பயிர் விஷத்தால் பீடிக்கப்பட்ட கால் நடைகளுக்கு ஒரு கைகண்ட மருந்து.—சிற் றூணகை என்பது ஒருவகைச் செடி. இது, சமதரை களிலும் வரப்புகளிலும் கொடியோடிப் படர்ந்திருக் கும்; வெளுப்பாய் புஷ்பிக்கும்; வட்டவடிவமாக இலையிருக்கும். கொடி, இலை, காய்கள் பச்சை நிற மாயிருக்கும். கோடை காலத்திலும் கிடைக்கக்கூடி யது. சோளப்பயிரில் மேய்ந்த கால்நடைகள் மயக் கம்கொண்டு மேயாமல் நிற்பதைக் கண்டவுடனே இந்தச் செடியின் தழையையும், நாம் ஸாதாரண மாய் சாப்பாட்டில் உபயோகிக்கும் கடலுப்பையும் சேர்த்து நசுக்கிக் கசக்கி ஒரு துணியில் பொட்டண மாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு கொஞ்சம் தண்ணீரை அதில் சேர்த்துகொண்டு விஷத்தால் பீடிக்கப் பட்ட கால் நடையின் மூக்கிலும் கண்களிலும் பிழிந் தால் உடனே அல்லது சில நிமிஷங்களுக்குள் ஸௌக்கியமாகி ஸாதாரணமாய் மேய ஆரம்பித்துவி டும். அஜாக்கிரதையினுல் மயக்கம் அதிகரித்து வயிறுப்பி கீழே விழுந்துவிட்டால் மேற்கூறிய மருந் துச் சாற்றை மூக்கிலும் கண்களிலும் பிழிவது டன் காதுகளிலும் பிழிந்து கொஞ்சம் உட்கொள் ளும்படி வாயிலும் ஊற்றி விட்டால் உடனே குண மாகிவிடும்.

FOREST GRASS.

காட்டுப்புல்.—சில மாஸங்களுக்கு முன்னுல் கர் னூல், பல்லாரி, அனந்தப்பூர், கடப்பை, வட ஆற் காடு, தென்கன்னடம் ஆகிய ஜில்லாக்களில் ரிஸர் வெட் பாரஸ்டிலிருந்து குடிகள் வரியில்லாமல் புல் கொண்டுபோகலாமென்று செய்திருந்த உத்தரவு மற்ற ஜில்லாக்களிலும் அனுஷ்டிக்கலாமா என்று ரெவினியூ போர்டார் விசாரணைசெய்தார்கள். மேற் படி ஜில்லாக்களில் குடிகளுக்குச் செய்திருந்த இந்த நன்மையால் எவ்விதத்தொந்தரவும் நேரவில்லை. ஆகையால், அந்த நன்மை மற்ற ஜில்லாக் குடிகளுக் கும் கிடைக்கும்படிச் செய்யலாமென்று அபிப்பிரா யப்பட்டுக் கவர்ன்மெண்டுக்கு ரிபோர்ட்டு செய்த தின்மேல், கவர்ன்மெண்டார் அப்படியே உத்தரவு செய்துவிட்டார்கள். பெர்மிட்டுகள் (சீட்டுகள்) பெற் றுக்கொண்டுதான் புல் கொண்டு போகலாமென்று இருந்த வழக்கம் இனிமேல் நிறுத்தப்பட்டுப்போ[illegible] பெர்மிட்டுகள் கொடுக்கும் அதிகாரம் கீழ் உத்தி[illegible] கஸ்தர்களிடம் இருந்தபடியால் இவர்கள் குடிக[illegible] பலவிதமாய் ஹிம்ஸைப்படுத்த இடமிருந்த[illegible] ஜனங்களுக்கு தினப்படிக்கும் விவஸாயகா[illegible] திலும் அவசியமான பொருள்களைக் காட்டிலிருந்[illegible] எளிதாய்க் கிடைக்கும்படிச் செய்யவேண்டுமென்[illegible] ரெவினியூ போர்டாரும் கவர்ன்மெண்டாரும் இந்[illegible] உத்தரவு செய்திருக்கிறுர்கள். இவர்களுடைய ந[illegible] லெண்ணத்தைக் கீழ் உத்தியோகஸ்தர்கள் கெடுத்து விடாமலிருக்கவேண்டும்.

COTTON GROWING IN INDIA.

இந்தியாவில் பருத்தி விளைவித்தல்.—'இண்டர் நாஷனல்-காட்டன் பெடரேஷன்" என்னும் பல தேசத்துப் பஞ்சு வர்த்தகர்களின் சங்கத்தின் பிரதி நிதிகள் மிஸ்டர் எம்மோ என்பவரைத் தங்கள் தலை வராகக் கொண்டு, போன மாஸத்தில் லார்ட் மார்லி யைப் போய்ப் பார்த்து அவரிடம் ஒரு மனு செய்து கொண்டார்கள். பருத்தியை இந்தியாவில் அதிக மாகப் பயிராக்கும்படிச் செய்வதிலும், முதல் தா மான உயர்ந்த பருத்தியைப் பயிரிடச் செய்வதிலும் லார்டு மார்லி ஒத்தாசை செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

இந்தப் பிரதிநிதிகள் செய்துகொண்ட மனு விஷ யத்தில் லார்ட் மார்லி பூரண அனுதாபங் காட்டி, இந்திய விவஸாய இலாகாவுக்கு இந்த விஷயமாய்த் தாம் சொல்லுவதாக லார்ட் மார்லி சொன்னுர். இந்த இலாகாக்காரர்கள் இந்த விஷயமாய் ஏதா வது கொஞ்சம் உதவி செய்யக் கூடுமென்று தாம் நம்புவதாயும், ஆனுலும் சிலர் எதிர்பார்க்கிறபடி அவ்வளவு உதவி கவர்ன்மெண்டார் செய்வது கஷ்ட சாத்தியமென்றும் லார்ட் மார்லி சொன்னுர். இந்தி யாவில் உள்ள மற்றப் பயிர்களுக்கு நஷ்ட முண் டாகும்படி பருத்தியை மட்டும் விருத்தி செய்வ தில் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் விருப்பம் கொள் ளமாட்டார்கள் என்று சொன்னுர். உதாரணமாக கோதுமைப் பயிரை எடுத்துச் சொன்னுர். அப்ப டிச் செய்தல் இந்தியாவிலுள்ள மற்ற விவஸாயிக ளுக்குச் சம்மதமா யிராதென்றும், அவர்களைப் பருத் திப் பயிர் செய்யும்படிக் கட்டாயப்படுத்துவது கவர் ன்மெண்டாருக்கு நியாயமாகா தென்றும் லார்ட் மார்லி சொன்னுர். கடைசியில் கடந்த பத்து வரு ஷத்துக்குள் இந்தியாவில் பருத்தி விளைவு எவ்வ ளவோ விருத்தியா யிருக்கிறதென்பதையும் லார்ட் மார்லி எடுத்துக்காட்டினுர்.

INDUSTRIAL NOTES.

கைத்தொழில் குறிப்புகள்.

EEP BREEDING IN COIMBATORE.

கோயமுத்தூரில் ஆடு வளர்க்கும் தொழில்.—
ோயமுத்தூர் ஜில்லாவிலுள்ள இடையர்கள் சிலர்
ம்பளி செய்வதில் உபயோகப்படக்கூடிய ரோமத்
தக்கொடுக்கும் ஆடுகளை விசேஷமாய் வளர்க்கிறார்
ள். அவர்கள் வளர்க்கும் ஆடு ஒன்றிலிருந்து $1\frac{1}{2}$
வுன் நிறையுள்ள ரோமம் கிடைக்குமென்றும், 6-
ஆடுகளின் ரோமத்தைக்கொண்டு 1-கம்பளி செய்யக்
கூடுமென்றும் கணக்கிடப்படுகிறது. ஆனால் அந்த
ஜில்லாவிலுள்ள இடையர்களில் பெரும்பாலார் அந்
தத்தொழிலை மேற்கொண்டு செய்வதாய்க் காண
வில்லை. அந்தத்தொழிலை அவர்கள் மேற்கொண்டு
மட்டும் செய்வதாயிருந்தால் நல்ல லாபம் எடுக்கலாம்.

BOOT BLACKING.

பூட்ஸ் மை.—பாரிஜாத புஷ்பச்செடி என்று சொல்லும் பவழமல்லிகைச் செடியின் வெள்ளைக்கிளைகளிலிருந்து பூட்ஸ்களுக்குப் போடும் வாசனையோடு கூடிய கறுப்பு செய்யப்படுவதாகத் தெரிகிறது.

WHALE BONE.

திமிங்கிலத்தின் எலும்பு.—திமிங்கிலத்தின் தாடை எலும்பு நன்றாய் வளையத்தக்கது. அதை மெல்லிய ஏடுகளாக ரம்பத்தினால் அறுத்துக் கழுத்துப் பட்டையின் உட்புறத்திற் கொடுப்பார்கள். குடைக் கம்பிகளாகவும் உபயோகிப்பார்கள்.

PIG REARING.

பன்றிவளர்த்தல்.—பன்றிகள் 15, 20 வயது உயிரோடிருக்கும். 9, 10, 11 மாஸத்தில் குட்டி போட ஆரம்பிக்கும். ஒரு ஜோடு பன்றியினால் தடவைக்கு 9 வீதம் கணக்கிட்டாலும் 10 வருஷகாலத்தில் 90 லக்ஷம் பன்றிகளின் ஸம்ஸாரமேற்படும். இது வீண்வார்த்தையல்ல. ஒரேபன்றிக்கு இரண்டு வருஷத்தில் 4616 குட்டிகளின் சந்ததியுண்டாயிற்றென்று கேள்விப்படுகிறோம். கோடீசுவரராக கருதுவோருக்கு பன்றிவியாபாரம் செய்தால் விசேஷமாகும். ஆயிரம் ஏக்கர் நிலம் ஸம்பாதித்து 100 பன்றிகளோடு ஆரம்பித்தால் 5 வருஷத்தில் 4, 5 லக்ஷம் ரூபாய் ஸம்பாதிக்கலாம். கேட்பதற்கு பரிஹாஸமாயிருக்கலாம். ஐரோப்பியர்களில் அனேகர் மாம்ஸத்திற்கென்றே பன்றிகளை வளர்த்து ஏராளமாக பணம் ஸம்பாதிக்கிறார்கள்.

A SILK REARING FARM.

பட்டுப்பூச்சி வளர்க்கும் சாலை.—பெங்களூரில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் டாட்டாப் பட்டுப்பூச்சி வளர்க்கும் சாலை மிகவும் திருப்திகரமாயிருந்துக் கொண்டிருக்கிறதென்று அறிந்த திருவாங்கூர் ராஜாங்கத்தார் தங்களுடைய ராஜ்யத்திலும் ஒரு சாலை ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று தீர்மானம்செய்து திருவனந்தபுரத்தில் ஒரு வளர்புச்சாலை ஏற்படுத்தும்பொருட்டாக ரூபா 1990 ஸாங்ஷன் செய்திருக்கிறார்கள். திருப்திகரமாயிருந்தால் இன்னும் அதிகமான பணச்செலவுசெய்து பெரியசாலையாக பண்ணுவார்களென்று தெரிகிறது.

THE MAT INDUSTRY.

பாய் செய்யும் தொழில்.—கொச்சி சமஸ்தானத்தில் சித்தூர் என்ற இடத்தில் நல்ல கோரைப் பாய்கள் செய்யப்படுகின்றன. அவைகளைச் செய்கிறவர்கள் தாழ்ந்த ஜாதியான குறவர்களாயிருக்கிறபடியால் அவர்களுக்குள் ஊக்கமாவது கட்டுப்பாடாவது இல்லாமல் அந்தத் தொழில் அற்பமான நிலைமையில் இருக்கிறது. அந்தத் தொழிலைச் சிறிது முதல் போட்டு ஊக்கமும் அறிவும் உள்ளவர்கள் நடத்தினால் தக்க லாபந் தருமென்று நம்பி அவ்விடத்து முதலாளி முத்துவேதன் செட்டியார் என்பவர் ஆயிரம் ரூபாய் மூலதனம் கொடுப்பதாய் ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறாராம். அந்த ஊரில் கோரை செலவில்லாமல் வேண்டிய மட்டும் கிடைக்கிறது. எவ்வளவு பாய்கள் செய்தாலும் கஷ்டமில்லாமல் விலையாகி விடுகின்றன. சில மாப்பிள்ளைமார்கள் அவ்விடத்துப் பாய்களை லண்டன், பாரிஸ் முதலான ஐரோப்பிய பட்டணங்களுக்கு அனுப்பி நல்லலாபம் பெறுகிறார்கள். கோரைப்பாய்கள் தென்னிந்தியாவில் பல இடங்களில் செய்யப்படுகின்றன. பாலக்காடு, பத்தமடை, அய்யம்பேட்டை முதலான இடங்களில் முதல்தரமான பாய்கள் செய்யப்பட்டு ஜனங்களுக்கு உபயோகப்படுகின்றன. ஆனால் இவைகளை இப்போது செய்கிறவர்கள் ஏழைகளாயிருப்பதுமன்றி அறிவாவது ஊக்கமாவது இல்லாதிருப்பதால் அந்தத்தொழில் எவ்வளவுதூரம் செழிக்குமோ அவ்வளவுதூரம் செழிக்கவில்லை. இது இளப்பமான தொழிலென்று நம்முடைய முதலாளிகள் இதை அலக்ஷியம் செய்கிறார்கள்போலும்.

EDUCATIONAL NOTES.

வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்.

—:o:—

A SCHOLARSHIP.

ஒரு ஸ்காலர்ஷிப்.—ஆனரெபில் மிஸ்டர் ஜஸ்டிஸ் சங்கரன்நாயர் ஹிந்துக்களுக்கும், மகமதியர்களுக்கும் ஒற்றுமையை உண்டாக்கி அதைப் பலப்படுத்த ஒரு புதிய வழி கண்டு பிடித்திருக்கிறார். வடக்கே ஐக்கிய மாகாணத்திலுள்ள அலிகர் மகமதிய காலேஜில் சேர்ந்து அந்த காலேஜ் ஹோஸ்டலிலேயே மகமதியப் பிள்ளைகளோடு சாப்பிட்டுக்கொண்டு வாசிக்கும் ஹிந்துச்சிறுவன் ஒருவனுக்குத் தாம் மாதம் ரூபாய் 10-ஸ்காலர்ஷிப்பு கொடுக்கச் சித்தமாயிருப்பதாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார்.

PRIMARY EDUCATION.

பிரைமரிப் படிப்பு.—கஞ்சம் ஜில்லா பர்ஹாம்பூர் முனிசிபாலிடியார் முனிசிபாலிடியின் நிருவாகத்தின் கீழுள்ள அந்தவூர் பிரைமெரிப் பள்ளிக்கூடங்களில், சம்பளமில்லாமல் படிப்புச் சொல்லி வைக்கப்படுவதற்குப் பிடிக்கும் செலவைத் தாங்கள் பொறுத்துக்கொள்ளச் சித்தமாயிருப்பதாயும், அம்மாதிரி தாங்கள் செய்யக் கவர்ன்மெண்டின் அநுமதி வேண்டுமென்றும் சென்னைக் கவர்ன்மெண்டாருக்கு எழுதிக் கொண்டிருப்பதாய்த் தெரிகிறது.

COMMERCIAL EDUCATION.

வியாபாரக் கல்வி.—வியாபாரக் கல்வியாவது என்னவென்றால், எந்தெந்த விஷயங்களில் ஞானமிருந்தால் வியாபாரம் விசாலித்து நல்ல லாபம் தரக்கூடியதாகுமோ அந்த ஞானத்தைப்படிப்பினால் பெறுதல். எந்தச் சரக்குகள் எங்கெங்கே வியாபாரமாகின்றன; அவைகள் விலை யேறுவதும் இறங்குவதும் என்ன காரணங்களினால்; என்னென்ன தேசங்களில் என்னென்ன பொருள்கள் விளையக்கூடியன; அந்தந்தத் தேசங்களிலுள்ள ஜனங்களுக்கு என்னவேண்டும், என்னவேண்டாம்; இவை போன்ற விஷயங்களோடு, கணக்கு வைத்தல், கடிதம் வரைதல், முதலியவற்றையும் கற்பதுதான் வியாபாரக் கல்வி என்று சொல்லுவது.

EDUCATION IN INDIA AND JAPAN.

இந்தியாவிலும் ஜப்பானிலும் படிப்பு.—இ உலகத்திலுள்ள எல்லா தேசங்களிலும் ஜப்ப தேசமே வித்தியாப்பியாஸ விஷயத்தில் முதன் பெற்றிருக்கிறது. ஜப்பானிலுள்ள ஒவ்வொரு கி மத்திலும் இரண்டு பள்ளிக்கூடங்களுக்குக் கு யாமல் இருக்கின்றன. 1902-ஆம் வருஷத்திய தே விருத்தாந்தப்படி 100-பையன்களில் 96-பையன் ளுக்கும், 100-பெண்களில் 88-பெண்களுக்கு எழுதப்படிக்கத் தெரியும். ஆனால் இந்தியாவிலோ 10-பையன்களில் ஒருபையனுக்கும், 144-பெண்களில் ஒரு பெண்ணுக்குந்தான் எழுதப்படிக்கத் தெரிகிறது. இந்தியாவில் ஐந்து கிராமங்களில் நாலில் பள்ளிக்கூடமே யில்லை. ஜப்பானுக்கும் இந்தியாவுக்கும் கல்வி விஷயத்தில் எவ்வளவு வித்தியாஸம்!

FEMALE EDUCATION IN TRAVANCORE.

திருவாங்கூரில் பெண்கல்வி.—15 - வருஷங்களுக்குமுன் திருவநந்தபுரத்தில் ஸர்க்கார்ப் பெண் பள்ளிக்கூடம் என்று ஒன்று ஏற்பட்டிருந்தது. அப்போது அதில் 150 பெண்கள் படித்துவந்தார்கள். அந்தப்பள்ளிக்கூடம் பிறகு விருத்தியாகி மகாராஜா காலேஜ் என்றும், ஹைஸ்கூல் என்றும் இருபாகமாகி இப்போது 468-பெண் மாணாக்கர்களை யுடையதாயிருக்கிறதென்று தெரிகிறது. இதில் பெண்கள் உபாத்தினிகளாகத் தயார்செய்யும் வகுப்பும் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்படி தயாரானவர்கள் 143 பேர் இருக்கிறார்கள். பெண்கல்வி விஷயத்தில் திருவாங்கூரும் கொச்சியும் சென்னையைக் காட்டிலும் முற்பட்டிருக்கிறதென்று தோன்றுகிறது. இப்போது திருவாங்கூர் பெண் பாடசாலைகளில் 53,000 பெண்கள் படிக்கிறார்கள். திருவாங்கூரில் படிக்கும் மாணாக்கர்களின் மொத்தத்தொகையில் பெண்கள் 100-க்கு 15-வீதம் ஆகிறார்கள். கொச்சியில் மொத்தம் படிக்கும் பிள்ளைகளுக்குள் நூற்றுக்கு 25-வீதம் பெண்களிருக்கிறார்கள். சென்னை ராஜதானியிலோ நூற்றுக்கு 6-வீதமே பெண் மாணாக்கர்கள் இருக்கிறார்கள்.

LITERARY NOTES.
புஸ்தகக் குறிப்புகள்.

[G]ANIKA GNANI SAMVADAM.

[க]ணிகா ஞானி ஸம்வாதம்.—நாகப்பட்டணம் [நே]ஷனல் ஹைஸ்கூல் ஸம்ஸ்க்ருத பண்டிதராகிய [எ]ஸ். ஏ. சக்ரபாணி அய்யரால் இயற்றப்பட்டது. விலை அணா 2.

இது ஒரு சிறு புஸ்தகம். படிப்பவர் யாவரும் எளிதில் உணர்ந்துகொள்ளும் விதமாய், இனியதமிழில், சிற்றின்பத் தாழ்வையும், பேரின்ப உயர்வையும் விளக்கி வேதாந்த ஸாராம்சங்கள் நிரம்பி நிற்குமாறு எழுதப் பட்டிருக்கிறது. கணிகைக்கும் ஞானிக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணை மூலமாய்த் தத்துவார்த்தங்களை நன்ருய் விளக்குவதால் வேதாந்தப் பயிற்சிசெய்வோர்க்கு இது ஒரு சிறந்த கருவியாகும்.

HINDU SHASTRABHIMANI.

இந்து சாஸ்திராபிமானி.—விலை அணா $5\frac{1}{2}$.

ARYAJANA BHODHINI.

ஆரியஜன போதினி.—விலை அணா 10.

இந்த இரண்டு புஸ்தகங்களும் திருநெல்வேலி ஜில்லா கல்லடைக்குரிச்சி வி. முத்துகிருஷ்ணய்யரால் இயற்றப்பட்டன.

LONGMANS' TAMIL READING BOOKS.

லாங்க்மன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸ்தகங்கள்.—முதல்வகுப்பு அணா 2, இரண்டாவது வகுப்பு அணா $2\frac{1}{2}$, மூன்ரும்வகுப்பு அணா 3, நான்காம்வகுப்பு அணா 4.

இந்த நாலு புஸ்தகங்களும் டப்ள்யு துரைஸ்வாமி ஐயங்கார் அவர்களாலும் சென்னப்பட்டணம் பச்சையப்பன் காலேஜ் உபாத்தியாயராகிய டி. செல்வகேசவராய முதலியார் அவர்களாலும் இயற்றப்பட்டிருக்கின்றன. எலிமென்டரி, ஸெகண்டரி பள்ளிக்கூடங்களில் படிக்கும் பிள்ளைகளுக்குத் தக்கபடி சங்கிலிக்கொத்தாய் ஸந்தி சேர்த்து எழுதாமல் சுலபமானநடையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப் புஸ்தகங்களில் இன்னெரு விசேஷம் என்னவென்ருல் அந்நிய பாஷைச் சொற்களை அவைகளின் உச்சரிப்புப்படி தமிழ் எழுத்துக்களில் எழுதியிருக்கிருர்கள். இது ரொம்பவும் ஸரியானவழி.

YUDDHALOLAN.

யுத்தலோலன்.—ஒரு தமிழ் நாடகம். ஷேக்ஸ்பியர் மகாகவி இங்கிலீஷில் இயற்றிய 'ஒதெல்லோ' என்னும் நாடகத்தை அனுஸரித்து ப. வி. துரைஸ்வாமி ஐயங்கார் இயற்றியது. விலை அணா 8. சென்னப்பட்டணம் சைஞ பஜார்ரோட் நெ. 101 வீட்டில் பி. எஸ். ராஜகோபால ஐயங்காரிடத்தில் கிடைக்கும்.

LONGMANS INDIAN PRACTICAL ARITHMETICS.

லாங்க்மன்ஸ் ப்ராக்டிகல் அரித்மேடிக்.—பாலர் முதல் பாகம், விலை அணா 2, உபாத்யாயர்முதல் புஸ்தகம், விலை அணா 8. இந்த இரண்டு புஸ்தகங்களும் விசாகப்பட்டணம் காலேஜ் ப்ரின்ஸிபாலாகிய பி. டி. ஸ்ரீனிவாஸ ஐயங்கார் அவர்களால் இயற்றப்பட்டன.

GEOGRAPHY OF THE MADRAS PRICIDENCY.

பூகோளசாஸ்திரம், சென்னை ராஜதானி.—விலை அணா $4\frac{1}{2}$.

SCHOOL HISTORY OF INDIA.

இந்திய சரித்ரம்.—விலை அணா 12.

STORIES FROM INDIAN HISTORY.

இந்திய சரித்திரக்கதைகள்.—விலை அணா 5.

மேலே குறித்த மூன்று புஸ்தகங்களும் லாங்க்மன்ஸ் கம்பெனியாருக்காக சென்னப்பட்டணம் பச்சையப்பன் காலேஜ் உபாத்தியாயராகிய கே. ஏ. வீரராகவாசாரியார் அவர்களால் இங்கிலீஷில் எழுதப்பட்டு தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. இந்தியசரித்திரக்கதைகளை பள்ளிக்கூடத்துப் பிள்ளைகளுக்காக எழுதினபோதிலும் பொது ஜனங்களும் படிக்கத் தக்கனவாகவே இருக்கின்றன.

LONGMANS' TAMIL COPY BOOKS.

லாங்க்மன்ஸ் தமிழ் காப்பி புஸ்தகங்கள்.—நாலு நம்முடைய பார்வைக்கு வந்திருக்கின்றன.

INDIAN PENAL CODE IN TAMIL.

தமிழ் இந்தியன் பினல் கோட்.—சென்னப்பட்டணம் மைலாப்பூர் பி. எஸ். ரங்கசாமிராவ் அவர்களால் பிரசுரிக்கப்பட்டது. விலை ரூ. 2-8.

LEGAL NOTES.
சட்டக் குறிப்புகள்.

A CURIOUS DEFAMATION CASE.

விநோதமான மானநஷ்ட வியாஜ்யம்.—வேளாளர்களுக்குள் புருஷர் கலியாணம் செய்துகொள்ளும் வரையில் முகக்ஷவரம் செய்துக்கொள்ளக்கூடாது என்னும் ஒரு நிபந்தனை இருக்கிறது. இந்த நிபந்தனை மிகவும் கடுமையானது. இதைமீறி யாராவது நடந்தால் அவர்களை ஜாதிப்பிரஷ்டம் செய்துவிடுவார்கள். கோயமுத்தூர் டிப்டி மாஜிஸ்ட்ரேட்டு முன்னால் குமாரஸாமி என்னும் ஒரு வேளாளன் ஒரு மானநஷ்ட வியாஜ்யம் கொண்டுவந்தான். இவனுடைய புத்திரனும், சகோதரிமகனும், கலியாணமாவதற்குமுன் முகக்ஷவரம் செய்துகொண்டார்களாம். இதற்காக வேளாளர்கள் இவனை ஜாதியிலிருந்து நீக்கிவைப்பதுடன் வண்ணானையும் அம்பட்டனையும் இவனுக்கு வேலை செய்யக்கூடாதென்று தடுத்திருக்கிறார்கள். ரூபாய் இருபது அபராதம் கொடுத்தாலல்லாமல் இவனை ஜாதிப்பிரஷ்டம் செய்துவைக்கத் தான் நேரிடுமென்று வேறு இரண்டு வேளாளர்கள் சொன்னார்களாம். இவைகளைக் குறித்து இவன் மானநஷ்ட வியாஜ்யம் கொண்டுவந்தான். "வாதியும், வாதிமகனும், வாதிமருமகனும் ஜாதிக்கட்டுப்பாட்டைத் தவறி நடந்திருக்கிறார்கள் என்பது பிரத்தியக்ஷமாய்த் தெரிகிறது. கலியாணமாகிற வரையிலும் ஒரு வாலிபன் முகக்ஷவரம் செய்துகொள்ளக்கூடாது என்னும் நிபந்தனை மிகவும் கடினமான நிபந்தனைதான். ஆனாலும் இந்த நிபந்தனையை வேளாள ஸ்திரீகளும், புருஷர்களும் சந்தோஷத்துடன் ஏற்று அனுஸரித்து வருகிறார்கள். ஆகவே வாதியை வேளாளர்கள் ஜாதியிலிருந்து நீக்கி வைத்தது குற்றமாகாதென்று எனக்குப் படுகிறது. ஆதலால் வாதியாகிய குமாரஸாமி கொண்டுவந்த மானநஷ்ட வியாஜ்யத்தை நான் தள்ளுபடி செய்துவிட்டேன்." என்று மாஜிஸ்ட்ரேட் மிஸ்டர் மார்ஷல் சொல்லிக் கேஸைத் தள்ளிவிட்டார்.

WATER CESS.

தண்ணீர்த் தீர்வை.—தண்ணீர்த் தீர்வை விஷயமாய் திவான் பகதூர் ஆர். ரகுநாதராயர் அவர்களுக்கும் கவர்ன்மெண்டாருக்கும் தஞ்சாவூர் டிஸ்ட் கோர்ட்டில் ஒரு வியாஜ்யம் நடந்து ராயரவ பக்கமாகத் தீர்ப்பாகியிருக்கிறது. ஆற்றூராத் படுகையில் ராயரவர்கள் வாழை சாகுபடி செய்த காக கவர்ன்மெண்டார் தண்ணீர்த்தீர்வை விதித்த கள். ஸர்க்கார்த் தண்ணீர் தன் நிலத்திற்குப் பாய வில்லை என்று ராயரவர்கள் ஆக்ஷேபம் செய்துப் ரெவென்யூ உத்தியோகஸ்தர் ஒப்புக்கொள்ளாமையால் ராயரவர்கள் வரியை ஆக்ஷேபத்துடன் செலுத்திவிட்டு, பணம் வாப்ஸாக வேணுமென்று வியாஜ்யம் செய்தார்.

முதலாவது, வியாஜ்ய நிலத்துக்கு ஸர்க்கார்த் தண்ணீர் உபயோகப்படவில்லை என்று வாதியாகிய ராயரவர்கள்தான் ருஜுப்படுத்த வேண்டுமென்று கவர்ன்மெண்டு தரப்பில் வாதாடினார்கள். ஆனால் இதை ஜட்ஜி ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. தண்ணீர்த் தீர்வை விதிக்கும் விஷயமாக ஏற்பட்ட ரூல்படி, ஸர்க்கார்த் தண்ணீர் உதவியால்தான் மாஸூல் கிடைத்தது, அல்லது அந்தத்தண்ணீர் இல்லாவிட்டால் மாஸூல் அழிந்துபோயிருக்கும், அல்லது தரிசாயிருந்திருக்கும், என்று நினைக்க இடமிருந்தால் மாத்திரம் தண்ணீர்த்தீர்வை விதிக்கலாம். இப்படி நினைக்க இடமில்லாவிட்டால் தீர்வை விதிக்கக்கூடாது. ஆகையால் தீர்வை விதித்தது நியாயமென்று ஸர்க்காரே முதலில் ருஜுப்படுத்தவேணும் என்று ஜட்ஜி தீர்மானித்தார்.

ஸர்க்கார் ஸ்டேட்மெண்டின்படி தாவா நிலத்துக்கு ஸர்க்கார்த்தண்ணீர் மூன்று விதமாகப் பாய்ந்ததாகச் சொல்லப்பட்டது. அவைகளாவன:—(1) காவேரி புரண்டுவந்த வெள்ளம் (2) காவேரியின் ஊற்று ஜலம் (3) காவேரி ஜலம் கிடங்குகளில் பாய்ந்து கிடங்குகளின் ஊற்று ஜலம். தீர்வை வசூல் செய்த வருஷத்தில் (1315 பஸலி) காவேரியில் வெள்ளமில்லையென்றும், வெள்ளமில்லாததால் ஜலம் கிடங்குகளில் பாயவில்லையென்றும் ஜட்ஜி தீர்மானம் செய்தார். காவேரி ஜலம் ஊறிப்பாய்ந்தது என்பதற்கு தாவா நிலம் உயர்ந்த மட்டத்திலிருக்கிறது. தவிர, காவேரிக்கும் அதற்கும் 250 அல்லது 300 அடிதூரம் உண்டு. இப்படியிருப்பதால் ஊற்றத்தால் பாசனம் என்று சொல்ல முடியாது. எல்லா விஷயங்களையும் யோசித்துப் பார்க்கும்பொழுது ஸர்க்கார்த் தண்ணீர் பாய்ந்தது என்று சொல்ல இடமில்லையென்று சொல்லி, ராயரவர்களிடத்திலிருந்து வசூல்செய்த தீர்வை ரூபாய் 12-10-7-ம், அவருக்கு உண்டான ஸகல கோர்ட்டு செலவுகளையும் ஸர்க்கார் கொடுக்க வேணுமென்று டிஸ்டிரிக்ட் ஜட்ஜி தீர்மானித்தார்.

SCIENTIFIC NOTES.
சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்.

ATCH MAKING MACHINERY.

நெருப்புக்குச்சி யந்திரம்.—இந்த யந்திரத்தால் ஒரு மாத்துண்டு பிறர் உதவியில்லாமல் தினைத்துக் துக் கோடிக் குச்சிகளாக்கப்பட்டு, தலைகள் திராவகத்தில் தோய்ந்து பெட்டியில் வைக்கத் தயாராகிறனவாம்.

A WONDERFUL MAGNET.

அதிசயமான காந்தக்கல்.—எடின்பரோ பலபொருட்காட்சி சாலையில் 3-க்ரெயின் நிறையுள்ள ஒரு சிறிய காந்தக்கல் இருக்கிறது. அது தன் நிறைக்கு 445 பங்கு அதிகப்பட்ட நிறையைக் கவர்ச்சியால் தூக்குகிறதாம்.

EARTHQUAKE.

பூகம்பம்.—பிரதிவருஷமும் உலகத்தில் 30,000 பூகம்பங்கள் உண்டாகின்றனவென்று ஒரு சாஸ்திரி சொல்லுகிறார். இவைகளில் 100 அதிர்ச்சிகள்தான் கவனிக்கத்தக்கனவாம்.

STRENGTH OF MAN.

மானிட சக்தி.—பதினேழு வயது வாலிபன் 280 ராத்தல் பாரம் தூக்குவானும்; 20 வயதிலே 320 ராத்தல் தூக்கமுடியும்; 30, 31-ம் வயதிலே 356 மட்டும் தூக்குவான். இதன்பிறகு அவன் சக்தி குறையத்தொடங்கும். நாற்பது வயதிலே 8 ராத்தல் குறையும். 50 வயதிலே 330 ராத்தல்மாத்திரம் தூக்கமுடியும். இனி இப்படியே குறைந்துவரும்.

SUBSTITUTE FOR KEROSENE OIL.

கெரோஸின் எண்ணெய்க்கு பதில்.—அமெரிக்கா தேசத்தில் ஒரு பரீக்ஷகன் கெரோஸின் எண்ணெய்க்குப்பதிலாக சுளுவான ஒரு பதார்த்தத்தைக் கண்டு பிடித்திருக்கிறான். இதைச் செய்வதற்கு டின் 1-க்கு ஒரு அணா விலையாகிறது. இதைச் செய்யும்விதம் சில மூலிகைகளால் ஒருவிதமான உப்பை உற்பத்தி செய்து அந்த உப்பை ஜலத்தில் கரைத்தால் அவ்வளவு ஜலமும் எண்ணெயைப்போல எரியக்கூடிய ஸத்துள்ளதாகிறதாம். கெரோஸின் எண்ணெயை விட மூன்று மடங்கு வெளிச்சத்தை இந்த உப்பு ஜலம் கொடுக்கிறதாம்.

THE LIVER AND LUNGS.

ஈரல்கள்.—நமது தேகத்தின் அவயவங்களில் லிவர் என்று சொல்லப்படும் பித்தாசயம் அல்லது கல்லீரல் என்பதையும், லங்க்ஸ் என்று சொல்லப்படும் சுவாசாசயம் அல்லது நுரையீரல் என்பதையும் அதிக ஸௌக்கியமாய் வைத்திருப்பது அவசியம்.

கல்லீரல்.—இந்த அவயவத்தில் கெடுதி உண்டாகுமாயின், உணவை அளவில் வைக்கவேண்டும். காப்பி, புகையிலை, மதுபானம் இவைகளை நீக்கவேண்டும். பிரதிதினம் காலையில் உடம்பின் அந்த பாகத்தைத்தேய்த்து சூடாக்கலாம். காலை போஜனத்திற்கு முன் ஒரு கிளாஸ் தண்ணீரில் ஒரு சிட்டிக்கை ஸாதாரண உப்புக்கலந்து சாப்பிடுவது அதிக நலம்.

நுரையீரல்.—இந்த உறுப்பு ஸௌக்கியமாயிருக்கிறதா என்று தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டுமானால் முதலில் வாயை மூடிக்கொண்டு இந்த சுவாசப் பை நன்றாய் நிறைந்து மார்பு சரியாய் விம்மும்படியாகச் சுவாசத்தை நாசியின் வழியாய் உள்ளே இழுத்துக்கொண்டு, மறுபடி சுவாசத்தை உள்ளே இழுக்காமல் உரத்த சத்தமாய் நிறுத்தி, நிறுத்தி குறைந்தது 20 முதல் 35 ஸெக்கண்ட், அதாவது, விநாடிவரையில் ஒன்று இரண்டு மூன்று என்று எண்ண வேண்டும். இவ்விதம் செய்யக்கூடுமாயின் இவ்வுறுப்பு வியாதியற்றிருக்கிறதென்று தெரிந்துக்கொள்ளலாம். இந்த நுரையீரல் எவ்வளவு வலிவாய் இருக்கிறதோ அவ்வளவும் தேகத்திற்கு அளவற்ற ஸௌக்கியத்தைத் தரும். ஆதலால் இதை அதிகமாய் வலிவு செய்துகொள்ள வேண்டுமானால், நேரே நின்று, பின்புறமாய்த் தலையைச் சாய்த்து, சுவாசத்தை மெல்லென உள்ளுக்கு இழுக்கவேண்டும். முதலில் இந்த உறுப்பின் மேற்புறம் அகலும்படியாக அதாவது மார்பு புறம் எழும்பும்படியாகச்செய்து 7 அல்லது 8 விநாடி மூச்சை அடக்கி மறுபடி மெதுவாக விடவேண்டும். இரண்டாவது, மூச்சை முன்போல் மெல்லென உள்ளுக்கிழுத்து இந்த ஆசயத்தின் அடிப்புறம் அதாவது நம் வயிற்றின் மேற்புறம் விம்மும்படி செய்து முன்போல் சற்று நேரம் அடக்கி மெல்லென விடவேண்டும். இப்படி பிரதிதினம் 15 நிமிஷம் செய்யவும். இந்த அவயவம் வலிவற்று இருக்கிறதென்று அறிந்தால் மேற்சொல்லியவாறு முதலில் ஒரு நிமிஷம் அதாவது 15 அல்லது 16 தடவை செய்து நிறுத்திவிடலாம். அதன் மேல் சிறுகச்சிறுக அதிகப்படுத்திக்கொள்ளலாம். ஒவ்வொருவரும் தமது தேக ஸௌக்கியத்திற்குத் தகுந்தபடி அதிகநேரம் அல்லது குறைந்தநேரம் அப்பியாஸஞ் செய்யவேண்டும். சிலநாள் செய்துவிட்டு விடுவதால் பிரயோஜனமில்லை.

MEDICAL NOTES.

வைத்தியக் குறிப்புகள்

ONION.

ஈருள்ளி.—செய்கூன் ரா. சாமிராஜா எழுதுகிறார்:—தற்சமயம் இவ்விடத்தில் பிளேக் கண்ட ஒருவருக்கு ஈருள்ளியாகிய ஈர வெங்காயத்தை துவைத்து, தனிச்சாறெடுத்துச் சுமார் ஒருமணிக்கு ஒரு தாம் அரைக்கால் படி வீதம் உள்ளே கொடுத்தும், அதன் சக்கையை பிளேக் கண்ட கட்டியின்மேல் கட்டியும் வந்ததில், இரண்டே நாளில் ஸௌக்கியமாகி விட்டதால் இந்த வெங்காயத்தின் குணத்தை வைத்தியர்களும் இன்னும் பொது ஜனங்களும் கவனிக்கத்தக்கது.

CHEWING BETEL LEAVES.

வெற்றிலை போட்டுக்கொள்ளும் விதம்.—இதைப் பற்றிச் சிறுவர்கள் கூட அறிவார்கள். ஆயினும் ஒவ்வொன்றிலும் சில முக்கியமான விஷயங்கள் உண்டு. வெற்றிலையை ஜலம்போகத் துடைத்துப் போட்டுக்கொள்ளவேண்டும். வெற்றிலையுடன் சேரும் பாக்கைத் தட்டிப் போட்டுக் கொள்ளவேண்டும். ஏனென்றால் இதில் சில புழுக்கள் இருந்தாலும் இருக்கலாம். இந்தப் புழுக்கள் தேகத்திற்குள் சேர்ந்தால் நம் உயிருக்கே உலைவைத்துவிடும். ஆதலால் கொஞ்சம் ஞாபகமிருக்க வேண்டும். மேலும் பாக்கானது நாட்டுப் பாக்கா யிருக்கவேண்டும். இது உருண்டையாயும் நீளமாயும் உள் குழைந்ததாயும் வாயில்போட்டால் அதிக துவர்ப்பாயும் இருக்கும். மற்றப்பாக்குகளை உபயோகிப்பதில் பிரயோஜனமில்லை. சுண்ணும்பு மிகவும் சுத்தமாயும் வெண்மையாயும் தொட்டால் மிருதுவாயும் இருக்கவேண்டும். கல்லுகள் சேர்ந்திருக்கக் கூடாது. சிறு கல்லுகள் தேகத்தில் சேர்ந்தால் உள்ளே புண்கள் உண்டானாலும் உண்டாகும். பாக்கு வெற்றிலை போட்டுக் கொள்ளுவதில் இவைகள்தான் முக்கியமான விஷயங்கள்.

AIR FOR BREATHING.

சுவாசத்துக்கு காற்று.—ஒருவன் ஒருமூச்சு [...]கி விட 20 கன அங்குலப் புதுக்காற்று வேண்டிய[...] கன அங்குலமென்பது நீளத்திலும் அகலத்தில[...] கனத்திலும் ஒரு அங்குலங்கொண்டது. ஒரு நிமி[...]ஷத்துக்கு 400 கன அங்குலக்காற்று அவசியம். பத்துமணி நேரத்து நித்திரையிலே அவன் நூற்று முப்பது கன அடிக்காற்றை சுவாசிக்கிறான். இந்தக் கணக்குப் பிரகாரம் பத்துச் சதுர அடி கொண்ட ஒரு அறையிலே ஒருவன் 4 மணிநேரம் மாத்திரம் கதவையும் ஜன்னல்களையும் அடைத்து நித்திரைசெய்ய முடியும். அப்புறம் அதன் காற்று அசுத்தமாய் விடுகிறது.

CHRONIC STOMACH ACHE.

நீடித்த வயிற்றுவலி.—உலையில் அரிசி களைந்து போட்டதின்மேல் ஆரம்பக்கொதியில் மூன்று ரூபா எடை கஞ்சி எடுத்துக்கொண்டு அதில் நல்ல தேன் $1\frac{1}{2}$ ரூபா எடை சேர்த்து அந்தச்சூட்டோடே வெங்கலம், வெள்ளி, ஈயம் இவைகளில் எதிலாவது செய்த ஒருபாத்திரத்தில் விட்டு மூடிவைக்கவும். சுகோஷ்ணமாய் ஆறினதின்மேல் பகல் ஜாமத்துக்குள்ளாக சாப்பிட்டுவிடவும். இச்சா பத்தியம். மேற்படி முறைப்படி ஒருமண்டலம் செய்தால் வயிற்றிலிருக்கிற பூச்சிபோய்க் குணமாகும்.

ELECTRIC ENERGY IN THE RUBY.

கெம்பில் மினசாரசக்தி.—கெம்பு, வைரம் முதலிய ரத்தினக்கற்களில் மின்சாரசக்தி இருக்கிறதென்றும் அதனால் அநேக வியாதிகள் வாராமல் தடுக்கப்படுவதோடு வந்த வியாதிகள் குணமடைகின்றனவென்றும் இப்போது சாஸ்திரிகள் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். ரத்தினங்களிடத்தும் இவ்வித சுகிர்த குணங்கள் இருக்கின்ற காரணத்தினாலேயா நமது முன்னோர்கள் அவைகளைத் தங்கம் முதலியவற்றில் பதித்துச் சிரசிலும், நெற்றியிலும், மூக்கிலும், காதிலும், கழுத்திலும், கைகளிலும் ஆபரணமாகப்பூண்டுகொண்டார்கள்.

EXCESSIVE BILIOUSNESS.

தலை யெடுக்கவொட்டாத பித்தம்.—சீரகம், கொத்தமல்லி, சதகுப்பை, இவற்றைச் சமநிறையாய் எடுத்துக்கொண்டு வெயிலில் உலர்த்திச் சூர்ணித்து அத்துடனே சீனிசர்க்கரை சமனாகக்கூட்டி காலை மாலை சாப்பிட்டு கால்சேர் குளிர்ந்த ஜலத்தையும் சாப்பிடவும்.

PERSONAL NOTES.
பெரியமனிதர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

THE MAHARAJA OF KASHMIR.

காஷ்மீர் மகாராஜா.—காஷ்மீர் மகாராஜா அவர்கள் காலஞ்சென்ற எட்வர்ட் மகாராஜாவின் ஞாபகார்த்தமாக ஜாம்மு என்னுமிடத்தில் இரண்டுலக்ஷ ரூபாய் செலவழித்து கோஷா ஸ்திரீகளுக்கு ஒரு ஆஸ்பத்திரி கட்டுவிக்கச் சம்மதித்திருக்கிறார்.

HON'BLE MR. S. P. SINHA.

ஆனரபில் மிஸ்டர் எஸ். பி. ஸின்ஹா.—இந்தியா கவர்ன்மெண்ட் சட்டசபை மெம்பரான ஆனரபில் மிஸ்டர் எஸ். பி. ஸின்ஹா தம்முடைய வேலையை ராஜிநாமாக் கொடுத்துவிட்டு, கல்கத்தா ஹைகோர்ட்டில் அட்வொகேட்டாய் ப்ராக்டிஸ் செய்யப்போகிறார். இதற்குக் காரணம் சரியாய்த் தெரியவில்லை. இவர்தான் ராஜப்ரதிநிதியின் நிர்வாக ஸபையில் முதல் முதல் நியமிக்கப்பட்ட இந்தியர். இவருக்குப்பின்னால் யாருக்கு இந்த உத்தியோகமாகுமோ தெரியவில்லை.

THE MAHARAJA OF BOBBILI.

போப்பிலி மகாராஜா.—பொப்பிலி மகாராஜா சென்னை கவர்னரின் நிருவாக ஸபையில் மெம்பரானபிறகு சென்ற சில மாஸங்களாய் உதகமண்டலத்திலேயே வஸித்து வந்தார். அப்படி அவர் உதகமண்டலத்திலேயே சேர்ந்தாற்போல் சில மாதங்கள் வஸித்து வந்தது அவருடைய தேகத்துக்கு ஒத்துவரவில்லையாம். ஸமீபத்தில் அவர் சென்னப்பட்டணத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார். டாக்டர்கள் இன்னும் ஒரு மாஸகாலத்துக்கு அவர் சென்னப்பட்டணத்திலேயே வஸிக்கவேண்டுமென்று சொல்லி இருக்கிறார்கள். அவரும் டாக்டர்கள் சொல்லியிருப்பதுபோலவே செய்துவருகிறார்.

THREE GREAT DONORS.

மூன்று தர்மிஷ்டர்கள்.—உலகத்திலே பெருந் தருமச் செயல்களைச் செய்தவர்கள் மூன்றுபேர்கள். இவர்களில் ஆண்ட்ரூ கார்ணீகி முதல்வர். இவர் இதுவரையில் 4,86,00,00,000 ரூபாய் பரோபகாரச் செயல்களுக்கு தானஞ்செய்திருக்கிறார்.

ஜான் ஆர். ராக்பெல்லர் அடுத்தவர். இவர் 35,79,12,000 ரூபாய் தானஞ்செய்திருக்கிறார்.

மிஸ்ஸஸ் ரஸ்ஸல்ஸேஜ் என்னும் துரைசானியே அடுத்தவர். இவர் கொடுத்த தருமக்கொடை 5,43,85,845 ரூபாய்.

THE CROWN PRINCE OF GERMANY.

ஜெர்மனி இளவரசர்.—ஜெர்மனி இளவரசர் இந்தியாவுக்கு வரப்போகிறார். அதைப்பற்றி ஜெர்மனி சக்ரவர்த்தியாகிய வில்லியம் என்பவருக்கும், ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்திக்கும் கடிதப் போக்குவரவு நடந்தது. ஜெர்மனி இளவரசரை இந்தியாவில் ஒரு பட்டத்துக் குமாரனை வரவேற்பதுபோல வரவேற்கக்கூடாதென்றும், ஆனால் விஷயங்களை நேரில் கண்டு அறிந்துகொள்ளப் போகும் ஸாதாரணமான ஒருவரை வரவேற்பதுபோல வரவேற்கவேண்டுமென்றும், ஜெர்மனி சக்ரவர்த்தி விரும்பினார். ஜெர்மனி சக்ரவர்த்தி விரும்புவது போலவே இளவரசர் விஷயத்தில் நடந்து கொள்வது முற்றும் ஸாத்தியமல்லவென்றும் இருந்தபோதிலும் கெய்ஸரின் விருப்பம் கூடுமானவரையில் நிறைவேறும்படித் தாம் முயற்சி செய்வதாயும் ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தி பதில் அனுப்பியிருக்கிறார்.

A 125 YEARS OLD GENTLEMAN.

125 வயதுக் கிழவர்.—இந்தக் கலியுகத்தில் ஸாதாரணமாக ஒருவன் நூறுவருஷம் பிழைத்திருப்பது அபூர்வம். ஆனால் ஒருவித எல்லையை அனுஸரித்து 'சதமானம் பவதி' என்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். அதாவது ஒருவனை வாழ்த்த வேண்டுமானால் நூறு வருஷம் நீ தீர்க்காயுஸாய் இருக்கக்கடவாய் என்று சொல்வது ஸகஜம். இப்படியிருந்தும் ஹஜாரா ஜில்லாவில் பைராம்கான் என்னும் பெயர் கொண்ட மகமதிய ஜாகீர்தார் ஒருவர் ஸமீபத்தில் இறந்து போனதாகவும், அப்போது அவருக்கு 125 வயதென்றும் தெரியவருகிறது. 1831-ம் வருஷத்தில் மகாராஜா ரஞ்சித் சிங் ஆப்கானியரோடு சண்டை போட்டபோது ஆப்கானியர் பக்கத்தில் இந்த பைராம்கான் சண்டைபோட்டு குண்டுக்காயம் பெற்றவர்.

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக் கதைகளும்.

A New Vehicle.

ஒரு புதிய ரதம்.—ப்ரான்ஸ்தேசத்து யுத்த அதிகாரிகள் நிலத்திலும் நீரிலுஞ் ஸ்வயமாகவே செல்லக்கூடிய ரதமொன்று சம்பாதித்திருக்கிறார்கள். இது நாலுபேர்களை ஏற்றிக்கொண்டு ஒரு மணிக்கு நிலத்தில் 40 மைல் வீதமும் நீரில் 12 மைல் வீதமும் செல்லுமாம்.

Always Speaking Truth.

எப்பொழுதும் நிஜம் பேசுதல்.—நியாயாதிபதி—"உனக்கு எவ்வளவு வயதாயிற்று"?

குற்றவாளி—(ஒரு ஸ்திரீ) "முப்பது".

நியாயாதிபதி—"உன்னை நான் மூன்று வருஷத்திற்குமுன் தண்டித்தபோது நீ எனக்கு வயது முப்பதென்று சொன்னாயே"?

குற்றவாளி—ஆமாம்; நான் இன்றைக்கொன்று நாளைக்கொன்று சொல்லுகிற வழக்கமில்லை.

A Weighty Fellow.

ஒரு தடியன்.—உலகத்திலுள்ள மிகவும் பாரமான மனிதர்களில் ஒருவனாகிய ஜான் ரிச்சர்ட்ஸ் என்பவன் ஸமீபத்தில் இறந்துபோனான். ஸாதாரண ஒரு மனிதன் 150 பவுண்டு பாரமுடையவனாயிருக்க வேணும். இவன் 336 பவுண்டு பாரமுடையவனாம். இவனுடைய சவப்பெட்டி 16 பேரால் சுமந்து போகப்பட்டது.

A Double-headed Snake.

இரட்டைத்தலையுள்ள பாம்பு.—ஒரிஸா மாகாணத்தைச் சேர்ந்த டால்கர் ராஜ்யத்தில் ஒரு தோட்டத்தில் இரண்டு தலையுள்ள ஒரு பாம்பு பிடிக்கப்பட்டது. அதற்கு நாலு கண்களும், 2 வாய்களும், 2 நாக்குகளுமிருக்கின்றனவாம். நீளம் ஒரு அடியிருக்கிறதாம். அது பிடிக்கப்பட்டு 20 நாட்களாகியும் ஆகாரம் கிடையாதாம். என்றாலும் உயிருடன், ஸௌக்கியமாய்த்தானிருக்கிறதாம். இப்பொழுது டெல்கொ டிஸ்பென்ஸரியில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறதாம்.

Gave it to his Wife.

பெண்ஜாதிக்குக் கொடுத்தான்.—

புருஷன்:—பிரியே! நேற்றுசெய்த வடையில் மீதியுள்ளதை எடுத்துக் கொண்டுவா?

பெண்ஜாதி:—இதோ இருக்கிறது. கணக்குப்பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

புருஷன்:—(அந்தவடையில் ஒன்றை விண்டு பார்த்தான்).

பெண்ஜாதி:—ஊசியிருக்கிறதா என்ன?

புருஷன்:—இல்லை. நூலுமிருக்கிறது. ஆதலால்தான் தையலுக்குத் தக்கதன்று கொடுத்தேன். (தையல் என்பதற்குப் பெண் என்று ஒரு அர்த்தம் உண்டு.)

Nick Names.

பரிகாஸப் பட்டப்பேர்.—உலைவாயை மூடலாம், ஊர்வாயை ஒருபோதும் மூடமுடியாது. நம்மிடம் ஏதாவது துற்குணமிருந்தால் அந்தத் துற்குணத்தைக்கொண்டு ஜனங்கள் நமக்குப் பெயரிட்டு விடுவார்கள். "சுடுகாட்டுச்சொக்கன்," "பழையத்துப் பஞ்சை," என்ற பெயர்கள்போன்ற பரிகாஸமான பட்டப்பெயருள்ள ஜனங்களை நாம் எத்தனையோ இடங்களில் கண்டும் கேட்டும் இருக்கிறோம். நமது பெயருக்கு இவைகள் மிகவும் இழிவானவைகள்; ஆகையால் நாம் நடப்பதில் அப்படிப்பட்ட சுட்டுப்பெயர்கள் வராதபடி நடந்துக் கொள்ள வேண்டும்.

A Crow with Spectacles on.

கண்ணாடி தரித்த காகம்.—லண்டன் மிருகக் காட்சித் தோட்டத்தில் நன்றாய்க் கண்தெரியாமல் கஷ்டப்பட்ட ஒரு காக்கைக்கு வைத்திய முறையாய்க் கண்தோல் கீறி எடுக்கப்பட்டதுடன் ஒரு மூக்குக் கண்ணாடியும் போடப்பட்டது. இப்போது காகம் கண்ணாடி தரித்தவண்ணமிருக்கிறது.

A 50 Years Oldman.

ஐம்பது வயது புருஷன்.—50 பிராயமுள்ள ஒருவன் 6,000 தினம் தூங்கி 6,500 தினம் வேலைசெய்து, 800 தினம் நடந்து, 4,000 தினம் காலக்ஷேபம் செய்து, 1,500 தினம் சாப்பிட்டு, 50 தினம் நோய்ப் பட்டிருக்கிறானாம். அவன் சாப்பிட்டது 37,000 பவுண்டுகொண்ட ஆகாரம், பானம்பண்ணினது 7,000 காலன் ஜலம் முதலியவை.

NEWS OF THE MONTH.
மாஸ வர்த்தமானம்.

INDIAN NEWS.
இந்தியநாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

THE MADURANTAKAM MISSION SCHOOL.

மதுராந்தகம் பாதிரிப் பள்ளிக்கூடம்.—மதுராந்தகம் வெஸ்லியன் மிஷன் ஸெக்கெண்டரி பாடசாலை கட்டுவதற்காக கவர்ன்மெண்டார் ரூ 2000-க்ராண்டு கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

THE MAHABARATA FUND.

மகாபாரதபண்டு.—ஆனரபில் பொப்பிலி மகாராஜா அவர்கள் ஆக்ஸ்போர்டு ப்ரொபெஸர் மேக்டானல்டு ஏற்படுத்திய மகாபாரத பண்டுக்கு ரூ. 1000 நன்கொடை செய்திருக்கிறார்.

MESSRS STANES & CO.

ஸ்டேன்ஸ் அண்டு கம்பெனி.—கோயமுத்தூர், கள்ளிக்கோட்டை, குன்னூர் முதலான இடங்களிலிருக்கும் ஸ்டேன்ஸ் அண்டு கம்பெனி ஜூலை மீ 1-உ முதல் "லிமிடெட்" கம்பெனியாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

THE MADRAS BANK AND THE INDIAN BANK.

மதராஸ் பாங்கியும் இந்தியன் பாங்கியும்.—சென்ற ஜூன் மாஸத்தோடு முடிவான அரை வருஷத்திற்கு, இந்தியன் பாங்கியில் 100க்கு ரூ. $5\frac{1}{2}$ வீதமும் மதராஸ் பாங்கியில் ரூ. 10 வீதமும் டிவிடெண்ட் அதாவது பங்குக்கு வட்டி கிடைத்திருக்கிறது.

A GIRLS' SCHOOL.

ஒரு பெண் பள்ளிக்கூடம்—பாட்டியாலா மகாராஜா, பிரோஸ்பூரில், சீக்கியப் பெண்களுக்காக ஒரு பாடசாலை கட்டுவதற்கு 10-ஆயிர ரூபாய் கொடுத்திருக்கிறார். பிரதி வருஷமும் ரூ. 600-க்ராண்டு இனிக் கொடுத்தும் வருவார்.

HEAVY RAIN.

அதிக மழை.—ஹிமயமலைச்சாரலிலுள்ள சிரப்பூஞ்சியில் எப்போதுமே அதிக மழை பெய்வதுண்டு. அந்த ஊரில் மூன்று நாளில் 5 அடி மழை பெய்திருக்கிறதாய்த் தெரிகிறது. அவ்வளவு மழை ஒரு பொழுதும் பெய்ததில்லையாம்.

THE FISHERY INDUSTRY IN THE PUNJAB.

பஞ்சாபில் மீன் பிடிக்கும் தொழில்.—பஞ்சாப் கவர்ன்மெண்டார் மீன் பிடிக்கும் தொழிலை எப்படி விருத்தி செய்யலாமென்று யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்தத் தொழிலை அமெரிக்காவுக்குப்போய் கற்றுவரும்படி அந்த கவர்ன்மெண்டார் ஒரு அஸிஸ்டண்ட் கமிஷனரை அனுப்பப் போகிறார்கள்.

A SCHOLARSHIP.

ஒரு ஸ்காலர்ஷிப்பு.—கீழ் வங்காளம் அஸ்ஸாம் கவர்ன்மெண்டார் இங்கிலாந்துக்குப்போய் பட்டு நெய்யவும், சாயம்போடவும் கற்க விரும்பும் விராம்பூர் மாணாக்க னொருவனுக்கு வருஷத்துக்கு 150 பவுனாக இரண்டு வருஷம் கொடுக்க வாக்களித்திருக்கிறார்கள்.

THE SINGAMPATTI ZAMINDAR.

சிங்கம்பட்டி ஜமீந்தார்.—சிங்கம்பட்டி ஜமீந்தார், எட்வர்டு அரசரின் ஞாபகச்சின்னத்திற்காக ரூ. 500 அளித்திருக்கிறார். தவிர, தனது ஜமீனில் ஒரு ப்ரைமெரி பாடசாலையும் ஒரு சிறிய வைத்திய சாலையும் ஏற்படுத்தப்போகிறார் என்றும் அறிகிறோம்.

DATE OF SANKARA'S BIRTH.

ஸ்ரீ சங்கராசாரியார் பிறந்த நாள்.—கொச்சி ராஜ்யத்தில் ஜோஸ்யரான வித்வான் சி. வி. பிச்சுவையர் ஸ்ரீ சங்கராசாரியார் பிறந்த காலத்தைத் திட்டமாய்க் குறித்திருக்கிறார். கலியில் செல்லாநின்ற 3007 அல்லது கி. பி. 805-ல் மேஷ மாதம் 18-ந் தேதி திங்கட்கிழமை நாழிகை 17-25 அல்லது மணி 12-58-ல், காலடி என்னுமிடத்தில் ஜனனமானாரென்று நிச்சயித்திருக்கிறார்.

WHEAT IN THE PUNJAB.

பஞ்சாப்பில் கோதுமை.—அமெரிக்காவில் கோதுமை மாகுல் திருப்திகரமாயில்லையென்று தெரிந்துபோய் விட்டபடியால் பஞ்சாப் மாகாணத்துக் கோதுமையின் விலை ஏறத்தலைப்பட்டு விட்டது. கோதுமை வியாபாரிகள் பின்னாலே அதற்கு நல்ல கிராக்கி ஏற்படக்கூடுமென்று அதை ஏராளமாய் வாங்கிக் கட்டிவைக்கிறார்களாம்.

MUNICIPAL ELECTIONS.

முனிஸிபாலிடி எலெக்ஷன்கள்.—அதிகாரப் பிரிவினை கமிட்டியாரின் சிபார்சை அனுஸரித்து, வங்காளத்தில், 17 முனிஸிபாலிடிகளில் ஜனங்களே முனிஸிபல் கமிஷனர்களை நியமிக்கும்படி ஏற்பாடாகியிருக்கிறது.

THE SALEM URBAN BANK.

சேலம் ஜில்லா அர்ப்பன் பாங்கி.—இந்த ராஜதானியில் இவ்வகைப் பாங்கிகளுக்கெல்லாம் ஆதியாகிய இந்தப்பாங்கிக்கு சென்ற ஜுன் 30ௗ தேதியோடு முடிவாகிற அரைவருஷத்திற்கு ஸகலசெலவும் போக ரூபா. 2,882-1-0 லாபம் கிடைத்திருக்கிறது. உருப்படியான தொகையைக் கையிருப்பு பண்டில் சேர்த்த பிறகு டைரக்டெர்கள், பங்கொன்றுக்கு வருஷத்திற்கு 100-க்கு 9 வீதம் டிவிடெண்டு கொடுப்பதாகத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள்.

DATE CULTIVATION IN THE PUNJAB.

பஞ்சாபில் பேரீச்சை பயிரிடுதல்.—பெர்ஷியன் வளை குடாவிலிருக்கும் பஸ்ஸோரா என்னுமிடத்தில் பேரீச்சைப் பயிரை அபிவிருத்திசெய்யப் பஞ்சாப் கவர்ன்மெண்டார் முயன்று வருகிறார்கள். பேரீச்சை பயிரிடுவதில் தகுந்த திறமையுள்ள ஒருவர் இந்தக் கவர்ன்மெண்டாருக்கு வேண்டியிருப்பதாகத் தெரிகிறது. அப்படிப்பட்ட ஒருவரைப்பார்த்து வேலையில் அமர்த்திக்கொள்ளக் கவர்ன்மெண்டார் முயன்றுவருகிறார்கள்.

A SUIT FOR DAMAGES.

நஷ்டத்துக்கு வியாஜ்யம்.—என்னூரில் 1909—௵ ஜூன் ௴ 19-உ யன்று நடந்த ரெயில்வே அபாயத்தில் இறந்துபோன கே. ஆர். சுப்பராய அய்யரின் மரண நஷ்டத்துக்காக, அவருடைய தகப்பனார் கடத்தூர் மிஸ்டர் வெங்கட்டரமண அய்யரும், மனைவி சுப்புலக்ஷிமி அம்மாளும் மதராஸ் அண்டு தென்மராட்டா ரெயில்வே கம்பெனியார் பேரில் 10 ஆயிரம் ரூபாய்க்கு ஹைகோர்ட்டில் தாவா செய்திருக்கிறார்கள்.

BARBERS.

நாவிதர்கள்.—திருவாங்கூர் ராஜ்யத்திலுள்ள சில அம்பட்டர்கள் ஒன்று சேர்ந்து தாங்களிருக்கும், தாழ்ந்த நிலைமையிலிருந்து, உயர்வடைய எண்ணி முயற்சிசெய்து வருவதாய்த் தெரிகிறது. க்ஷவரம் செய்கிற தொழில்தவிர வேறு ஒன்றுமில்லையென்று, எப்பொழுதும் அந்தத்தொழிலையே நம்பியிருப்பது சரியல்லவென்று, அத்துடன், கல்வி கேள்வி, முதலியவைகளையும் கவனித்துச் சீர்திருத்திக்கொள்ளக் கருதி ஒரு கூட்டங் கூடியிருக்கிறார்களாம். இதற்குச் சில ஆசாரச்சீர்திருத்த மெம்பர்கள் ஒத்தாசை செய்வதாயும் கேள்வி.

SILK WORM REARING.

பட்டுப்பூச்சி வளர்த்தல்.—லங்கையில் பேராதனையிலே அரசாட்சியாரின் பரீட்சைத்தோட்டத்தை அடுத்துப் பட்டுப்பூச்சி வளர்க்குந் தோட்டம் ஒன்று அமைக்கப் பட்டிருக்கின்றது. இந்தத் தோட்டத்திலே பட்டுப்பூச்சிகளுக்குப் பிரியமான உணவாகிய முசுக்கட்டைச்செடி வளர்க்கப்படுகிறது. இந்தச் செடி, அங்கே அதிகம் செழித்தோங்குவதால் நிச்சயமாகவே பட்டுப்பூச்சிகள் அங்கே விருத்தியாகுமென்று கிருஷிச்சங்கத்தார் நம்பியிருக்கிறார்கள்.

OLD COINS.

பழைய நாணயங்கள்.—பாகல்பூர் சமஸ்தானத்துக் கஜானாவில் பழையகாலத்துப் பொன் வெள்ளி நாணயங்கள் ஏராளமாய்க் கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளைச் சோதித்தபோது ஷாஜா முதலிய துரானிய அரசர்களால் அடிக்கப்பட்டவைகளென்றுக் காணப்பட்டன. 6000 மொகலாய மோகராக்களும், ரூபாய்களும் இருக்கின்றன. ஷெர்ஷா சூரிகாலத்தில் அடிக்கப்பட்ட மோகரா ஒன்றிருக்கிறது. அக்பர், ஷாஜிஹான், ஷா ஆலம் இவர்கள் காலத்து நாணயங்களும் இருக்கின்றன. 34 வெவ்வேறு தங்கசாலைகளில் அடிக்கப்பட்ட பணங்களிருக்கின்றன.

THE PUNJAB INDIAN CHAMBER OF COMMERCE.

பஞ்சாப் மாகாணத்தில் இந்தியர்களது வியாபார ஸபை.—இந்த நாட்டில் வந்து வியாபாரம் செய்யும் ஐரோப்பியர்கள் சென்னை, பம்பாய், கல்கத்தா, கராச்சி போன்ற இடங்களில் வியாபார ஸபைகள் ஸ்தாபித்துக்கொண்டு தங்கள் வியாபார நோக்கங்கள் நிறைவேறுவதற்குள்ள வழிகளையும், மேல்நாட்டு வியாபாரம் பரவிப் பலப்படுவதற்குள்ள வழிகளையும் தேடுவதில் கண்ணும் கருத்துமாயிருந்து வருகிறார்கள். அவர்கள் நடத்திவரும் நடவடிக்கை

களைப்பார்த்தாவது நம்மவர்களுக்கு வியாபார ஊக்கம் பிறக்கவேண்டுமல்லவா? சிலவருஷங்கள் வரைக்கும் அந்தமாதிரி ஊக்கம் பிறவாமலிருந்ததென்றே சொல்லவேண்டும். ஆங்கிலேயர்களுடைய வியாபார கம்பெனிகளில் துபாஷ்களாகவும் தரகரிகளாகவும் குமாஸ்தாக்களாகவும் இருந்து நம்மவர்கள் காலங்கழித்துவந்தார்களே யொழிய வேறில்லை. சென்ற சில வருஷங்களாகத்தான் நம்மவர்களுக்கு வியாபார ஊக்கம் பிறந்திருக்கிறது. நாட்டுத் தொழில்களை விருத்தி செய்யவேண்டுமென்ற யோசனையும் உண்டாயிருக்கிறது. அதன் பலனாக நம்மவர்கள் நாட்டுத் தொழில்களை விருத்தி செய்ய முயன்று வருவதோடுகூட நாட்டு வியாபாரத்தை விருத்தி செய்யும் நோக்கத்தோடு இந்திய வியாபார ஸபைகளையும் ஸ்தாபித்து வருகிறார்கள். பம்பாய், வியாபாரம் பெருத்த நாடாகையால் அங்கே பம்பாய்த் தேச வியாபாரிகளின் சங்கம் ஒன்று ஏற்கெனவே இருந்து வருகிறது. சென்னையிலும் தென்னிந்தியா வியாபார சங்கம் என்று ஒரு சங்கம் சமீபத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு நடந்து வருகிறது. இப்போது பஞ்சாப் மாகாணத்தின் தலை நகராகிய லாகூரில் இந்திய வியாபார சபையொன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு மிஸ்டர் லாலா ஹரிகிஷ்ஷன் லால் அக்ராஸனாதிபதி.

A SIKH CONFERENCE.

சீக்கிய ஜாதியாரின் கான்பரேன்ஸ்.—பஞ்சாப் மாகாணத்தைச் சேர்ந்த, ஜலாண்டர் ஜில்லா, புடி என்ற கிராமத்தில், சீக்கிய ஜாட் என்னும் ஜாதியார் தங்களிலுள்ள கெட்டவழக்கங்களை நிறுத்திச் சீர்திருத்திக்கொள்ளும் பொருட்டு, சுமார் 8000 பேர் சேர்ந்த ஒரு கூட்டம் கூடினார்கள். அப்பொழுது அடியிற்கண்ட தீர்மானங்களைச் செய்துகொண்டார்கள். அவையாவன :—

(1) தங்கள் ஜாதியாரின் அபிவிருத்திக்காக முயற்சிக்கும்படி ஒரு பஞ்சாயத்தார் நியமிக்கவேண்டியது.

(2) பீயாஸ்நதிக் கரையிலுள்ள ஜாட் ஜாதியார் அவர்களின் பெண்களை, நமக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுக்கும்வரையில், அவர்களோடு எவ்விதமான சம்பந்தமும் வைத்துக்கொள்ளக் கூடாது. இந்த நிபந்தனையை மீறியவர்கள் 1000 ரூபாய் அபராதம் கொடுக்கவேண்டும். இல்லாதவரையில் அவர்களை ஜாதியிலிருந்து விலக்கப்படும்.

(3) விவாக காலங்களில், மதுபானம் செய்யக் கூடாது. செய்ததாகக் கண்டால், 25 ரூபாய் அபராதம் கொடுக்கவேண்டும்.

(4) பெண்ணுக்காக, பரிசமாவது, நிச்சயதாம்பூல காலத்தில் நகை நாணயமாவது, ஆபரணமாவது, கொடுக்கக்கூடாது.

(5) ஒரு கல்யாண வீட்டில், 70 பேருக்கு மேற்பட்ட கூட்டமிருக்கக்கூடாது. ஸ்ரீதனம் 101 ரூபாய்க்கு மேற்போகக்கூடாது. தவறினால் 25 ரூபாய் அபராதம்.

(6) விவாக காலங்களில், தாசிகளென்றும், சதுரென்றும் கூடாது. வாணவேடிக்கைக்காக 10 ரூயாய்க்குமேல் செலவு செய்யக்கூடாது. இதைத் தவறினால் 125 ரூபாய் அபராதம்.

(7) விவாக காலங்களில், அநாகரீகமான பாடல்கள் கூடாது.

(8) விவாகஞ்செய்யுங் காலங்களைச் சற்று நீடித்துக் குறிக்கவேண்டும்.

(9) ஒரு சப்கமிட்டியார் நியமித்து, பிறப்பு, சாவு முதலிய காலங்களில் செலவழிக்கவேண்டிய தொகையைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ளவேண்டும்.

ROAD SIDE TREES.

ரோட்டுகளில் வைக்கப்படும் மரங்கள்.—மலையாளம் ஜில்லா போர்டுக்கு சாலைகளில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் மரங்களால் கிடைத்த வரும்படி போன வருஷத்தில் 7000 ரூபாய் என்று கவர்ன்மெண்டு ரிப்போர்ட்டால் தெரிகிறது. மலையாளம் ஜில்லா பெரிய ஜில்லா வாகையால் இன்னும் அதிகமாகவே வரும்படி கிடைத்திருக்கக்கூடும். ஆனால் டிஸ்டிரிக்ட் போர்டுகள் இந்த விஷயத்தைக் கவனிப்பதில்லை. அனேக ஜில்லாக்களில் சாலைகள் இருபக்கங்களிலும் மரங்களேயிராமல் ஆடுமாடுகள் தங்கக்கூட நிழலில்லாமலிருக்றது. சில இடங்களில் வைக்கப்படும் மரங்கள் நிழலைமட்டும் தருவனவாயும் பலன் கொடுக்கக்கூடாதனவாயும் இருக்கின்றன. ரெயில்பாதைகள் அதிகப்பட்ட பிறகு பழைய ரஸ்தாக்கள் அசட்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. மரங்கள் அடர்ந்து வளர்வதால் மனிதருக்கும், மிருகங்களுக்கும் அனேக வழிகளில் நன்மையுண்டாகக் கூடியாதாயிருப்பதால் டிஸ்ட்ரிக்ட் போர்டுகள் இந்த விஷயத்தில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

FOREIGN NEWS.
அந்நிய நாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

A Beet Sugar Factory.

பீட் சர்க்கரை பாக்டரி.—பீட்ரூட் என்னும் ஒரு வகைக் கிழங்கிலிருந்து சர்க்கரை செய்வதற்காக இங்கிலாந்திலுள்ள கிட்டர் மின்ஸ்டர் என்னுமிடத்தில் 80,000 பவுன் முதல் வைத்து ஒரு பாக்டரி ஸ்தாபித்துவருகிறார்கள். இதற்காக பதினன்கு ஏக்கர் விஸ்தீரணமுள்ள நிலம் வாங்கப்பட்டிருக்கிறது.

Sale of Human Hair.

தலை மயிர் விற்பனை.—விமோஜன் என்னும் பட்டணத்தில் மனிதர்களின் தலைமயிர் விற்கப்படுகிறது. ஸ்திரீகள் மார்க்கெட்டுக்குப்போய், தங்கள் தலைமயிர்களை விற்றுவிடுவதாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். உடனே சிலர் ஓடிவந்து அவைகளுக்கு விலைபேசி கிரயம் கொடுத்து கத்தரித்துக் கொண்டுபோகிறார்கள். நரைமயிருக்கு விலையதிகமாம்.

A Large Cotton Store.

ஒரு பெரிய பஞ்சு ஸ்டோர்.—பூலோகத்திலுள்ள எல்லா தேசங்களிலும் ஒரு வருஷத்தில் செலவாகக்கூடிய பஞ்சைக்கட்டி வைக்கக்கூடிய பெரிய கட்டிடங்கள் கட்டி ஒரு வருஷத்திற்கு வேண்டிய பஞ்சை கட்டி வைப்பதாக அமெரிக்கா தேசத்தில் உத்தேசித்திருக்கிறார்கள். இப்படிச் செய்வதால் திடீரென்று பஞ்சின் விலையேற்றமும் இறக்கமும் ஆகாதென்பதுகருத்து.

Drink Licences in England.

இங்கிலாந்தில் சாராய லைஸென்ஸ்.—1909-ம் வருஷத்து லைஸென்ஸ் கணக்கைப் பார்த்ததில் லைஸென்ஸ் பெற்ற சாராயக்கடைகளின் தொகை வரவரக்குறைந்து வருவதாகத் தெரிகிறது. ஆனால் க்ளப்புகளின் தொகை அதிகரித்துக்கொண்டே வருகிறது. இங்கிலாந்தில் 100-க்கு 10-ம், ஸ்காட்லந்தில் 100-க்கு 19-ம், அயர்லாந்தில் 100-க்கு 8-ம் குடி குறைந்திருக்கிறதாகத் தெரிகிறது.

Expenditure on Education and the Army.

படிப்பிலும் சேனையிலும் ஆகும் செலவு.—ஐரோப்பிய தேசங்களில் படிப்பிலும் ராணுவசேனையிலும் செலவாகும் தொகையின் அளவு பின் வருமாறு.

ப்ரான்ஸ் தேசத்தில் படிப்பில் ஒரு பங்கு, ராணுவத்தில் ஐந்து பங்கு. ஜெர்மனியில் படிப்பில் ஒரு பங்கு, ராணுவத்தில் மூன்று பங்கு. ஆஸ்டிரியாவிலும் ருஷ்யாவிலும் படிப்பில் இரண்டு பங்கு, ராணுவத்தில் ஒன்பதுபங்கு. இட்டலியில் படிப்பில் ஒரு பங்கு, ராணுவத்தில் ஒன்பது பங்கு. பெல்ஜியத்தில் படிப்பில் நாலு பங்கு, ராணுவத்தில் எட்டுப்பங்கு. ஸ்விட்ஜர்லாந்தில் மட்டும் படிப்பில் ஒரு பங்குக்கு அதில் பாதிதான் ராணுவத்தில் செலவாகிறது.

A Cow with a big Udder.

ஒரு பெருமடிப் பசு.—ஆஸ்ட்ரேலியாவில் ஒரு ஊரில் ஒரு பசு இருக்கிறதாம். பார்வை, நீளம், அகலம் முதலியவற்றில் அது மற்றப் பசுக்களைப் போலதான் இருக்கிறது. ஆனால் மடியோ ஒரு பெரும் பானையவ்வளவு பெரியதாய் நன்றாய்த் தழைந்து பூமியில் விழுந்து புரளுகிறது. இதன் ஆச்சரியம் என்னவென்றாலோ இந்தப் பசு இவ்வளவு பெரிய மடியுள்ளதாயிருந்தும் பாலே கறக்கிறதில்லையாம். அப்படி கொஞ்சம் கறந்தாலும் அந்தப் பால் ரொம்ப நாற்றமெடுத்து சீக்கிரம் திரிந்து விடுகிறது.

Japan's Foreign Trade.

ஜப்பானின் அன்னிய வர்த்தகம்.—ஜப்பானிய ராஜாங்கத்தார் அந்ததேசத்து அன்னிய வர்த்தகத்தை விருத்திசெய்யும்பொருட்டு வெகு ஊக்கத்துடன் பலமுயற்சிகள் செய்து வருகிறார்கள். அன்னிய தேசங்களிலிருந்து தங்கள் தேசத்துக்கு வந்து இறங்கும் ஸாமான்களுக்கு ஏற்கெனவே விதிக்கப்பட்டிருக்கும் வரிவிகிதங்களை மாற்றி, ஜப்பான் தேசத்தில் என்னென்ன ஸாமான்கள் செய்யப்படுகின்றனவோ, அல்லது என்னென்ன ஸாமான்கள் செய்யக்கூடுமோ, அவைகளுக்குப்போட்டியாய் அன்னிய தேசங்களிலிருந்து வரும் ஸாமான்களுக்கு வரியை அதிகப்படுத்தவும் ஜப்பானில் செய்யமுடியாத ஸாமான்கள் எவையோ, அவைகள் ஜப்பானியருக்கு அவசியமாயிருக்கும்பக்ஷத்தில்அன்னியதேசங்களிலிருந்து வரும்போது, வரியைக் குறைக்கவும் ஜப்பானியர் யோசித்திருக்கிறார்கள். இதற்காக 1911-ம் வருஷம் முதல் அன்னிய ராஜாங்கங்களோடு

உடன் படிக்கைகள் மூலமாய் புதிய ஏற்பாடுகள் செய்துகொள்ள ஆலோசித்திருக்கிறார்கள். இப்படிச் செய்தால் ப்ரிட்ஷ் வர்த்தகர்களுக்கு நஷ்டம் நேரிடுமென்று அந்த வர்த்தகர்கள் அச்சமுற்றிருக்கிறார்கள். இதைத்தவிர தங்கள் தேசத்து அன்னிய வியாபாரம் பலப்படவேண்டுமென்று வர்த்தகர்களுக்குப் பண உதவி செய்வதுமன்றி, கப்பல் சொந்தக்காரர்களுக்குங்கூட அவர்களுக்கு கூலி விகிதங்களால் நஷ்டம் நேரிடாதபடி பொருளுதவி செய்து வருகிறார்கள். இப்படி யெல்லாம் செய்வதால் தற்காலம் கவர்ன்மெண்டுக்கும் ஜனங்களுக்கும் செலவு அதிகமானாலும் பிற்காலத்தில் தொழில்களும் வியாபாரமும் பலப்பட்டு சுகமடையலாம் என்பது கருத்து.

POPULATION OF GERMANY.

ஜெர்மனியின் ஜனத்தோகை.—ஜெர்மனிதேசத்து ஜனத்தொகையை விருத்திப்பண்ணி யதிகரிக்க ஒரு சட்டம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்களாம். எந்த குடும்பத்திலாகிலும் ஏழையாயிருந்தாலும், பணக்காரர்களா யிருந்தாலும், எட்டுக்குழந்தைகளைப் பெற்றால் அந்த எட்டாவது பிள்ளைக்கு ஜெர்மனி சக்ரவர்த்தியே நேராகவந்து நாமகரணம் செய்வதாகவும், அவருடைய பெயரிடுவதாகவும், வாக்களித்திருக்கிறார். எழைக்குடும்பத்தில் அப்படி எட்டாம் பிள்ளையைப்பெற்ற தாயாருக்கு உதவிக்காக ராஜாங்கத்திலிருந்து 3 பவுன் கொடுக்கும்படி சட்டமாம். இதன் குணம் என்னவென்றால், ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் சக்ரவர்த்தி பேரை வைக்கவேணுமென்ற ஆவலுடன் சிரத்தையாக இருப்பார்கள் என்பதாம். ஐரோப்பாவிலுள்ள மற்றெல்லா நாடுகளிலும் ஜெர்மனி தேசத்தில் வருஷாவருஷம் ஜனத்தொகை ஜாஸ்தி. அது குறையாதபடிக்கு முன் ஜாக்கிரதையாக இந்த சட்டம். இதனால் பஞ்சம் முதலானது இல்லாத ஜெர்மனி தேசத்துச் செல்வச் சிறப்பு விளங்குகின்றது.

DESTRUCTION OF BIRDS.

பக்ஷிகளின் நாசம்.—ஐரோப்பிய ஸ்திரீகளின் அலங்காரத்திற்காக அழகான சிறகும்,தோலுமுள்ள பக்ஷிகள் உலகத்தில் எந்த இடத்தில் இருந்தாலும் கொல்லப்படுகின்றன. இந்தியாவிலும் அப்படியே கொல்லப்படுகின்றன. இப்போது இந்த விஷயமாய் ப்ரிட்டிஷ் காமன்ஸ் ஸபையில் மிஸ்டர் ஹால்டேன் என்பவர் ஒரு மஸோதா கொண்டுவந்திருக்கிறார். பக்ஷிகளின் சிறகுகளையும் தோல்களையும் விற்பது இந்த மசோதாவால் குற்றமாகக் கருதப்படுகிறது. அதாவது அவைகளை விற்பவர்கள் சட்டப்படி தண்டனைக்குட்படுவார்கள்.

A BIG FIRE IN BRUSSELS EXHIBITION.

ப்ரஸேல்ஸ் பொருட்காக்ஷியில் தீ.—ஐரோப்பாவில் பெல்ஜியம் தேசத்து முக்கிய பட்டணமாகிய ப்ரஸ்ஸெல்ஸில் ஒருபெரிய பொருட்காட்சி நடந்து வருகிறது. அதில் தீப்பிடித்து அநேகபுஸ்தகங்களும் படங்களும், தட்டு முட்டுச் ஸாமான்களும் அழிந்து போயின. பொருட்காட்சி மிக உன்னதமாக இருந்ததென்றும், வாண விளையாட்டைப் பார்ப்பதற்காக ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் கூடியிருந்தார்களென்றும், அப்போது திடீரென்று தீப்பிடித்து நிமிஷத்துக்குள் பொருட்காட்சிக்கு இங்கிலீஷ்க்காரர்களும் பெல்ஜியம் தேசத்தார்களும் அனுப்பியிருந்த ஸாமான்கள் அடியோடு நெருப்புக்கு இரையாயினவென்றும் ஒரு ப்ரிடிஷ் உத்தியோகஸ்தர் தெரிவிக்கிறார். சுமார் நாற்பது லட்சம் பவுன் வரையில் பெறுமான முள்ள ஸாமான்கள் அழிந்துபோயின என்று உத்தேசமாய் ஒருவர் மதிப்பிடுகிறார்.

THE GERMAN GOVERNMENT STABLES.

ஜர்மனி ராஜ்ய லாயம்.—ஜெர்மனியில் ஸாக்ஸனென் என்ற இடத்தில் கெய்ஸர் ஒரு லாயம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். இதில் ராஜவம்சத்தார்களுக்கும் யுத்தஞ்செய்யும் சைன்யக்காரர்களுக்கும் குதிரைகள் வளர்த்துத் தயார்செய்கிறார்கள். லாயத்தின் விஸ்தீரணம் 10855 ஏக்கர். இதில் ஒருபாகம் லாயம், மற்றொருபாகம் மேய்ச்சல் நிலம். குதிரை குட்டிபோட்டதும் ஒரு வருஷகாலம் குட்டியை தாய்க் குதிரையோடு விட்டுவைக்கிறார்கள். பிறகு அதை மந்தையில் சுயேச்சையாய்த் திரியும்படி விட்டுவிடுகிறார்கள். இரவில் கொட்டிலில் கட்டும்பொழுது பில்லும் கொள்ளும் வைக்கிறார்கள். ஜர்மனி சைன்யத்தையும் அதின் குதிரைகளையும் பற்றி நாம் சொல்லவேண்டுவதில்லை. மிக உயரமாயும், கொண்டை பெருத்ததாயும் மிகப்பளுவுள்ள ஸாமான்களை யிழுக்கவும் தூக்கவும் சாமர்த்திய முள்ளதாயுமுள்ள ஜர்மனிக் குதிரை இந்த லாயத்தில் நாம் மேலே சொன்னபடி வளர்க்கப்படுகிறது.

SEASON.

கால ஸ்திதி.

RAINFALL.

மழை.—ஏப்ரல்மீ 1-தேதியிலிருந்து, ஸப்டம்பர்மீ முதல் தேதி வரையில் பெய்தமழை அளவும், இந்தக் காலத்தில் சராசரியில் பெய்திருக்கவேண்டிய மழை அளவும், கீழே அங்குலக் கணக்காகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	32	25
வால்டேர்	28	17
காக்கிநாடா	18	17
மசூலிப்பட்டணம்	24	19
நெல்லூர்	8	9
மதராஸ்	15	13
கூடலூர்	13	12
நாகப்பட்டணம்	16	9
பாம்பன்	9	4
கொழும்பு	22	40
திருவநந்தபுரம்	37	37
கொச்சி	82	81
கள்ளிக்கோட்டை	75	93
மங்களூர்	94	103
மெர்க்காரா	90	103
ஐதராபாத்	16	21
ரெய்ச்சூர்	11	17
பல்லாரி	13	9
கர்நூல்	13	16
கடப்பை	27	16
ஹாஸ்ஸான்	24	21
பெங்களூர்	26	18
கொடைக்கானல்	40	25
உதகமண்டலம்	33	..
கோயம்புத்தூர்	7	8
வேலூர்	37	..
சேலம்	24	21
திருச்சினப்பள்ளி	19	12
புதுக்கோட்டை	21	..
மதுரை	22	12
திருநெல்வேலி	9	6

CROPS AND MARKET REPORT.

பயிர்களும் மார்க்கெட் நிலவரமும்.

COTTON GOODS IN MADRAS.

மதராஸில் துணி ஸாமான்கள்.—ஜூலைமீ 23-தேதியிலிருந்து ஆகஸ்டுமீ 27உ வரையில் அந்நிய தேசங்களிலிருந்து சென்னப்பட்டணத்தில் இறக்குமதியான துணி ஸாமான்களின் விவரம்.

நூலும் முறுக்கு நூலும் 5,35,291 ராத்தல், காரிகத்துணிகள் 51,49,349 கஜம். சலவைத்துணிகள் 16,19,182 கஜம். இதர தினுசுத்துணிகள் 36,63,719 கஜம். இதேகாலத்தில் சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து ரெயில் வழியாய் 23,861 அந்தர் துணி சாமான்கள் வெளி ஜில்லாக்களுக்கு அனுப்பப்பட்டன. ஒரு அந்தர் என்பது 112 ராத்தல். ஒரு ராத்தலுக்கு சுமார் $2\frac{1}{2}$ கஜம் துணி என்று வைத்துக்கொள்ளலாம். ஆகஸ்டு மாஸம் 30-ம் தேதியன்று பம்பாயில் 20-ம் நெ. காரிக நூலின் விலை ராத்தல் ஒன்றுக்கு 0-7-6 முதல் 0-8-3 வரையில் இருந்ததாகத் தெரிய வருகிறது.

IMPORT OF SUGAR.

சர்க்கரை இறக்குமதி.—சென்ற ஜூலை மாஸம் 23-ந்தேதிமுதல் ஆகஸ்டு மாஸம் 27-ம் தேதி வரையில் சென்னப்பட்டணத்தில் இங்கிலாந்திலிருந்து 17 அந்தரும், ஜாவா தீவிலிருந்து 34,319 அந்தரும் இறக்குமதியாயின.

WANTED AGENTS.

ஏஜெண்டுகள் தேவை.

"பிழைக்கும் வழி" க்கு ஸந்தாதாரர்கள் சேர்க்க ஒவ்வொரு முக்கிய பட்டணத்திலும் ஏஜெண்டுகள் தேவை. நல்ல கமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,

3 & 4, சுங்குராம செட்டித்தெருவு,

ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.